

28天



[28天 下载链接1](#)

著者:[德] 大卫·萨菲尔

出版者:上海人民出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787208128354

1943年波兰华沙，16岁的蜜拉(Mira)每天要面对华沙犹太区贫民窟的种种生存磨难，另外也身兼母职需要照顾她的妹妹汉纳(Hannah)。然而因为纳粹德国党卫队的入侵，所以贫民窟的居民都将被处决。蜜拉加入了反抗军，一同坚持了28天。对蜜拉来说，这28天决定了她的心属。蜜拉初尝恋爱的滋味，但是她同时喜欢上两个对象。她该选择冲锋陷阵对抗纳粹军队的阿默斯(Amos)?还是在地下碉堡照顾孤儿的丹尼尔。

作者介绍:

大卫·萨菲尔(David Safier)

德国知名编剧，作家。作品曾获德国最佳电视奖、美国艾美电视奖等。

长篇小说《蚂蚁的眼泪》《在不懂爱情的年代，遇见爱情》等长踞德国畅销书榜，累计销量破百万册，版权售至20多个国家和地区。

《28天》是大卫·萨菲尔的转型之作，以二战中一个小人物的视角，重新审视历史、战争、人性、生死这些宏大主题。小说甫一上市，备受德国媒体热评，德国亚马逊更是五星好评。

文泽尔

私人图书馆馆长，德、英文译者，小说创作者，《南方都市报》《城市画报》《凤凰周刊》《上海壹周》《新视线》等长期专栏作家；已出版小说《荒野猎人》《冷钢》等，译作有《抵押出去的心》《在不懂爱情的年代，遇见爱情》等。

目录: 目录

活下去

大搬迁

向死而生

一墙之隔

城市之光

我，还活着

现实与虚构——米夏尔·忒特贝尔格和大卫·萨菲尔之间的一次对谈

· · · · · (收起)

[28天 下载链接1](#)

标签

德国

二战

小说

外国文学

革命

蚂蚁的眼泪

爱情

在不懂爱情的年代，遇见爱情

评论

萨菲尔的流水编剧式小说新篇章 赶的反法西斯战争胜利五十周年的时节
内容完成上确实不及奥斯维辛骷髅俱乐部那般深刻 但萨菲尔只想讲个当年的故事
所谓真实 大抵如此 且他的创作也并非不严谨 文稿经历过多次修改 详见译序
这里不再赘述

取名28天多少有点偏， 然而在战争这样极端的环境中人性似乎已经禁不起拷问， 生命的意义无限制接近虚无。

人是需要想象力的。

题材讨巧， 人设没站住， 后期有些崩了。

《穿条纹衣服的男孩》

战争更能看出一个人的本质， 一个民族的气节。在恐惧面前， 会有不同的选择， 它反映出一个人的价值观是什么样的， 他究竟在追求什么， 还有书中反复提到的“你究竟想成

为什么样的人”。正值青春期的米娜、阿莫斯、丹尼尔承担着与年龄不符的民族生存重担，和纳粹党殊死搏斗。战争是邪恶的，它使人类对彼此充满恨意，也更突出了救赎、自由的意义。米娜是选择阿莫斯还是丹尼尔，其实都没有问题，丹尼尔更加理想化，同时也是对妹妹留有责任；而阿莫斯是米娜可以并肩作战的战友、亲人、爱人。

当妥协已经难以维持生命的时候，战吧，我们是伙伴；当屈服只是成为暂时的避风港的时候，战吧，没有退路了；当危机步步紧逼，不得不举枪杀人的时候，战吧，不是你死就是我亡。危情28日，面对生与死，你的尊严，你的良知，你的灵魂，还在吗？

战争果然考验人性，在犹太民族遭逢如此大劫时候不仅当地波兰人视若无睹之余还助纣为虐，而且犹太人当中也出现不少或是麻木或是赚族难钱犹奸钱的泯灭良心的人。在战争到来的时候，你怎么能确保自己就是那少的可怜的幸存者之一呢？换做是我，宁愿轰轰烈烈的死，也不愿苟延残喘的生（当然很可能也活不成）。不过这也是我在太平盛世时候自我感觉良好的感叹罢了，当真正面对战争，说不定我也会如此卑微。不过女主前男友那种人真讨厌，在德国人屠杀他们的时候竟然觉得反抗杀敌可耻可恨，还非得让女主承诺杀敌转移带着他保护的女孩，他是白痴吗…

初中读的，当时蛮震撼的，故事很精彩

纳粹恶魔用生的希望将所有人推向毒气室；普罗大众用生的希望将自己的同胞推向焚尸炉；天使般的孩童只能在童话岛中看到绿树；博学的老人教给孩子们的只能是如何面对死亡…向死而生，选择战斗，渴望的不是击毙敌人而是有一颗子弹能将自己带离这个世界，不用为苟活于世感到内疚。一部二战的写实小说，拷问每一个还活着的人的心灵。强烈推荐——28天。

纳粹丧心病狂系列

很沉重。印象最深的是波兰区百姓对犹太人的冷漠，只要不是冲着我来，其他都无所谓。

为了最后的28天前面铺垫了几百天。

现实与虚构

看完了小说还是挺震撼人心的，什么样的死，才是有意义的呢？一些人因保全自己不惜背叛更可恶的是在生与死的抉择中那个女人在听到有个男人愿意跟自己的孩子踏上一去不返的列车时，任然能够心安理得的为了苟活而抛弃自己的孩子并且还能够说出以后还能再要个新孩子这样的话。虽然踏上一去不返的列车也需要勇气，但是更让我们敬佩的是那些不惜放弃自己的生命依然在艰苦的环境下与恶势力抗战到底的勇士们。

流水账，但很感人。

翻译太差

还行吧

米娜性格的刻画看到自己的影子

有人说，在战争中，人性是最经不起考验的。有人会为了苟且活着将自己的父母送上开往集中营的火车；通过黑市交易和卖淫赚钱的黑帮头子，最后将自己的奢华会所作为犹太同胞的避难所。在生与死的考验中，你的良知和尊严是否还在？

[28天 下载链接1](#)

书评

每次回顾人类历史上的重大战争，总会不禁自问：“如果我生在那个时代，我会怎样活下来？”战争留给后人的除了那沉重的伤痛，还有关于选择，自由，救赎等系列主题的思考。一本好的书大概就是不同人读就能领悟不同的道理。德国作家大卫·萨菲尔

笔下的《28天》就是这么...

大卫·萨菲尔不仅是作家还是位知名编剧，他的作品画面感很强，情节紧凑，虽然没有华丽的辞藻堆砌，用语简洁明了，却使一个个故事人物和情节跃然纸上，如看电影般生动形象。

本书以二战时期纳粹对犹太人进行种族灭绝的历史性事件为背景，结合历史上真实存在的人和事...

我们回顾痛苦是为了珍惜可贵的和平——评《28天》

我们一遍遍回顾过去的痛苦，并非乐意回忆那满目疮痍的战争，只是庆幸那段历史的远去却又不想就此忘记那段历史带来的创伤。作者用文字将那苦痛的岁月里人们的痛楚再现在我们的面前，同时也将他们或是她们的坚韧与抗争用...

连续几天看这本书，昨天晚上本来可以读完的，但是昨天太困了，我怕我读完不能认真真的写一篇感想，特意留了两章今天读。然后，昨天晚上，我梦到了可怕的战场。虽然，小说不是真实的故事，但是我相信，这本书里发生的一切都曾经真实的存在过，甚至，真实发生过的故事会更让...

在大卫·萨菲尔的笔下，如果说，《蚂蚁的眼泪》是反思型小说的推荐，那么《28天》无疑是坚守信念类小说的典范。你的人生一定在某一瞬间因为什么而豁然明亮过，或者你曾在某一瞬间不经意间就拯救了他人。不是因为世界充满了英雄事件和轰轰烈烈，而是因为生活中原本每个人就都有着...

[28天 下载链接1](#)