不想讨好全世界



不想讨好全世界_下载链接1_

著者:抽风手戴老湿

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2015-4-1

装帧:平装

isbn:9787539978307

推荐:

⊙ 风靡新浪微博、豆瓣、人人网、"ONE"的知名段子手戴老湿图书首秀

为数不多的能登上新浪微博热门话题的文字写手,以犀利的冷幽默见长,喜欢观察在身边的普通人,赋予他们的故事以文艺范儿。

⊙ 百读不厌的小人物故事,读着读着就哭了,哭着哭着又笑了

在一个时时想把你变为另一个人的世界里做你自己是最大的成就。这本书里的这些人,都在坚持做自己,不看周遭,世界与他无关。

⊙ 一辈子那么短,只够成全一个有底气、不轻慢的自己

越来越少的人敢做好人了,却都希望别人是个好人,想成为自己可能成为的那种人,永远都不晚。蝼蚁不用讨好大象,平静面对自己的内心,忠于理想,至爱生活。

内容提要:

我们生活中总会遇到一些人,他们看起来毫不起眼,在人群之中常被忽略,但他们存在着。你仔细听他们的故事,大起大落大离大合,这些小人物不是特别爱惜自己,不求别人的认可,但会把人性中最悲天悯人的部分发挥到极致。像忠诚、守信、重诺、尽责这些我们以为很容易就能做到,其实做起来很难的事,这些人却可以用一生坚持却从来不用谁认可。

那些我们曾经推崇的英雄主义和理想主义,不仅仅是故事里的情节,而是这本书中真实存在的。这本书,让我们不好意思再把那些卖力的执著当成笑料和讽刺,让我们每个人不再盼望别人当好人,自己不再戴着面具做人。

在这本书里和一群小人物不期而遇是幸福的。世界这么美好,根本不用讨好。

作者介绍:

抽风手戴老湿:

微博: http://weibo.com/daiixiaoye001

原名戴正阳, 法律界小人物。

自认是玩世不恭的北京接地气抠脚大汉,但他讲的故事里却总有一颗敏锐易感的心。

他笔下的人物像极了周星驰电影里的人,不完美不高大甚至丑态百出低到尘埃里,却都 是一些不想放弃生活和理想的人。

目录: Chapter1 生活里没有主角 胡子刘 骆驼祥子 少年壮志不言愁 搓澡

书店故事

(一) 鲤鱼 (二) 蛤蟆 天才与凡人 Chapter2活着就是最好的答案 味道 剃酒活 医生 检察官 潇洒哥 (四) 下酒菜 谈吃 乡味友粮 佐餐 (四) 邁菜 (五) 终食 俄罗斯小伙 旅客 Chapter3 大哭过的人,才懂大笑不易 视死如归 吃饭的腔调 南北味 二)双人餐三)独食记 读书谬论侠客行 , 心之侠 行之侠 侠之梦 · (<u>收起</u>)

不想讨好全世界 下载链接1

标签

不想讨好全世界

生活

随笔

治愈系

杂谈

很喜欢此类书~读来很有意思
好书,值得一读
成长
评论
真正的小说家爱人,爱每一个有故事的人,爱他们的平凡生命中的宝贵品质,爱他们的喜怒哀乐,尽管你可以说,他们的"爱人"是功利的,因为他们想从其身上"榨"出些故事来。但如果没有这些讲故事的人,这些平凡的、毫不起眼的人又有谁会注意呢,他们的存在感在哪里呢?
 侠气冲云霄。好看!
 (⊙o⊙)····这就是文艺界的周星驰?! 好吧,我不懂你的幽默! 弃书

内容超级赞,不同的人生,才构成了啊丰富多彩的世界
快客风采,妙笔生花,篇篇精彩
出默,有正义,侠气就够了
也得真好。小人物的故事,个个儿都有特色
 情怀不错,功力稍欠
一个有侠客之心的作者自然讲的故事都有相似的特征。最喜欢田姐,描述不多,但我觉得在现实生活中,这样的女人也一定很酷很朋。以前读书时也坐过很多次长途火车,可惜所遇之人大多是学生,没有什么特殊经历,遗憾经历的人和事都稀松平常乏善可陈。
都是类似《一个》上面推送的故事。不好不坏。

脑残粉	4全五	臣沿	位:	沿
ロハグンハ	←□ //	\pm / \vee	$\square \square$	Lπ.

每次和人说起这书,总是不太好意思报书名,遮掩着然后说内容巨牛无比。结果在看最后几篇的时候,明明是在微博上看过的关于表的故事还是有些动容。武侠这篇是新见的,更喜欢,都是好人,好样的。这样活下去也有意思。

小伙伴说这本书特别特别好看,瞅了一两眼,果然是蛮好看的。戴老湿是个会讲故事的人,而且人物大都颇有侠气,跟大冰的蛮像,但是又有自己的风格那种。

文字有着侠气

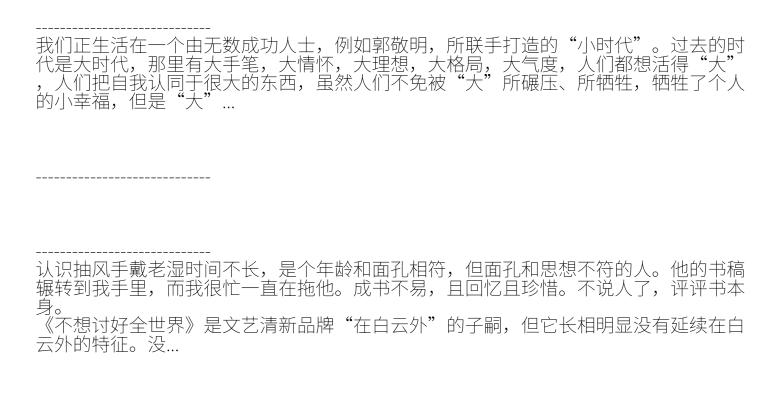
不想讨好全世界 下载链接1

书评

没怎么玩儿过豆瓣,也不知道其他作者在自己的书评区唠不唠嗑,我就自作主张扯会儿 淡吧。 一、 先聊聊出书这事儿吧。 前两天和编辑扯淡,我说出本书像是生了个儿子。 销量噌噌涨了,那是儿子长个儿。 销量哗啦啦跌了,那是儿子晚上尿床,孩儿他妈不愿意起来,反倒...

汁水丰富地活着其实也是一件幸福的事情,知道自己还能痛快地哭,痛快地大笑,何尝不是充满魅力的一生。就算你一把年纪了,还能那么感性甚至有点敏感,也不见得就是坏事。所谓成熟一方面似乎就是接近麻木,对什么都无感,或者装得无所谓。不管是生活中还是电视里,我见不得男人…

有人说乱世才能出英雄,如此和平的年代,哪会有什么英雄; 有人说古代才有大侠,现在凡事有法可依,侠已无用武之地; 有人说生活不易,多一事不如少一事,路见不平会只会吃亏上当; 有人说人心变坏了,都爱以怨报德,管是非就会惹是非;之前,我也是这么认为。 小的时候,痴…



作者自序:不想讨好全世界文/抽风手戴老湿------节选自《不想讨好全世界》今年,我终于开始安安生生地过日子。 上下班,挤公交和地铁,在招商引资的酒局里喝得断片儿。网上嬉笑怒骂写段子的时间少了,笔墨里冷嘲热讽的东西也少了,装孙子和二愣子的技能倒是熟练了起来...

小时候喜欢看武侠,特别佩服他们武功高强、行侠仗义,屡屡破坏坏人的阴谋,打得坏人满地逃窜,又屡屡功亏一篑,最后关头让坏人逃之夭夭,弄得每每看完都要和院子里的孩子大战一番,最后大侠战胜坏蛋而结束战斗。 长大后才知道这一切不过是电视剧而已。 大侠只能出…

可能很多人心中都会有一个年深日久的武侠梦吧,仗剑持刀走天涯,遇不平事出手相助,遇知己也能共谋一醉,但是也许走着走着,最后都变成了"桃李春风一杯酒,江湖夜雨十年灯"的沧桑模样,再也不复当年风采了,想当年自己也是见到有人欺负傻子会强出头,单位同事被欺负会执言相...

本来想起个更文艺的名儿,可最后还是否定了之前预设的种种,在落笔的最后一刻,写了下这样的名字。没办法,抽风手戴老湿还有他的《不想讨好全世界》就给人这样的印象。 杠杠硬的男人的写作。

熟悉古龙的人,就会从《不想讨好全世界》中嗅到相似的味道。不管是故事...

-----我他妈还想做个好人

我有个好朋友,以前从不骂人,可是开了车后,总是爆粗口,碰到见缝加塞的,也异常恼怒,有时真想一下子撞过去,或者希望对方出事。可是也只是想想,半路如果遇到车祸,同情心会马上起来:怎么人伤成那样?肇事者跑了没?丝毫不会想那人可能曾经是他仇恨的...

司马迁为游侠刺客立传,《不想讨好全世界》却是为小人物小记了一笔。 戴老湿所写的诸多小人物,像极了周星驰电影里的人,不完美不高大,甚至丑态百出, 低到尘埃里,却都是一些不想放弃生活和理想的人。

一身功夫的胡子刘,困顿时受一女人茶饭之恩。后来因为女人被侮辱,他愤然...

1、我终于开始安安生生地过日子。

上下班,挤公交和地铁,在酒局里喝得断片儿。网上嬉笑怒骂写段子的时间少了,笔墨里冷嘲热讽的东西也少了,装孙子和二愣子的技能倒是熟练了起来。 2、惊讶自己的生活竟然也如此鲜活过。凌晨时分,在北京的午夜街头拔足狂奔。穿越

大半个京城...

永远年轻的脸,不忧愁的少年,就把这样的自己停在书中吧。书稿在出版之日,都付之一炬。"这自序写的太诚实,也太决绝。却原来这不讨好全世界的心思,也是一件满是忧愁又决绝的事。这是在踏踏实实挤地铁上班前发生的事。 老湿说,那就是年轻,那就是少年何愁。终究有…

不想讨好全世界。在一个时时想把你变为另一个人的世界里,做你自己是最大的成就。可是太难,做自己并不容易。

在现在的社会里,年轻人大多都很有性格,有自己独特的处事和生活方式,显得那样潇洒并且个性,好像在做他们自己,但是似乎平行又存在另一个世界里,大多数人为生活奔...

豆瓣评分8.2.,被誉为文字版的周星驰,就这样我满怀期待翻开这本被我丢掷了许久的 "黑色喜剧"。 不矫情,不浮华,不流水,一位法律界的新秀用他的独特视角带给我们不一样的世界,

讲述属于小人物的故事。

或是为了这世界仅存的一点侠气,或是为了曾经动过的一丝丝真情,胡子刘...

好久没有遇到这么对胃口的书了,很庆幸在茫茫书海中遇到了她。 看完掩卷沉思,这本书讲的是什么呢,是侠么,是美食么,是又不是,讲得更多的,应 该是平凡吧。

卖水果的,烤串的,打鱼的,说书的,开出租车的,考研的,做销售的,医生,警察, 检察官……这些平...

不想讨好全世界 下载链接1