单读09



单读09_下载链接1_

著者:衷声 主编

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787549564279

本辑内容有资深记者张泉带领读者《重走梁思成之路》，寻访这位中国当代著名的建筑史家的人生足迹；许知远与著名作家阿乙畅谈创作之路，讲述写作这条路上的孤独与坚守；沈从文研究者张新颖讲述沈从文的后半生，探讨这位文学大师后期的人生历程与创作之路；榫卯app的创始人孙勇讲述这款被苹果选为2014年年度最佳app的产品诞生的前后历程以及自己的创业理念等等。本辑的主题是耐心，为本期撰文的这些学者、作家和文化人士所从事的和关注的，多多少少都与耐心有关。然而，单纯批判这是一个没有耐心的时代是没有力量的，我们必须具体地解释什么是耐心，以及耐心在过去如何可能。我们选择了一些人，他们的命运和创作，可能拥有过耐心这个东西，而我们选择另外一些人的原因，是因为我们对于他们的认识，需要很长的时间和极大的耐心。

作者介绍:

主编介绍

许知远，现为《商业周刊/中文版》执行主编。他是单向街图书馆的创办人之一，曾任《经济观察报》主笔。英国《金融时报》中文网专栏作家，曾出版《那些忧伤的年轻人》、《中国纪事》、《我要成为世界的一部分》、《纳斯达克的一代》等。

肖海生，曾任自由撰稿人和杂志编辑，现为《单读》系列文集执行主编。

目录: I 耐心与高潮/单读编辑部
【话题】
003 阿乙：我的脑子里就像野火在烧/许知远
027 严明：坚持是一种天理/吴飒
049 孙勇：榫卯变奏/张卓
【访谈】
069 沈从文的后半生——张新颖访谈/燕舞
【影像】
111 站在跳不下去的悬崖上/楼森华
【小说】
131 情人/于威
【报道】
141 重走梁思成之路/张泉
159 国家任务/王天挺
【随笔】
175 纽约唐人街的年夜饭及其他/于晓丹
197 神坛下的国父/龙荻
207 一个人总得做点什么/云也退
【书评】
222 钱理群的小书架
225 1893年芝加哥世博会的记忆/邹波
243 全球书情/吴瑶
・・・・・・・(收起)

单读09_下载链接1_

标签

单读

杂志

许知远

单向街

文化

随笔

MOOK

2015

评论

我们要坦然接受一个无聊的人生，然后耐心地去做点事情

阿乙、严明、孙勇，明明就是一个人

只有坦然接受生命中大量的无聊，才有可能体验那真正高潮的一刻。

只有坦然接受生命中大量的无聊，才有可能体验那真正高潮的一刻。

关于阿乙的访谈部分，我总觉得阿乙有种消极的虚无主义倾向，迟早会被自己反噬

这期选题和访谈都是最喜欢的。

对阿乙有了新认识呢。还有李庄那篇，看得我眼泪汪汪！我们四川还有这么牛逼的地界。

在缺乏耐心的时代，我的耐心会变成什么？

书4星，多出来一颗因为在4月某个灼人的中午见到了许本人，拍了一张他的背影。人们问了许多蠢问题，很想问他作者如何选择自己想要的读者，可惜没能有机会。

“我一直说，写字、画画让我变得正常，所谓正常，就是抵抗外界的裹挟。和阅读一样，有一个东西牵着你，你才不可能一个猛子扎进去就沉了，那些东西就是我的救生圈，套在身上不沉下去，可以活。”

报道部分的两篇文章文笔都相当优美，喜欢。

看这本，知道了严明。有趣的人

《单读》，今年第十五本，这期选题真好，其中阿乙和严明的话题印象深刻，小说“情人”写的也得精透，“一个人总得做点什么”这篇随笔，对以色列文学环境的随感以及犹太人与书之间的情感纽带也做了小切口的探究，最后的《白城恶魔》书评“1893年芝加哥世博会的记忆”也写的极为出彩，值得购买，四星书。

★★★★

作为一本MOOK，确实有新鲜的内容，它改变了我对阿乙的看法，认识了严明，了解了四川的李庄和普什图语。

这本挺好

被“耐心”主题吸引。阿乙、严明、孙勇、张新颖的谈话都有让想走自己路的人们，深深吸一口空气，很新鲜。“真的历史是一条河。”

“单读”系列的定位和文字特质都非常清晰，主打带有浓厚诗意和一定深度的文艺类作品。这期里，《沈从文的后半生》一书作者张新颖的访谈、描写纽约唐人街年俗变化的随笔，以及关于一位老教授化三十六年时间编《普什图语词典》的报道，都让人印象深刻。

阿乙、严明、孙勇，感觉上就是编辑塑造的同一个人。不过耐心这个题目我是喜欢的无以复加

不知道这个衷声是不是以前城市画报那个衷声

单读09_下载链接1_

书评

单读09_下载链接1_