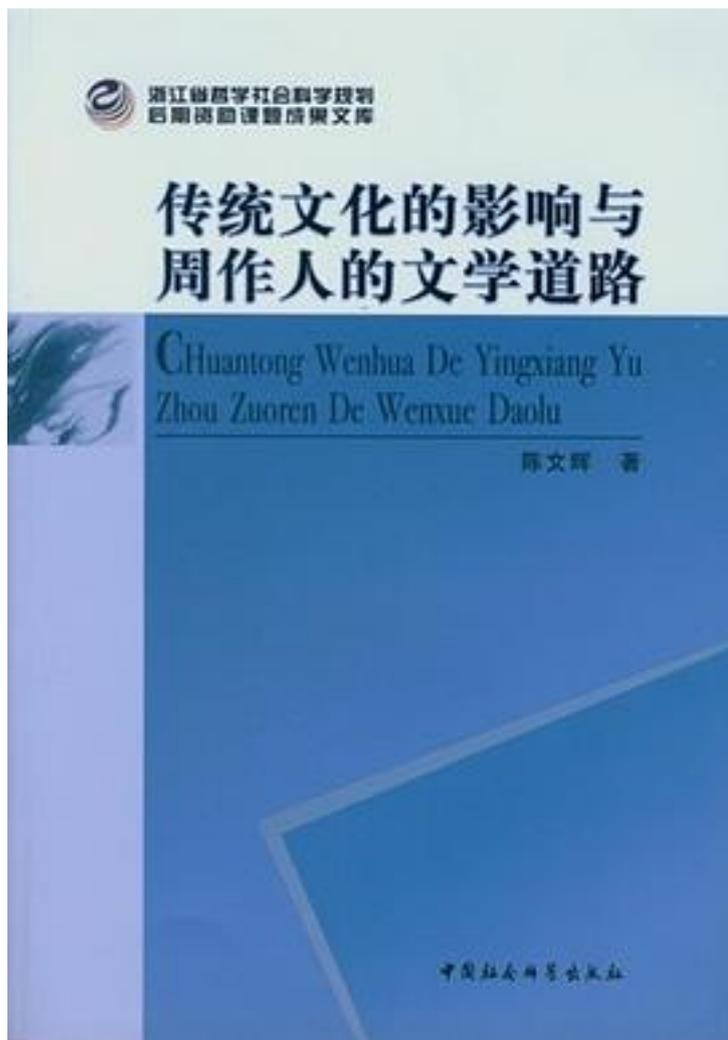


传统文化的影响与周作人的文学道路



[传统文化的影响与周作人的文学道路_下载链接1](#)

著者:陈文辉

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2015-2

装帧:平装

isbn:9787516152232

本书资料全面翔实,分析细腻丰富,富于创见。现代文学史上周作人是最受争议的作家之一,在他身上传统的渊源与影响既深且广。作者把周作人置于传统与现代、政治与美学、文学与文化之间冲荡与交汇的具体脉络中,清晰而多层次地揭示他在20世纪上半期的个人主义思想的发展与演变,对于深入理解周作人及传统与现代文学的复杂关系带来启示。相信这本书不仅展示了一个全新的重要面向,而且如论及新文学运动之源起的章节对于治现代文学的也不可不读。

作者介绍:

陈文辉,浙江永嘉人,1973年1月出生。浙江大学古代文学硕士,复旦大学中国文学古今演变博士,讲师。1990年永嘉预备军人职业学校毕业,后辗转于温杭京沪。2012年博士毕业后,至今在浙江财经大学人文学院从事教学科研工作。主要学术兴趣在中国文学与中国思想史方面。现已发表周作人研究论文数篇,出版著作1部,参与著作3部。主持浙江省哲学社会科学规划课题、教育厅课题各1项。

目录:

[传统文化的影响与周作人的文学道路_下载链接1](#)

标签

周作人

阅读史

*中国现代文学卒论

评论

附录《周作人早期所读传统典籍书目简编》是极有用的资料。

错字多,注释也不太好,此书认为周作人与佛教关系没那么大,而是与道家关系大,我觉得有点问题。而且时常会偏题? 最有用的是书后所附《周作人早期所读传统典籍书目简编(1890-1906)》

[传统文化的影响与周作人的文学道路_下载链接1](#)

书评

原载《中华读书报》2016年7月6日9版

陈文辉《传统文化的影响与周作人的文学道路》（以下简称“陈著”）考察了周作人前半生所受传统文化的影响及其对待传统文化的态度变迁。这部书是作者在博士论文基础上修改而成的。记得当时答辩会上陈思和教授说：想考查文辉有没有偷懒，就...

[传统文化的影响与周作人的文学道路_下载链接1](#)