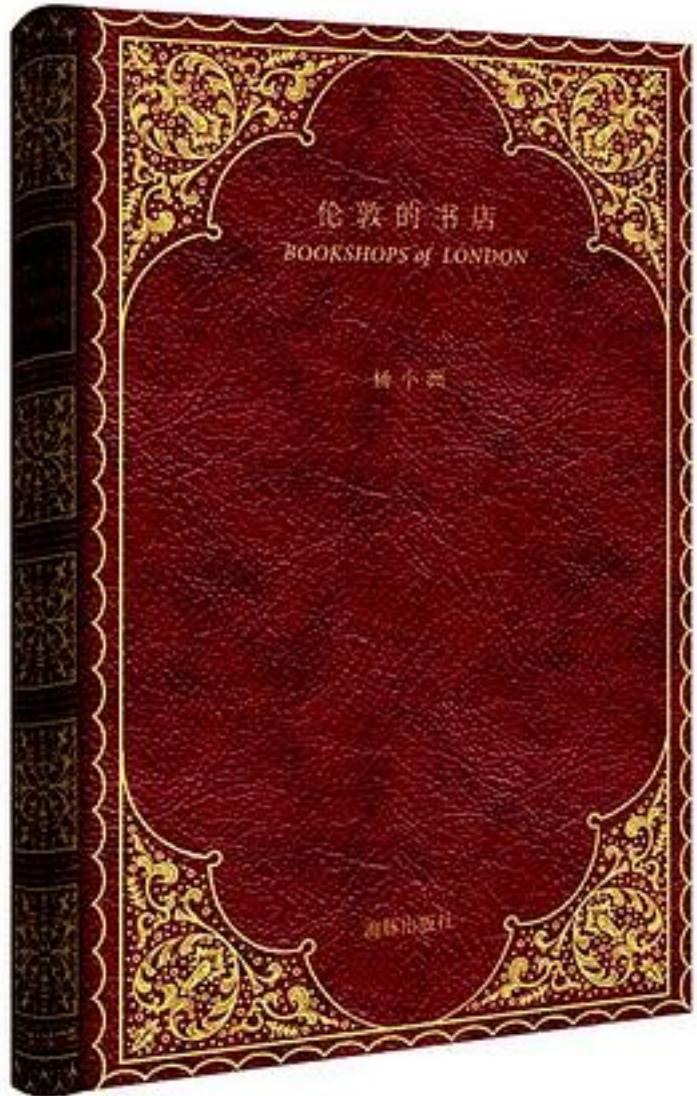


伦敦的书店



[伦敦的书店 下载链接1](#)

著者:杨小洲

出版者:海豚出版社

出版时间:2015-1

装帧:精装

isbn:9787511025098

“从法兰克福书展开始，晶伦敦、巴黎返回北京，隔数日，再往伦敦买书，中国书虫来到异域，满眼春光秋阳山花烂漫，以往度过欧美书虫们写的淘书故事都不记得，全靠自己心领神会，好在胆大人性，见好就收，回首一望，淘书经历别具滋味，返北京后写下逛书店体验，用英伦式风趣幽默外加一点俏皮笔调，纪录两次伦敦淘书之悦，陶然其中自述换了，由起笔到出版历时一个半月，记伦敦书店十篇，结集配图，便有了这本逛书店之伦敦篇：《伦敦的书店》。”——作者自序。

作者介绍:

杨小洲，曾任摄影师、图书编辑、平面设计师等职，著有《快雪时晴闲看书》、《玫瑰紫》、《抱婴集》等，现为独立书评人、自由出版人。

目录: 俞晓群序

自序

亨利·萨瑟伦书店

哈查兹书店

福耶尔书店

威特斯通书店

贾迪斯书店

斯坦福地图书店

同志之语书店

原始书店

亨利·包德斯书店

寻找茶令十字路84号

后记

附录：伦敦书店名录

· · · · · (收起)

[伦敦的书店 下载链接1](#)

标签

书店

随笔

英国

关于书的书

伦敦

杨小洲

书

北京·海豚出版社

评论

作者很舍得花钱，也很舍得跟读者要钱

觉得不怎么样的是我一个人吗？看封面，我还以为是圣经。2016。5。30

不得不承认，书做得很漂亮。但文笔烂到家。

佳人相赠，一壶茶的时间翻完，恰好一个完美的初冬午后。装帧精致，文字典雅，写作
者伦敦访书故事，平淡天真。近日世间风雷，舆论喧嚣，偶得一安宁处，虽知只是逃避
一时，也好。

内容也就是个长微博的容量。与董桥先生的书店札记相比，不知道差多少本查令十字街
84号。

十個書店，所記草草，大多又落到圖書裝幀上面。畢竟是公出，矜持之餘，很難有「踏
破鐵鞋無覓處」的那種癡愛。如果附上個人手繪地圖，或許還能加上一些分。

季风随手翻，书做得很漂亮，但内容对不起这个价格

<https://book.douban.com/annotation/53232863>

被装帧吸引，毫不犹豫地买下。其实最初与最终的动机，全因在乎它的装帧。小书也确实喜人，奢华低调，盈掌而已。至于内容，粗粗一读，也就够了。

我以为对这类书已经免疫了。。看来还远没到时候啊……鲁拜集....流口水ing...

获得签名赠书，太棒了！

内文值10万+阅读量的原创微信文。装帧够味，故事也吸引人。杨先生主动说起印刷的遗憾处，赤子之心啊。期待巴黎篇。

文人自娱，装帧很棒。然后，无论搞什么收藏都是碎钞机……

精致的小书。谢谢小洲先生签名惠赠。

刚开始就结束啊，也太短了。

还斯笨德都给我买了呐，去英国时候用

闺蜜送了一套，笔记本+书！美爆。其实书里面很多书店我都去过了，只是被书面颜值所征服

书的手感很赞，适合在公交车上看。其他的印象不深。作者对书店的爱也是深沉，希望有机会可以按图索骥。

甫拿到书，心里一凉，这些年装帧做的太好的书往往金絮其外，看完倒是很欣慰，作者的力气远不止花在了装帧上。文字有现在难得的老派文学功底和味道在里面，但也不失风趣和吐槽，。马一下作者，期待他的巴黎的书店！

【在 @雨枫书馆

翻书615】杨小洲两次伦敦访书的记录。内文图片排的不好，本来64开本就小，图片还排在正文的一角，图片内容又多是书店内景，感觉太小气。用整页图或跨页图多好啊。

[伦敦的书店](#) [下载链接1](#)

书评

书中提到的伦敦书店小记：Henry Sotheran's (古) Hatchards (古) Foyles (现代) Watherstone's (现代) Jarndyce booksellers (大英博物馆斜对面) 古董书店 Stanfords (古) (特色：地图) Gay's the word (现代) Soho original books (成人书店) 隔壁就是黑色门头Claire ...

上周在图书馆被装帧美好的一本小册子吸引——《伦敦的书店》——烫金花纹、红色仿皮面，很古典的样子，只比我的手机宽一指。

翻开书页，图文并茂，每一个篇章介绍一家伦敦的著名书店，其中还包括“查令十字路84号”。《查令十字路84号》是美国作家海莲·汉芙与伦敦的马克思·...

[伦敦的书店](#) [下载链接1](#)