

# 侯家路



[侯家路 下载链接1](#)

著者:周国平

出版者:明天出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787533282394

周国平的《侯家路》，写了自己童年和少年时期的细小记忆。

童年无小事，人生最早的印象因为写在白纸上而格外鲜明，旁人觉得琐碎的细节很可能对本人性格的形成发生过重大作用。当一个人回忆自己的生活时，往往受与透视相反的原理支配，他会发现，幼时再小的事也显得很大，近期再大的事也显得比较小。正是这些琐碎而温暖的记忆，让少年周国平在体味人生和追问意义之间，成就了当代最有灵魂的作家、哲学家。

作者介绍:

周国平

1945年生于上海，1967年毕业于北京大学哲学系，1978年考入中国社会科学院研究生院，先后获硕士、博士学位，现为中国社会科学院哲学研究所研究员。主要代表作有学术专著《尼采：在世纪的转折点上》、《尼采与形而上学》等，散文集《人与永恒》、《忧伤的情欲》、《守望的距离》、《各自的朝圣路》、《安静》、《妞妞：一个父亲的札记》、《岁月与性情：我的心灵自传》等，译著《悲剧的诞生——尼采美学文选》、《尼采诗集》、《偶像的黄昏》等。

目录:

[侯家路](#) [下载链接1](#)

标签

周国平

中国文学

童年

侯家路

中国

文学

写给半大孩子的好读物

儿童

## 评论

千万不要小看中学生，哪怕他好似无忧无虑，愣头愣脑，在他的内部却发生着多么巨大又多么细致的变化。

也不知道为什么会选这本书看，而看完后最感触的还是这个哲学文人对死亡的思考。

看到第七本开始承认，散文真的是老年人的文体。明天出版社这系列童书，论语言，王安忆当第一。论纯真，迟子健的少女心智洁净如北国的雪。论情感深度，当属毕飞宇。但冲淡平和，只年过六旬的周国平做到了。

文末有几段重复

确实不错，比起一众小说家，周国平果然思想深沉些，值得中学生，尤其是中学男生好好看！但是，王安忆和周国平都标榜自己出身平凡，可你们要知道那不是事实！

文章还没插画有趣

简单朴实的童年经历。作者展现了孩子童年少年的心灵旅程，十分细腻，十分真实，即使在现在也是一部分人的写照。对某些问题的探讨也很有自己的观点。

过分沉湎过去了

所有人的童年总能找到相似之处  
九九读书人邀请王安忆、周国平、苏童、毕飞宇、迟子建等作家，策划了一个名为“我

们小时候”的图书系列，《侯家路》是我看的该系列第一本，周国平作文。读完之后，你会发现：尽管自己与作者生于不同的时代，不同的城市，但是还是可以从中找到几分自己的童年影子。比如对童年时居住过地方的留念（尤其是经历过搬家的人），机缘巧合逐渐形成的对文字的喜爱（从小学一年级不知所云的写日记开始，到初中时因为老师每周要求我们写日记并检查，为了应付老师而抄文章或写一些杜撰的故事等）…

---

也许过于真实的缘故，也许从中看到了小我。总之，读起来不像他的哲学散文那么舒服，这种感觉在读余秋雨的回忆录或者蔡崇达的《皮囊》某些篇章时也出现过，有一种厌恶感（并非针对作者）。另外，最后一篇《发现的时代》与前边的文章重复，完全可以删掉。

---

看的周国平的第一本小说，虽然自己没有生在上海，没有住过“水云间”，但还是从他的文字描述中，感受到了上海人的精细，生活环境。他写的自己被女孩子喜欢、自己当老大，家里的孩子放学后都要干很多活，这大半是我的童年啊！现在长大了，不用干活了，回家就睡到日上三竿才起。

妈妈做好饭，生火暖和屋子，一切就绪才叫我起床……很羞愧，也很感慨，妈妈那么多年都没离开家乡，变的，只有我。

---

有一天我要叨叨我的童年。童年出大人物啊。你是否也有童年成功的人士

---

[侯家路 下载链接1](#)

书评

---

[侯家路 下载链接1](#)