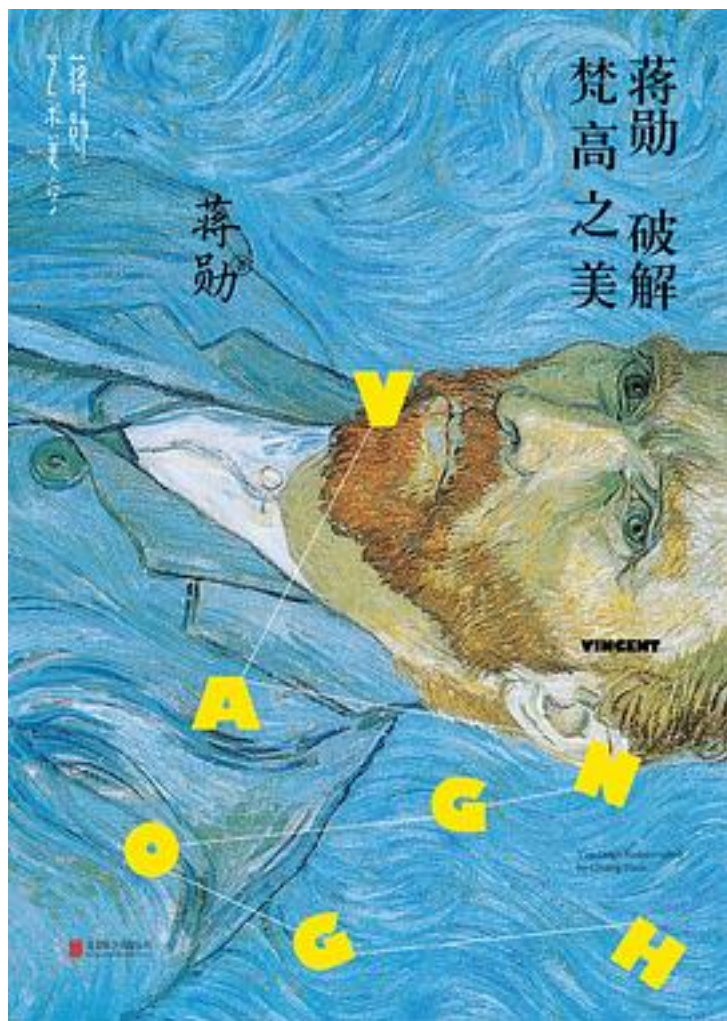


蒋勋破解梵高之美



[蒋勋破解梵高之美_下载链接1](#)

著者:蒋勋

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2015-3

装帧:平装

isbn:9787550247680

从向日葵、自画像、星空到麦田群鸦，带你破解历久不衰的梵高传奇。

从年少到自杀身亡，从割耳到抑郁受创，细说37年不断挣扎的人生曲折。

一八八八年底视梵高为疯子的人，和一九八七年以天价购买梵高一张《向日葵》的人，可能都没有读懂他画中的心事。

梵高无法与现实妥协，他要一种绝对纯粹的爱，近于信仰上的殉道。殉道者必须饱受折磨，饱受肉体与灵魂的燃烧之苦。梵高丢给我们许多问题。在他自杀离开人世后，人们用一百多年的时间试图回答，仍然无法有完满解答。

为了这本书，蒋勋带着一叠稿纸，一站一站地重新来到梵高画作的现场。年轻时储存在他脑海里、笔记本里的故事，豁然重现。这是一位美学家面对梵高危险的美，面对真实生命的深度烙印。

美学大师蒋勋亲自执笔，解读80余幅名作背后的美学奥秘，领悟梵高的纯粹与孤独。我们做不了梵高，但我们应该读这本书，崇敬梵高。

作者介绍:

蒋勋，福建长乐人。1947年生于古都西安，成长于宝岛台湾。台北中国文化大学史学系、艺术研究所毕业。1972年负笈法国巴黎大学艺术研究所，1976年返台后，曾任《雄狮美术》月刊主编，并先后执教于文化大学、辅仁大学及东海大学。现任《联合文学》社社长。

蒋勋先生文笔清丽流畅，说理明白无碍，兼具感性与理性之美，有小说、散文、艺术史、美学论述作品数十种，并多次举办画展，深获各界好评。近年专注两岸美学教育推广，他认为：“美之于自己，就像是一种信仰一样，而我用布道的心情传播对美的感动。”

代表作：《美的沉思》《蒋勋说<红楼梦>》《孤独六讲》《生活十讲》《汉字书法之美》《美的曙光》《蒋勋说唐诗》《蒋勋说宋词》《美，看不见的竞争力》《蒋勋说中国文学之美》等。

目录: 作者序

第一部 蒋勋现场

014 梵高工农素描

020 吃马铃薯的人

024 唐基老爹

028 向日葵

032 梵高自画像

038 割耳自画像

042 星空

046 奥维教堂

050 麦田群鸦

第二部 梵高

056 荷兰的心灵与美学革命

062 荷兰画派——回归平凡生活的美学

066 林布兰——创造生命的信仰之光

072 文森特Vincent

079 喀尔文教派牧师——梵高家族的传统信仰

086 艺术？宗教？献身给谁？

094 苦读神的话语

100 社会主义的时代浪潮

104 忧愁与绝望
121 巴黎，一八八六明亮起来的梵高
128 一八八七，梵高的新阶段
144 日本浮世绘——异文化的向往
148 阿尔，燃烧起来的心
151 朗鲁瓦桥
166 星空——宇宙的无限华丽
178 向日葵——燃烧生命的花
186 房间与椅子——两个人的记忆
196 自画像——看到自己最深的灵魂
212 圣·瑞米病房的窗口——他看到了奇迹
224 一八九〇，最后的奥维，麦田飞起了群鸦
238 附录 重要作品列表
· · · · · (收起)

[蒋勋破解梵高之美_下载链接1](#)

标签

- 蒋勋
- 艺术
- 梵高
- 美学
- 讲梵高
- 美术
- 蒋勋破解达芬奇之美
- 好书，值得一读

评论

止庵看不起董桥，胡文辉看不起张大春，江弱水看不起蒋勋。可后者的书照样大卖，仅仅是营销成功吗？在我看来，内地文人对文本的理解似乎还停留在印刷时代“内容为王”的阶段，而港台文人则已经嗅到互联网时代“形式也是内容”“匹配就是王道”的玄机。你比如说蒋勋，也许他知识不够丰富，文笔也不够漂亮，但有些美学感悟还是很不错的。我之前无数次为梵高的《向日葵》感动，却说不出道道来，蒋勋就说“陶罐里的花，离开泥土太久，花瓣变干，扭曲成更顽强的姿态，好像在对抗死亡，坚持色彩与形状的记忆。花瓣枯干，更显露出花瓣中央一粒一粒一排一排密密结构的葵花子。葵花子褚褐色，梵高用颜料一层层堆叠，刻意用画笔粘黏厚厚的颜料，形成凸起的颗粒，不像绘画，更像雕塑，可以触摸肌理质感，所有生命在死亡里固执存活的庄严质感。”

编辑得太差，名画家能不能翻译成大陆通译？大陆人能知道林布兰是谁？不能好好翻成伦勃朗？太多疏漏错误

版费的85%要给梵高本人。

有了这本书垫底，再也不会觉得我自己的书臭不可闻了。
宝岛的余秋雨，不抒情不猜测不使用生命艺术高贵人性灵魂燃烧这样的字眼就不会写文章。竟然还放了中英文的文森特的歌词，图片下面不要那些重复的正文，会增加图片的观赏性。

看得要视觉疲劳了 蒋勋现在就像一个捞钱的

内容的深度达到不了破解两字，和丰子恺那本差不多吧，大家都是无法真正走进梵高

无破解，很浅显的对梵高的解读

在书城大致看完了这本书，完全不知道为什么这个人有胆量写“破解”二字，而且还是在内容如此主观的前提下。想起上一本看的《孤独六讲》，我觉得我要变成蒋勋一生黑了。。。。。。

蒋勋老师的写作风格和讲课风格类似，就是喜欢重复。其实不能叫破解，只能说是解读吧。看了这本书只能说自己走近了梵高，而不是走进。印刷质量还不错。

没有一种疯狂，看不见美

这本书是看到现在对蒋勋的作品最失望的一本了。基本只是介绍一下大概情况和基本内容而已。

西西弗.矢量咖啡
谈不上破解，是每幅画当时梵高状况的解说。浅显。一两个小时就能翻完。但对梵高的认识，还是要看梵高的自传。

蒋勋这人咋红的 台式小清新被玩到烂 营销编辑先破解破解自己吧

亚马逊真慷慨，在线试读提供了几乎一窥全书概貌的机会。

梵高太纯粹了，纯粹的危险，我们走不进梵高，正如我们走不进任何人。梵高这团火，烧过之后，却比纵火前留下了更多。

俗不可耐。

内容空洞，完全没有写出“梵高”

何谈破解

每个人心中有一团火，路过的人却只看到烟。

不是很喜欢蒋勋的破解系列。
这本书多是蒋对梵高和梵高作品的主观评价，不过看到梵高曲折的生命，我真的非常难过。为什么，为什么我们不能善待一个跟我们不一样的人呢？

[蒋勋破解梵高之美_下载链接1](#)

书评

先说蒋勋。
我是从吴哥寺之美的视频开始接触蒋勋的。当时觉得台普居然也能这么动听，不可思议。蒋勋一脚把我踢向世界，吴哥，是我出境的第一站。
然后是蒋勋说红楼梦的音频。读书是需要机缘的，也正是在蒋勋的解说下，我才一口气把两个版本红楼梦读下来了。读完觉得红楼梦的...

读这本书有两个地方非常吸引我，一个是我喜欢的作者蒋勋老师，另一个就是家喻户晓的画家梵高。我并不是学习美术出身，家里也没有这方面的培养，但是梵高对于我这种外行来说也具有十足的吸引力。蒋勋老师又是著名的美学家，这两者放在一起会碰撞出什么样的火花呢？很期待。 ...

关于梵高梵老师，小海、阿莲、John、我曾有过一次争论，主题是梵老师他是不是精神病人？小海和阿莲、John都很肯定地表示，他是有精神疾患的。我对此也表示同意，但对当时社会大众对待梵高的方式表示旗帜鲜明地反对——如果一个人，他与常人无异，比如他太高尚，没有经...

听过他品读的红楼梦、讲解过的中外美术史，其中不乏大大小小的错误，有事实错误、有读音错误，这也是蒋勋老师通常被人诟病的一点，这本书也不例外。但这丝毫不妨碍我对蒋勋老师的喜欢。

我喜欢他，因为他是一个发自内心热爱美好事物的人，是一个对天地万物始终怀着悲悯之心的人...

这部书严格说是听完了。蒋勋老师的声线实在迷人，每天洗漱做家务之间几天就在喜马拉雅上听完，感觉真是莫大的享受，也夹着相当的遗憾。09年的时候在德国实习，抽空去过普罗旺斯。这两天翻看当时的照片，看到我在阿尔灿烂阳光下的笑，在黄色咖啡馆里聚焦一杯梵高的咖啡。离开前...

读书笔记。 以下是图片版，是边看书时边记录的想法。 后附文字版，是后来总结的。这本书看起来轻松，因为只是传记和欣赏类的内容。至于内容深度其实一般，很多地方作者只是一带而过，如果没有特别多的了解梵高生平的话，可能有些地方看起来泛泛的浮于表面的文字而已。但是如果...

读《蒋勋破解梵高之美》时一定要配上Don McLean的<Vincent>。
可也不知是否是宿命，专辑<Legendary Don McLean>里，<Vincent>之后紧接着的就是<And I Love You So>。I guess they understand How lonely life has been But life began again The day yo...

梵高写给Theo的信：每个人的心里都有一团火，路过的人只看到烟。
但是总有一个人，总有那么一个人能看到这火，然后走过来，陪我一起。
我在人群中，看到了他的火，我快步走过去，生怕慢一点他就会被淹没在岁月的尘埃里。我带着我的热情，我的冷漠，我的狂暴，我的温和，以及...

先看了《至爱梵高》的电影，下午到店里读了一下午《蒋勋破解梵高之美》。
之前看过蒋勋写的莫奈，总爱对比莫奈去看梵高。
他们对工业革命时期不同的刻画很有意思。莫奈画中的城市繁华、热情、欣欣向荣，流露出工业的进步和中产阶级的幸福生活；梵高则关注了处于社会边缘...

昨天写了《圣徒永恒的安息》的书评，加尔文在《基督徒的生活中》描绘了基督徒的特征：自我否定、背负十字架和默想永世。自我否定是基督徒生活方式的出发点，背负十字架是基本操练，默想永世是奔走天路的方向。默想永世让我们除掉懒惰，深刻思考来世的细节，保持积极的心态。正如蒋...

蒋勋先生的书总是给人一种美的享受，文笔清丽之中流露出一种感性的意境。当他用内心深处的情感去理解梵高，碰撞出的是心底的感动。
《蒋勋破解梵高之美》不是科普教材，没有系统地讲述绘画技巧，也不是一部梵高传，没有详实深究地考证每一段梵高的人生经历。只是蒋勋先生用他...

蒋勋先生的书总是给人一种美的享受，文笔清丽之中流露出一种感性的意境。当他用内心深处的情感去理解梵高，碰撞出的是心底的感动。
《蒋勋破解梵高之美》不是科普教材，没有系统地讲述绘画技巧，也不是一部梵高传，没有详实深究地考证每一段梵高的人生经历。只是蒋勋先生用他...

蒋勋先生的书总是给人一种美的享受，文笔清丽之中流露出一种感性的意境。当他用内心深处的情感去理解梵高，碰撞出的是心底的感动。
《蒋勋破解梵高之美》不是科普教材，没有系统地讲述绘画技巧，也不是一部梵高传，没有详实深究地考证每一段梵高的人生经历。只是蒋勋先生用他独...

图很精美，前半段写得挺好的，后半段插入了其他的人物事情显得有点生硬和不搭，也有这一类艺术书的一个不好的地方——很多地方过于抽象。
不过读起来还是挺有收获的。
我只留意了他一生中33岁到37岁这段时间里的生活和画作
去巴黎之前，他也是一个很关心疾苦人民的画家，笔下很...

梵高的画非常的美而有些画又让人绝望，我可能连千万分之一梵高的思想，他的感情，他的救赎都不了解，我也不能完全的去欣赏他的画，以前只把梵高当做大师和割耳朵的不能理解的大师的存在看待，其实现在我仍然不能理解梵高，他为了美为了救赎燃烧了自己，而伪装已成为每个现代人...

[蒋勋破解梵高之美_下载链接1](#)