

玉之器



[玉之器_下载链接1](#)

著者:马未都

出版者:广西美术出版社

出版时间:2014

装帧:平装

isbn:9787549411320

玉之器书收录了观复博物馆收藏的200余件玉器，藏品的年代跨越西周至清代的二千多年历史，这段漫长的玉器史，成为中华民族灿烂文化的重要组成部分，同时也是世界文化艺术宝库的珍贵遗产。发源于新石器时代早期而绵延至今的“玉文化”是中国文化有别于世界其他文明的显著特点。中国人把玉看作是天地精气的结晶，使玉具有了不同寻常的象征意义。由于玉的外表及色泽，人们把玉本身具有的一些自然特性比附于人的道德品质，作为所谓“君子”应具有的德行而加以崇尚歌颂，因此，玉是东方精神生动的物化体现，是中国文化传统精髓的物质根基。

作者介绍:

马未都，祖籍山东荣成，收藏家、古董鉴赏家，央视《百家讲坛》主讲人，主讲系列节目《马未都说收藏》，现为中国民主建国会会员，观复博物馆创办人及现任馆长，《中国网》专栏作家、专家。

目录: 商代西周
○○一 玉卧猪

○○二 玉熊
○○三 玉鱼
○○四 玉鱼
春秋战国
○○五 勾云纹璜 (2件)
○○六 玉凤形觿
○○七 玉凤鸟形觿
○○八 勾云螭纹玦
○○九 勾云纹环
○一〇 羽人朱雀纹环
○一一 羽人朱雀纹璧
○一二 玉龙形佩
○一三 玉夔凤形佩
○一四 龙纹玉佩
○一五 夔凤纹佩
○一六 朱雀佩
○一七 勾云纹玉虎
○一八 绞绳纹瑗
○一九 席纹璧
○二〇 朱雀出廓佩
○二一 白玉龙首带钩
○二二 螭虺纹玉符
○二三 玉人
秦代汉代
○二四 玉人
○二五 青玉凤鸟发簪
○二六 玉剑饰 (4件)
○二七 蟠螭蒲纹璧
○二八 夔龙蒲纹璧
○二九 螭虺谷纹环
○三〇 螭龙卧蚕纹瑗
○三一 螭龙纹鸡心佩
○三二 玉卧熊
○三三 玉羊首龟
○三四 玉坐熊
○三五 玉猪握
○三六 玉猪握 (2件)
○三七 白玉蝉
○三八 玛瑙耳杯
○三九 玉俑 (2件)
○四〇 跽坐俑 (3件)
南北朝唐代
○四一 白玉瑞兽
○四二 白玉花卉纹梳
宋代
辽代
金代
元代
明代
清代
· · · · · (收起)

[玉之器_下载链接1](#)

标签

马未都

文化

古玩

玉

文物与收藏

中国文化

评论

好看。但买来是想认认玉的形制的，然而并没有==

这本是平装咯，不过也很棒啊。如果在去博物馆看真东西之前能看完这几本书，感觉会很不一样吧。

图片质量很高

[玉之器 下载链接1](#)

书评

[玉之器 下载链接1](#)