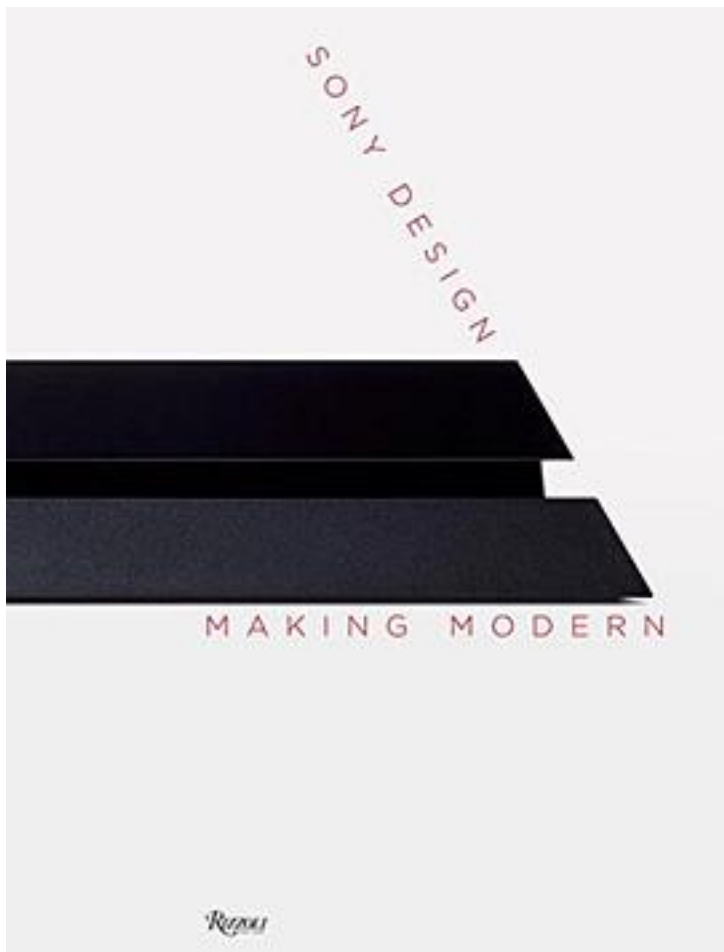


Sony Design



[Sony Design_下载链接1](#)

著者:Deyan Sudjic

出版者:Rizzoli

出版时间:2015-4-28

装帧:精装

isbn:9780847844999

An impressive book dedicated to the innovative designs of Sony, a trailblazer in personal electronics and pioneer of the legendary and highly successful WALKMAN®, Handycam®, and other portable electronics. Emerging from the ashes of the Second

World War, Sony Corporation pioneered the miniaturization of electronics and created some of the most innovative technologies of the postwar period. Following the model of one of its founders, Masaru Ibuka established Sony with the goal of doing what had never been done before. Beginning with the TR-63 from 1957, the world's first truly pocket-sized transistor radio, Sony launched the consumer microelectronics industry and gave rise to some of the most memorable products that transformed the way billions of people consume media. Notable for their ease of use, Sony's products embody the utility of good design and have themselves become objects of desire. This book beautifully catalogs their vast achievements in design and impact on global culture for almost seventy years. In-depth case studies from Sony's archives on the development of the WALKMAN, the Handycam, the flat-screen TV, and the PlayStation make this the definitive history of Sony design. Through Sony's relentless pursuit of innovation, this book is a tribute to the passion that continues to live on in their products today. With a stunning cover and interior design inspired by some of the most memorable Sony products, this book is a must-have for design and technology enthusiasts.

作者介绍:

迪耶·萨迪奇 Deyan

Sudjic, 英国伦敦设计博物馆馆长，毕业于爱丁堡大学建筑系。曾担任伦敦金斯顿大学艺术设计和建筑系主任，英国皇家艺术学院客座教授。

奇普·基德 Chip Kidd, 世界最著

名的书籍装帧大师之一，毕业于宾夕法尼亚州立大学。曾荣获史密森尼学会所属库珀休伊特国家设计博物馆颁发的“国家传播设计奖”。

伊恩·卢纳 Ian Luna, 艺术与设计领域知名作家、资深出版人。

目录:

[Sony Design_下载链接1](#)

标签

设计

工业设计

sony

日本

Design

大法好

艺术

要收藏

评论

Rizzoli出版，别的不说，纸张及印刷质量还是不错的。内容方面，除了简单的品牌历史回顾，其他就是各产品线的一部分经典产品介绍。不足之处在于明明出版时间这么近，产品收录却并不完整，例如卡带机与CD机只讲到15周年纪念产品，没有之后被普遍认为更经典的20周年纪念机型。而经典如Qualia竟也只选择介绍了几款产品。也许作者更出于设计考虑而非产品之于索尼的意义。每款产品的介绍也相对简单，阅读性一般。如果不是脑残粉，翻翻就好，不需要买来放家里。下次去索尼博物馆找更详细的吧哎。#只怪我脑残

#小时候一直有一个梦想，拥有一个sony的卡带随身听或者CD随身听，到如今，一个都没有实现。（原价75美元，淘宝450左右，亚马逊预购280人民币就到手了，炫耀一下）

圣经。

我算不上Sony的死忠……但不得不说每个阶段对于设计,生活的接受和融合程度都是不同的.我本是更喜欢Apple的Slim和柔和,但Sony的硬朗风格更有工业时代的气息.到现在已经是难分伯仲了.高深的Sony粉评论说产品不全,不过我只是为了那种感受所以可以给五星^_^

美呆。好想在真实的产品上摸一摸，还是喜欢以前的东西。心生了追求个性与趋同质化的世界的疑惑。

读过了里面的文章。本书的作品集内容则需要需要花时间梳理。日后再做。

感谢罗胖子~

姨夫的微笑由我们来守护！

索法//我发现我真的买过好多sony//现在的单反降噪耳机//透明walkman和早期不偏向极简的真的很好看//后期有点硬朗了//my first sony真的可爱

impressive

湛庐文化与锤子科技联合推出的二十世界工业设计书系第二册

[Sony Design_下载链接1](#)

书评

85后的我，从小就对音乐有着特别的爱好。从孩童时期起，Sony这四个字母就一直陪伴在我的身旁。从10几岁时收获的第一份Sony礼物——一台卡带Walkman，我就迷上了索尼。从最初购买的一代代Walkman，到后来成为一名任何电子设备都第一个考虑选购索尼产品的忠实索粉，索尼产品在我...

1956年，坚持发展当时不被看好的晶体管技术，开发出日本第一部晶体管收音机“TR-55”，并大获成功。
1968年，开发出了被称为“特丽珑（Trinitron）”的独自彩色映射管，随后推出特丽珑电视KV-1310，一举引爆全球的抢购热潮。
1979年，全世界第一台立体声磁带随身听Walkman TPS-...

免费获取哦 pdf高清扫描版 原版 免费获取哦 pdf高清扫描版 原版 免费获取哦
pdf高清扫描版 原版 免费获取哦 pdf高清扫描版 原版 免费获取哦 pdf高清扫描版 原版
免费获取哦 pdf高清扫描版 原版 私我免费获取 私我免费获取 私我免费获取
私我免费获取 私信我免费获取

微博上看到龙哥的推荐，抱着收藏的态度，买了一本。
拿到书的时候，我下意识的看了下我桌面上的xk和ex500，然后打开，放起了歌。
索尼应该算是我的启蒙，我喜欢他的设计，喜欢他第一眼给人惊艳的感觉。于是从手机的w810、k790c、（中途还有2个滑盖机，型号都忘了）、st18、x1...

[Sony Design_下载链接1](#)