

三色猫福尔摩斯剧院迷案



[三色猫福尔摩斯剧院迷案 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787532949298

系列第13作。第12作未出

作者介绍:

目录:

[三色猫福尔摩斯剧院迷案 下载链接1](#)

标签

赤川次郎

三色猫福尔摩斯

日系推理

日本推理

日系侦探推理

日本

推理

赤川次郎, 日系推理

评论

这本书是什么鬼啊……

写的这么烂，也敢拿出来骗钱……赤川次郎老爷爷对得起三色猫嘛！

片山一行人被东京双煞双料附体啦，看样子他们在回国前还要再祸害不少国家啊~

不太生动的维也纳见闻录，在哪能见到袋鼠和考拉？“不知何时，我已经握起了那把枪”，本作糟糕的推理情节由此可见。这次片山义太郎的感情稍为虐心，真实感不足，希望下次能积极些，可怜的莉莎就此倒下。

既已在名称中写上“第一届”的字样，那之后至少还得办十次这比赛才算保住颜面。维亚纳机场在距离市区十八公里的地方，此地很多时候冷飕飕的，前往机场途中会路过中央墓地，贝多芬、舒伯特、巴赫等巨匠长眠于此。

维也纳的国立歌剧院位于距帝国酒店步行几分钟的地方，挂在大厅的创立了维也纳爱乐乐团的作曲家奥托·尼古拉的肖像画。维也纳市内最古老的餐厅之一Griechen Beisl已有五百年历史，门口柱子依旧是开业时那根，平民化风格，内供德式家常菜。皇家墓穴教堂不像圣斯德望主教座堂那样瑰丽壮观，予人小巧玲珑的精致感。

文不对题破事水，剧院根本就没作为书写焦点，只是随便搞了个看似不可能犯罪的弱智一样的凶手消失之谜，以及儿戏一样的绑架案。片山旧爱樱井客串了一下古典音乐相关主题，新艳遇的异国混血妹子根本就没能好好写写，故事仓促得很，但若再写厚一点，肯定只能更增厌烦之感而已。

故事随便，情节敷衍，人物动机莫名其妙，连装订都出现错页，厉害了

有幽默推理的称号，但是幽默和推理都不太好。

根本没认真写剧院嘛，连旅情也只花了零星笔墨。还是幽默桥段最棒！惊现mari×片山后续，不知是否就此成为官方CP？但译名与rhapsody未统一（真理/玛莉；斯坦威/史塔维兹），虽系不同译者，系列编辑要你何用？能力和态度至少有一样不行咯。而且手头这两本（opera house和rhapsody）都有书页顺序装订错误，若是批量现象就太糟糕了。

日本 推理

十几页的装订错误，大段的漏译，绝对差评！

哇这本真的是这个系列我看到现在最没道理的一本了！！！动机和手法都莫名其妙！

这一部太浅显也处理得太仓促了 没有什么让人觉得精彩的点

书页有装订错误

还不错，虽然方法简单，就是漏页了！还好不多。

不想动脑的时候随意消遣一下，手法简单到吓死人，较真可就输了。

第一次阅读赤川次郎三色猫系列，观感非常差。首先，三色猫并非主角，连打酱油几乎都算不上，也体现不出任何性格特征。第二，人物塑造很差，从头到尾很少有个性鲜明的人物，软怂刑警、大笑弥生以及最后被捅却只被几个主角一嘴带过的莉莎等人都让人无话可说。第三，剧情非常无趣且低幼，薄薄一本竟然看睡了一回。最后，里面页码是乱的……乱的……147页在133页前面，感受一下。摊手。

内容不够充实 不建议阅读

并不合格的推理作品

[三色猫福尔摩斯剧院迷案 下载链接1](#)

书评

[三色猫福尔摩斯剧院迷案 下载链接1](#)