

# 十位名师教《老王》



[十位名师教《老王》\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:上海教育出版社

出版时间:2014-5-1

装帧:平装

isbn:9787544452601

《十位名师教〈老王〉》精选国内知名的十位语文名师同上经典课文《老王》的案例，并请高校学者进行点评，以“解剖麻雀”的方式，探讨课文的教学艺术。

作者介绍:

目录:

[十位名师教《老王》\\_下载链接1](#)

## 标签

语文教学

语文

语文教学，教师专业素养

工具书

2

## 评论

老师都太厉害，然后就想得太多，很多过度诠释。教学思路可以学习，除了黄玉峰的课，只有他能这么上，还有人说好，换别人上就是不及格，但黄老师还是被北京的专家狠批了通。

-----  
公开课，教学竞赛刚好抽到《老王》课题，此书于我巨大助力，顺利斩获一等奖。恩，书中自有黄金屋。哈哈，我爱学习。

-----  
当代大型造神现场，高中：秦，曹，董。初中：王。推荐。

-----  
最喜欢第一篇和最后一篇

-----  
几年前同事推荐看的。“愧怍”是讨论的焦点，不考虑两者的身份，那就是杨绛活得相对（只是相对）好一些，老王的人生充满了错位和悲惨，巧的是“多吃多占”的自己和一无所有的老王因缘际会地有了交集，老王还如此善良，可是最后却孤苦地死去。试想，身边有这样一个人，只有你还有一颗心，当你“看见”他，一个善良的把杨绛一家当亲人的努力生活的人是这般结局，必然会感到“抱歉”，抱歉自己没有做更多，抱歉于拥有仅有的拥有。对有良知的人来说，“幸运”有时是负担。考虑到时代，“愧怍”就更有分量。钱锺书在《干校六记》的序言部分写道，有的人该“愧怍”，却忘却。这样一对比，本不需要“愧怍”的杨绛，就显得更难能可贵。这篇文章若给曾经的旗手打手鼓手看，则会变成一声质问——“你们愧怍吗？”

-----  
教师必读。2016-2-22

-----  
这本书展现了一线语文课堂百态，深浅真假，尽在其中。一些课颇具争议，评价者基于学理展开讨论，没有只唱颂歌。秦晓华、曹勇军、王君三位老师态度学识令人心向往之。

-----  
各有千秋

-----  
文本的解读是多样的，而你自己的感受呢？

-----  
看的很辛苦 只能这样说吧

-----  
[十位名师教《老王》\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[十位名师教《老王》\\_下载链接1](#)