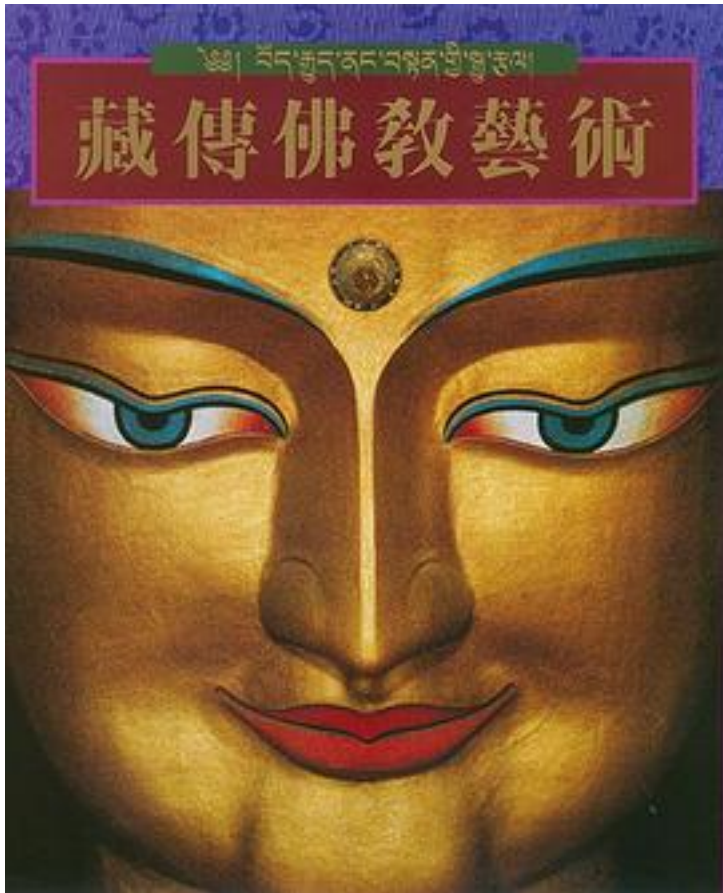


藏傳佛教藝術（第二版）



[藏傳佛教藝術（第二版）_下载链接1](#)

著者:劉勵中

出版者:三聯書店（香港）有限公司

出版时间:2015-2

装帧:

isbn:9789620434105

本書第一版於1987年首發，先後譯成藏文、英文、法文等多種文字在世界範圍內發行，並奪得海內外多項大獎：

1986-87年度香港最佳印製書籍獎—中文書籍組冠軍

1986-87年度香港最佳印製書籍獎—最佳中文書籍獎

1988年美國紐約 Art Direction 雜誌藝術設計獎

1989年度香港印製大獎—書籍印刷組銀獎（英文版）

1980—1990首屆中國優秀美術圖書獎

本書自出版以來，好評如潮，是次再版，經典重現，以資讀者。

藏傳佛教自成一系，它不但是佛教的重要支派，而且是瞭解，西藏和青海文化、歷史的鑰匙。

劉勵中先生在青海生活近三十年，原為青海新聞圖片社攝影記者，對藏傳佛教素有研究。長年以來，他克服種種困難，冒著生命危險，遍訪青海、西藏所有寺廟，並將之一一攝入鏡頭。

其後，更蒙班禪大師惠賜手諭，批准深入各寺院取景，因而很多秘藏之珍，特別是稍後因故損毀的一些壁畫，也一一收入鏡底，得以傳世。

本書冊是劉氏從他攝得的五千多張照片中精選出近頻六百七十幀彩照，再配以大量的文字資料編輯而成。

畫冊分圖版和文字兩大部分。圖片分以五輯：（一）建築、（二）雕塑、（三）繪畫、（四）文物、（五）其他。各輯均有導言，各圖皆附說明，主要寺廟還有扼要的文字介紹。

全書逾十一萬字，除劉勵中作主要執筆外，並有李志武的《藏傳佛教源流概說》和黃顥《北京地區與藏傳佛教有關的文物》等專文，同時附有"著名藏傳佛寺分佈圖"、"藏傳佛寺一覽表"和達賴、班禪、藏王的世系表。

本書冊是現今介紹藏傳佛教藝術最全面的鉅構，它不但適合愛好佛教的人士研讀，更是研究藏族文化歷史的必備書籍；由於內容豐富多采，兼收建築、雕塑、繪畫、工藝等方面的，珍貴資料，對文化、藝術的愛好者來說，它也是很可寶貴的參考讀物。

作者介绍:

目录:

[藏傳佛教藝術（第二版）_下载链接1](#)

标签

藏传佛教

美术

other

评论

[藏傳佛教藝術（第二版）_下载链接1](#)

书评

[藏傳佛教藝術（第二版）_下载链接1](#)