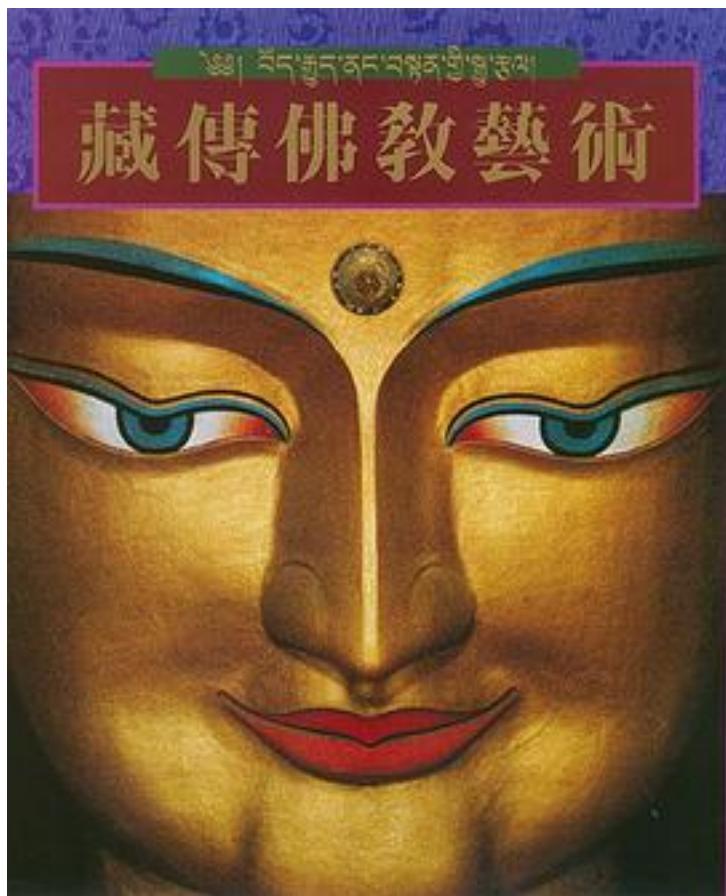


藏傳佛教藝術（第二版）



[藏傳佛教藝術（第二版）](#) [下载链接1](#)

著者:劉勵中

出版者:三聯書店（香港）有限公司

出版时间:2015-2

装帧:

isbn:9789620434105

本書第一版於1987年首發，先後譯成藏文、英文、法文等多種文字在世界範圍內發行，並奪得海內外多項大獎：

1986-87年度香港最佳印製書籍獎—中文書籍組冠軍

1986-87年度香港最佳印製書籍獎—最佳中文書籍獎

1988年美國紐約 Art Direction 雜誌藝術設計獎

1989年度香港印製大獎—書籍印刷組銀獎 (英文版)

1980—1990首届中國優秀美術圖書獎

本書自出版以來，好評如潮，是次再版，經典重現，以資讀者。

藏傳佛教自成一系，它不但是佛教的重要支派，而且是瞭解，西藏和青海文化、歷史的鑰匙。

劉勵中先生在青海生活近三十年，原為青海新聞圖片社攝影記者，對藏傳佛教素有研究。長年以來，他克服種種困難，冒著生命危險，遍訪青海、西藏所有寺廟，並將之一一攝入鏡頭。

其後，更蒙班禪大師惠賜手諭，批准深入各寺院取景，因而很多秘藏之珍，特別是稍後因故損毀的一些壁畫，也一一收入鏡底，得以傳世。

本書是劉氏從他攝得的五千多張照片中精選出近六百七十幀彩照，再配以大量的文字資料編輯而成。

畫冊分圖版和文字兩大部分。圖片分以五輯：（一）建築、（二）雕塑、（三）繪畫、（四）文物、（五）其他。各輯均有導言，各圖皆附說明，主要寺廟還有扼要的文字介紹。

全書逾十一萬字，除劉勵中作主要執筆外，並有李志武的《藏傳佛教源流概說》和黃顥《北京地區與藏傳佛教有關的文物》等專文，同時附有"著名藏傳佛寺分佈圖"、"藏傳佛寺一覽表"和達賴、班禪、藏王的世系表。

本書是現今介紹藏傳佛教藝術最全面的鉅構，它不但適合愛好佛教的人士研讀，更是研究藏族文化歷史的必備書籍；由於內容豐富多采，兼收建築，雕塑、繪畫、工藝等方面，珍貴資料，對文化、藝術的愛好者來說，它也是很可寶貴的參考讀物。

作者介绍:

目录:

[藏傳佛教藝術（第二版）](#) [_下载链接1_](#)

标签

藏传佛教

美术

other

评论

[藏傳佛教藝術（第二版）](#) [下载链接1](#)

书评

[藏傳佛教藝術（第二版）](#) [下载链接1](#)