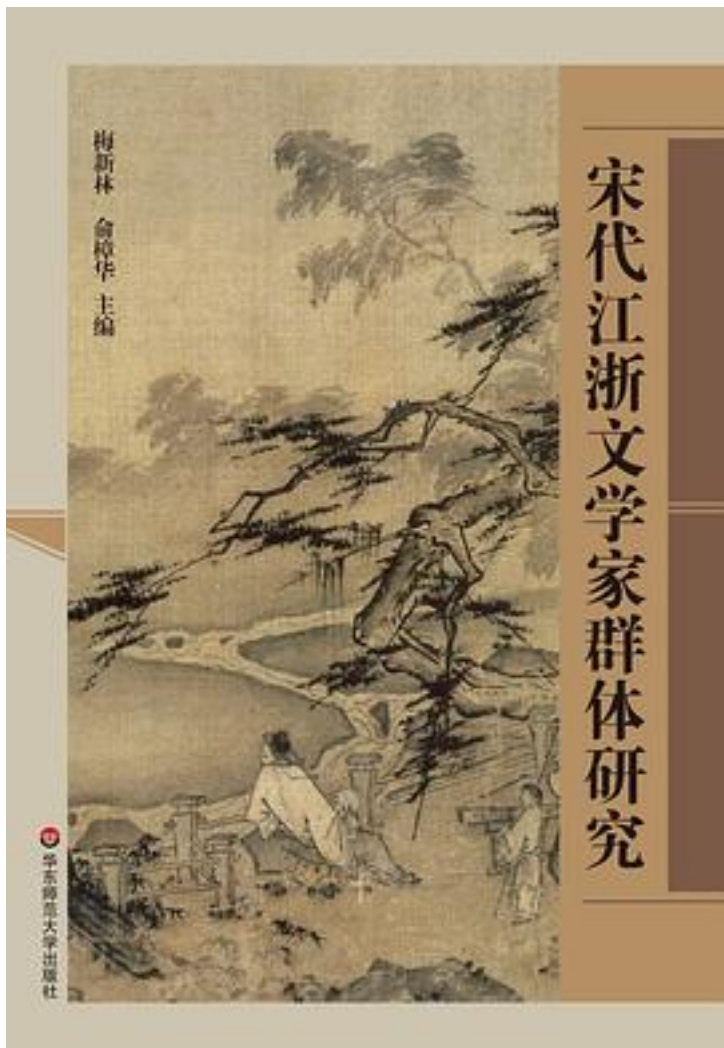


宋代江浙文学家群体研究



[宋代江浙文学家群体研究_下载链接1](#)

著者:梅新林

出版者:华东师范大学出版社·六点分社

出版时间:2015-3

装帧:平装

isbn:9787567520356

《宋代江浙文学家群体研究》力图将“宋代”之时间、“江浙”之空间与“文学家群体”之“主体”三者，有机组合与系统建构为一种新颖而独特的研究模式。

本书通过详细扎实的文本梳理、精确丰富的数字对比以及人文地理环境的形塑研究，重塑了这一重要历史时期文学群落的生动画像和璀璨图景。

作者介绍:

梅新林，浙江工业大学教授，博士生导师，文学博士。兼任教育部文化素质教育指导委员会委员，中国红楼梦学会副会长，《中国社会科学文摘》、《文学遗产》、浙江省社联副主席等职。

俞樟华，
1982年浙江师范学院大学本科毕业后，留校任教。现为人文学院教授、古代文学硕士研究生导师。中国《史记》研究会副会长、浙江省古代文学学会常务理事、陕西省司马迁研究会特邀理事。1991年被评为全国优秀教师。主要致力于中国古代文学和传记文学的教学与研究。《史记研究史略》获第二届（1988-1991）全国古籍优秀图书三等奖。在《新华文摘》、《文学评论》等有关报刊发表论文50多篇。

目录: 序论

- 一、“宋代”的时间取向
- 二、“江浙”的空间取向
- 三、“文学家群体”的主体取向
- 第一章 宋代江浙文学中心地位的确立
 - 一、文学版图与行政区划
 - 二、战乱与迁都的双重影响
 - 三、从区域中心走向全国中心
- 第二章 宋代江浙文学家群体的生态环境
 - 一、自然生态环境
 - 二、文化生态环境
 - 三、文学家群体的孕育与聚合
- 第三章 宋代江浙文学家群体的地理分布
 - 一、江南文学家群体的总体分布
 - 二、两浙路文学家群体分布
 - 三、江南路文学家群体分布
- 第四章 宋代江浙文学家群体的时代变迁
 - 一、北宋江浙文学家群体的精神蜕变
 - 二、南宋江浙文学家群体的精神蜕变
- 第五章 宋代江浙文学家群体的圈层结构
 - 一、本籍江南的文学家群体
 - 二、迁居江南的文学家群体
 - 三、游宦江南的文学家群体
- 第六章 宋代江浙文学家群体的类型分合
 - 一、家族型文学家群体
 - 二、师传型文学家群体
 - 三、文友型文学家群体
 - 四、党社型文学家群体
- 第七章 宋代江浙文学家群体的文化品格
 - 一、政治意识：锐意改革
 - 二、学术追求：务为新奇
 - 三、人生态度：志在适意
 - 四、艺术素养：兼通慧雅

第八章 宋代江浙文学家群体的文学成就

一、道与艺：文的创作旨向

二、正与变：诗的创新轨迹

三、柔与刚：词的精神变奏

四、俗与雅：小说和戏曲的审美品质

参考文献

后记

• • • • •

([收起](#))

[宋代江浙文学家群体研究_下载链接1](#)

标签

文学

宋代

M

2015

上海·华东师范大学出版社

倪为国

评论

[宋代江浙文学家群体研究_下载链接1](#)

书评

宋代江浙文学家群体研究_下载链接1