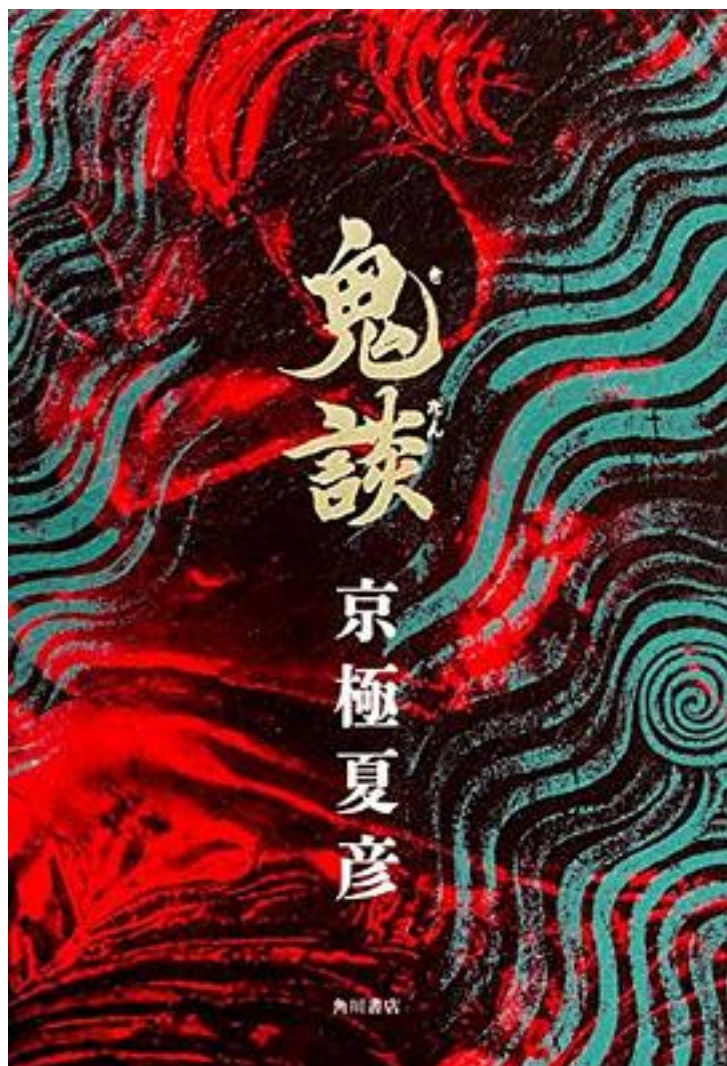


鬼談



[鬼談_下载链接1](#)

著者:京極 夏彦

出版者:KADOKAWA

出版时间:2015-4-2

装帧:单行本

isbn:9784041024744

己が鬼か。お前が鬼か。愛、絆、情――すなわち執着は、人を鬼と成す。鬼とは見えぬもの。鬼とは隠れたるもの。魅入られる人の裡に、鬼はいる。愛とは情欲である。執着に溺れ、永遠に煩惱の虜になる。それを――鬼と云うのだ。九篇の鬼気迫る物語を収めた「」談シリーズ第四弾。

作者介绍:

京極 夏彦

小説家・意匠家。1963年北海道生まれ。94年、妖怪小説『姑獲鳥の夏』で鮮烈な小説家デビュー。95年『魍魎の匣』（日本推理作家協会賞受賞）、97年『嗤う伊右衛門』（泉鏡花文学賞受賞）、02年『蜩さ小平次』（山本周五郎賞受賞）、03年『後巷説百物語』（直木賞受賞）。

目录:

[鬼談_下载链接1](#)

标签

京極夏彦

小说

怪談

日本

京极夏彦

轻小说

短篇小说

日本語

评论

名不虚传。

3.5星，第一本京极夏彦。语言的表现力很厉害，写鬼故事，阴森潮湿的氛围很容易就勾勒出来；心理描写很厉害；有些故事的才气（包袱？）很出人意料；有些故事读起来令人感到背后一阵凉气。虽然有各种优点，但抵不过拖沓的叙事，啰嗦的文风，读起来需要很大的耐心……大概还会想读一些他写的鬼和妖怪的短篇。

不是独白就是对话的篇目都很可怕，特别是雨月物语改的两篇简直了……有没有人来跟我一起嗷嗷叫（凉丝丝）

夏天的美好（？？）回忆。觉得之前写的讨厌的小说和去死好了（。）这样的玩脱作，好像确实没有白费（……？）再攒几本一起买回来TvT

京极叔这些年出的书有好有坏，这本算是惊鸿一瞥。非常荣幸能在第一时间看到台版翻译本，精彩纷呈，对感官描写的细致入微，对人性阴暗面的深层剖析，让人看完不寒而栗。看不见摸不到的是不存在，所以鬼是不存在，存在的只有人，只有人性中的鬼。这才是京极夏彦。（之所以给扣掉一颗星，是因为其中一个故事的剧情有些俗套）

[鬼談_下载链接1](#)

书评

[鬼談_下载链接1](#)