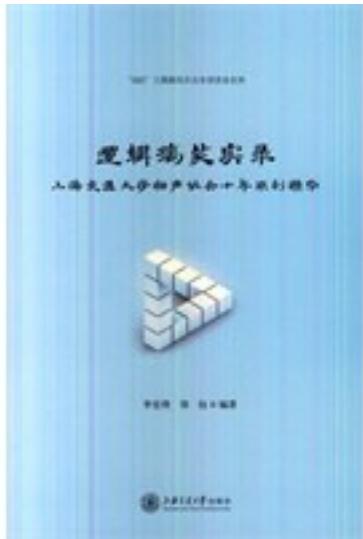


逻辑搞笑实录



[逻辑搞笑实录 下载链接1](#)

著者:李宏烨

出版者:上海交通大学出版社

出版时间:2013-11-1

装帧:平装

isbn:9787313105585

《逻辑搞笑实录(上海交通大学相声协会十年原创精华)》是上海交通大学相声协会十年原创精华的实录，作者将700个案例按照搞笑机理大类，小类进行划分，再根据总结出的创作思路将每小类划分成若干小项。读者可以依次欣赏同小项类形形色色的包袱，然后总结体会出该小项的创作原理，再通过不同小项思路的差异，总结出针对某一搞笑机理的创作套路。

《逻辑搞笑实录(上海交通大学相声协会十年原创精华)》适合相声爱好者阅读。本书由李宏烨，郑钰编著。

作者介绍:

李宏烨，男，1986年出生。2007年毕业于上海交通大学机械与动力工程学院，现为上海交通大学塑性成形工程系硕士研究生。相声协会第三任会长，校园相声和校园音乐作

家，大学期间共创作了19段校园相声（第一作者），《Dong十三楼》的总策划，另外三台校园相声剧的主要组织者。

郑钰，现就读于上海交通大学材料科学与工程学院，攻读博士学位。上海交通大学相声协会女性演员代表人物，校园相声和校园音乐作者、歌手，参与过8台原创校园相声剧的创作、导演和演出。曾先后合著有《说出你的笑：校园相声学》和《相声的有限元》。

目录: 第一章 本身好笑 逻辑搞笑中的原生态

1.1 好笑评价

1.1.1 典型评价

1.1.2 点到为止

1.1.3 一针见血

1.1.4 精辟归纳

1.1.5 顺藤摸瓜

1.1.6 添油加醋

1.2 好笑讲述

1.2.1 笑话故事

1.2.2 此话当真

1.2.3 剑走偏锋

1.2.4 善意调侃

1.2.5 别样视角

1.2.6 回眸一问

1.2.7 下有对策

1.2.8 鲜词活用

第二章 强词夺理 逻辑搞笑中的生硬派

2.1 惭愧型胡搅蛮缠

2.1.1 自圆其说

2.1.2 断章取义

2.1.3 有空可钻

2.1.4 不吐不快

2.1.5 李代桃僵

2.1.6 避其锋芒

2.1.7 信口雌黄

2.2 蛮横型胡搅蛮缠

2.2.1 理直气壮

2.2.2 冠冕堂皇

2.2.3 蒙混过关

2.2.4 装腔作势

2.2.5 咬文嚼字

2.2.6 另辟蹊径

2.2.7 舍近求远

2.2.8 屈打成招

2.3 自欺欺人

2.3.1 非常得意

2.3.2 自找没趣

2.3.3 自我安慰

2.3.4 钻牛角尖

第三章 欲擒故纵 逻辑搞笑中的套路控

3.1 反常题设型欲擒故纵

3.1.1 想得倒美

3.1.2 大实话

3.1.3 小露马脚

3.1.4 南辕北辙

- 3.1.5 回头是岸
- 3.1.6 知错就改
- 3.1.7 死不悔改
- 3.1.8 多云转晴
- 3.2 反常结论型欲擒故纵
 - 3.2.1 晴转多云
 - 3.2.2 虎头蛇尾
 - 3.2.3 突发奇想
 - 3.2.4 暗藏杀机
 - 3.2.5 釜底抽薪
 - 3.2.6 峰回路转
 - 3.2.7 我问我答
 - 3.2.8 未完待续
- 3.3 两面合理型欲擒故纵
 - 3.3.1 顺理不成章
 - 3.3.2 推波助澜
 - 3.3.3 自说自话
 - 3.3.4 速战速决
 - 3.3.5 返璞归真
 - 3.3.6 确有其事
 - 3.3.7 不退反进
 - 3.3.8 偷龙转凤

第四章 虚张声势 逻辑搞笑中的天然呆

- 4.1 肯定型虚张声势
 - 4.1.1 纯属废话
 - 4.1.2 没话找话
 - 4.1.3 小题大做
 - 4.1.4 语重心缺
 - 4.1.5 激动个屁
 - 4.1.6 亦惊亦诈
- 4.2 疑问型虚张声势
 - 4.2.1 蒙在鼓里
 - 4.2.2 明知故问

第五章 逻辑错误 逻辑搞笑中的高帅富

- 5.1 逻辑小错误
 - 5.1.1 左右逢源
 - 5.1.2 埋个破绽
 - 5.1.3 卖个关子
 - 5.1.4 误入歧途
 - 5.1.5 妄下定论
 - 5.1.6 错进错出
 - 5.1.7 见缝插针
 - 5.1.8 一错再错
 - 5.1.9 一知半解
 - 5.1.10 举重若轻
 - 5.1.11 雾里看花
 - 5.1.12 水中捞月
- 5.2 逻辑大错误
 - 5.2.1 螺旋解释
 - 5.2.2 自相矛盾
 - 5.2.3 出尔反尔
 - 5.2.4 不攻自破
 - 5.2.5 无缝鸡蛋
 - 5.2.6 牛头马嘴

5.2.7 鲜花牛粪
5.2.8 绕梁三日
5.2.9 蹦蹦跳跳
5.2.10 此路不通
5.2.11 不知所云
5.2.12 很大的棋

第六章 欣赏 非逻辑搞笑中的白宫美

6.1 哗众取宠
6.1.1 爽在当前
6.1.2 现学现卖
6.1.3 颠倒是非
6.1.4 有限嵌套
6.2 损自己或损同伴
6.2.1 搭台拆台
6.2.2 多此一嘴
6.2.3 原形毕露
6.2.4 自投罗网
6.3 夸大其词
6.3.1 一步到位
6.3.2 层层深入
6.4 强有力的讽刺
6.4.1 我去食堂
6.4.2 狼多肉少
6.4.3 电院好欺负
6.4.4 郊区大学
6.4.5 学术氛围
6.4.6 校园生活
6.4.7 社会热点
6.4.8 隔墙有妹
6.4.9 黑你没商量
后记 我最喜欢第×××个，因为……
致谢
索引快速找包袱
· · · · · (收起)

[逻辑搞笑实录](#) [下载链接1](#)

标签

出这本书本身就是一个搞笑的行为

喜剧

曲艺

搞笑

奇葩

语言学

逻辑

相声

评论

郭德纲：我只是告诉你，在这个舞台上，你那个，行不通啊。

当然是顶老郭啦

2018已读24-特地跑到国家图书馆基藏馆学习了李宏烨博士夫妇的三本著作，这本和《相声的有限元》、《说出你的笑》，以这本为主，另两本来不及仔细翻了。能看出他们花了不少功夫，这个相声社团也延续了十多年，不容易！有限元我不懂，但是从书上看，个人觉得作者未必抓到了相声的本质，很多包袱儿只是在内部玩玩可以，没有真正立起来，不够好玩。更主要的是，三本书里选取的样本仅限于他们自己社团的段子，类型太过狭窄，自然不具备普遍性。

.....什么东西

无语。

一个交大的博士不好好研究交通跑这来说什么公式相声，你确定你不是在瞎起哄？你那玩意真行不通，还是好好当你的博士，别在丢人了，别侮辱相声

沙雕，丢人丢到家，人都不会做

挺佩服你两口子的。真般配。

这评分也是有点太高了

什么破玩意儿？

垃圾

连尊重别人这种最基本的礼貌都不懂的人，难以想象他教出来的人会是什么样的人。难以想象他写出来的书会是什么样的书。

可笑

额。。

真是写的太好了，磅礴大气，颇有上海交大的风格，毕竟是博士写的。他真的不在意他是博士，只是逢人必提而已！这么淡泊名利，哪里找？书写的很好，只是你们学历太低，你们这群文盲！

只能说祝作者早日升天，别糟蹋东西

好

低能儿，你对那种力量一无所知

还想让我什么时候笑我就什么时候笑？我可去你大爷的吧！

[逻辑搞笑实录](#) [下载链接1](#)

书评

1.这本书获得了985专项资金 2.书的作者确实是交大博士（下面来解释这两件事）

1*.书作者的父亲是南开大学的shuji

2*.书作者的大学经历是4+2+6一共十二年，其中这个6代表普博六年。通常一般的普博学生3-4年毕业，如果六年还通过不了答辩，就只能是肄业，拿不到毕业证学位证。至...

我建议作者看下维特根斯坦的经历：他最初用逻辑来解析语言和哲学，自以为建立了整套体系。后来才发现这条路是走不通的：语言不能只停留在表面的逻辑分析上。
郭德纲虽然不一定精通逻辑理论，但是他一定比你更擅长逻辑或者歪用逻辑来逗笑。他对你的评价是正确的。逻辑并不能...

[逻辑搞笑实录](#) [下载链接1](#)