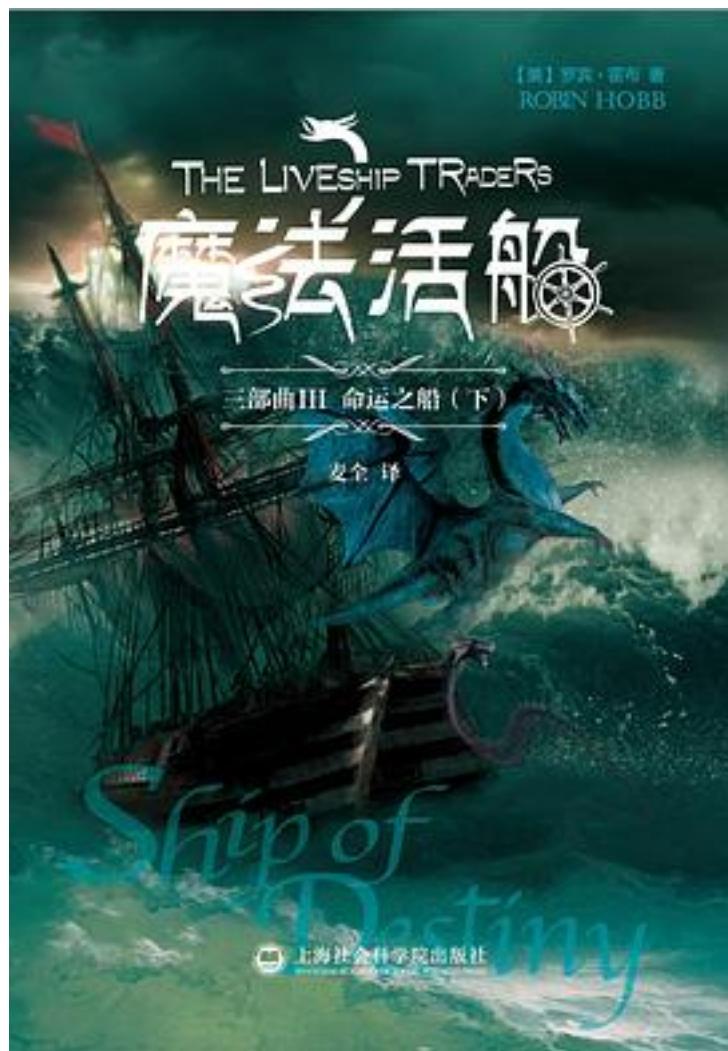


魔法活船3·命运之船（上下）



[魔法活船3·命运之船（上下）_下载链接1](#)

著者:[美] 罗宾 · 霍布

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:2015-3

装帧:平装

isbn:9787552007992

数十年前，一群不见容于社会、违反法律，或是无法继承家业之人，他们可以持着颁发的特许令，身无分文地渡海来到天谴海岸，凭借着勇气与决心，在滨海落地生根。这便是滨海商人的祖先。数十年来，旧商世家的辛勤耕耘，将滨海打造为重要的经济命脉，也为自己博得了受人尊重的身份与地位。

然而战火却在一夕之间燃烧到滨海，整座城市逐渐崩坏瓦解。同时，活船的秘密一步步揭开，薇瓦琪号将面对最恐怖的煎熬。真相如刀刃一般锋利，不仅伤害薇瓦琪，连爱护她的人也不免连带受害……

作者介绍：

罗宾·霍布 (Robin

Hobb) 是美国最著名的奇幻小说大师。她出生于加州，但在阿拉斯加的费尔班克斯度过大部分的成长岁月，在那里，她爱上了森林和原野，并形成了毕生对奇幻与科幻文学的热爱，这引导她步入这个领域开始创作。

她的短篇小说写作使她获得阿西莫夫读者大奖。她还曾获幻想小说最高奖项星云奖和雨果奖提名。

她创作过许多在全世界家喻户晓的奇幻经典，其中包括了《刺客正传》三部曲 (The Farseer Trilogy) 、《刺客后传》三部曲 (The Tawny Man Trilogy) 、《魔法活船》三部曲 (Liveship Traders Trilogy) ，以及《士兵之子》三部曲 (Soldier Son Trilogy) 。

目录: 夏末
幕起 存古忆
第一章 雨野原
第二章 商人与叛徒
第三章 温德洛
第四章 婷黛莉雅高飞
第五章 派拉冈与海盗之道
第六章 独立的女人
第七章 龙之船
第八章 三界之主
第九章 战役
第十章 停火
第十一章 身体与心灵
冬

第十二章 盟友
第十三章 求生
第十四章 分赃镇
第十五章 蛇船
第十六章 婷黛莉雅的条件
第十七章 滨城协商
第十八章 忠心耿耿
第十九章 策略
第二十章 囚犯
第二十一章 大运家的派拉冈
第二十二章 家人团聚
第二十三章 飞翔
第二十四章 维司奇家族的商人代表
第二十五章 重新整修

第二十六章 示爱
第二十七章 环中岛
第二十八章 龙梦
第二十九章 柯尼提的女人
第三十章 会合
第三十一章 谈判筹码
第三十二章 最后通牒
第三十三章 命运之船
第三十四章 拯救
第三十五章 难以抉择
第三十六章 秘密
第三十七章 龙之愿
春
第三十八章 哲玛利亚城
第三十九章 缤城
第四十章 雨野河
后记 变形
• • • • • (收起)

[魔法活船3·命运之船（上下）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

奇幻

罗萍·荷布

魔法活船

西方奇幻

欧美奇幻

美国

小说

历史

评论

坑竟然填上了！两船交接柯尼提的那一幕真叫人百感交集

人，船，龙，海蛇。不论是何种生命，勇于正视过往，背负回忆走向未来的得生，反之则亡。其中虽然有些许幸运与否的成分，但造物主对所有生命，可谓相当公平。（长评酝酿中。。。）

用三部的篇幅把比较大的设定讲圆了，前后的铺排呼应也是不错的，三分之一的困苦之后，竟能有个各得其所的小团圆结局。只是各个角色之间的感情过于言情化的纠结，一些女作家写争执时剖白太多充满嘶喊感的问题她也有。作为一主的艾希雅成长度远比海文的儿女们低，特别是最后一部仿佛是为了配贝笙，一直在沉湎纠结，很烦人。翻译虽然流畅，从中文就能看出不少错处。

悬念不断、高潮迭起的精彩故事。

跳着看完了，看在作者写了这么多（啰嗦）的份上打个四星吧，总体七十分。有魔法、有龙、有海盗、有探险，结果核心依旧是个家庭伦理故事。另外，作者啰嗦的心理描写起到了反效果，剥夺了人物的潜台词和可能性，得留给读者想象空间啊，这种一丁点儿余地都不留的写法太陈旧了不要学。

各条线收得蛮干净的，这么庞杂的叙事做到这样已经没什么好挑剔的了（虽然可以看出来写到后期作者也有点厌烦想要早一点点结束），只是可惜贝笙艾希雅的感情线看得人烦躁不堪。不过柯尼提这条线写得很是精彩，这个反派人物立得很成功，这一点很是厉害。

太了，所有线都填上了，我好喜欢海蛇啊，龙也喜欢，船也喜欢（人：？？？？），雨野原太太太喜欢了，我要去看雨野原的龙惹

人性变化太快；不记得刺客里是怎么提到活船的了；琥珀到底是谁。。。

比刺客系列温情完满多了

进阶型的海盗故事，罗萍一贯的叙事风格，喋喋不休不厌其烦无微不至的描写描写描写。闭上眼睛，性格鲜明，盘着手串看，效果更佳。

有点烂尾的感觉...

妈呀，薇瓦琪那段简直要气死我了。

命运的交织，所有的人物被三女神手中的线牵引在派拉冈和薇瓦琪身边，最后龙翔于天际，该死的男人都死了，阵亡比高达一半，女人半个都没少，最后一头龙是母的，嗯

算是完满收尾了……几点感想，因为这个系列的主人公们是商人，所以几乎所有的大冲突都是通过谈判来解决的，包括人和龙、龙和海蛇、人和人、人和活船，简直就是契约精神的完美体现；罗萍老师身为女作家的细腻绝不是盖的，每一个角色的内心纠结和观点表述都是直接大段大段的呼啸而来，再次让我有琼瑶阿姨的即视感；角色塑造十分成功，很久没有看到这些让我又爱又恨的角色，尤其是让人恨的时候，还是作者功力的体现；虽然第三部没有再揭示什么更大的谜团，但各条线的完美收拢还是非常激动人心……这些多部曲的大部头系列，还是因该一次性出完，否则隔上几年，因为记忆的关系真的会失去很多乐趣

线索人物终于汇聚到一起，每个人都有成长，各自的命运也随着活船的秘密一一揭示。相对于前两部娓娓道来的细腻，第三部情节紧凑，稍显跳跃，感觉发展很快有点仓促。

弄臣线真是从头虐到尾

看到自己小时候喜欢的作家又出了系列新书，不禁发出“有生之年”的感觉。开头精美

，结尾的笔力却失去了精细，像一匹线头散乱的织锦。

艾希雅在第三部弱化了不少..黄金大人给派拉冈改成战士头像，还有公鹿徽章[泪][泪][泪]

京东

收尾节奏有些赶~导致有点儿无力吐槽~

[魔法活船3·命运之船（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

奇幻故事的大结局总是不太让人满意，设计谜团时手法精妙，却在解谜时手足无措，慌乱地把多条线重叠在一起，有些情节简直莫名其妙。

特别是为了掩饰剧情的突兀和人物的不合理性，动用了其他人物来陈述：啊，好奇怪啊，他怎么说出这么尴尬的话，作出这么没有逻辑的举动来呢。 ...

[魔法活船3·命运之船（上下）](#) [下载链接1](#)