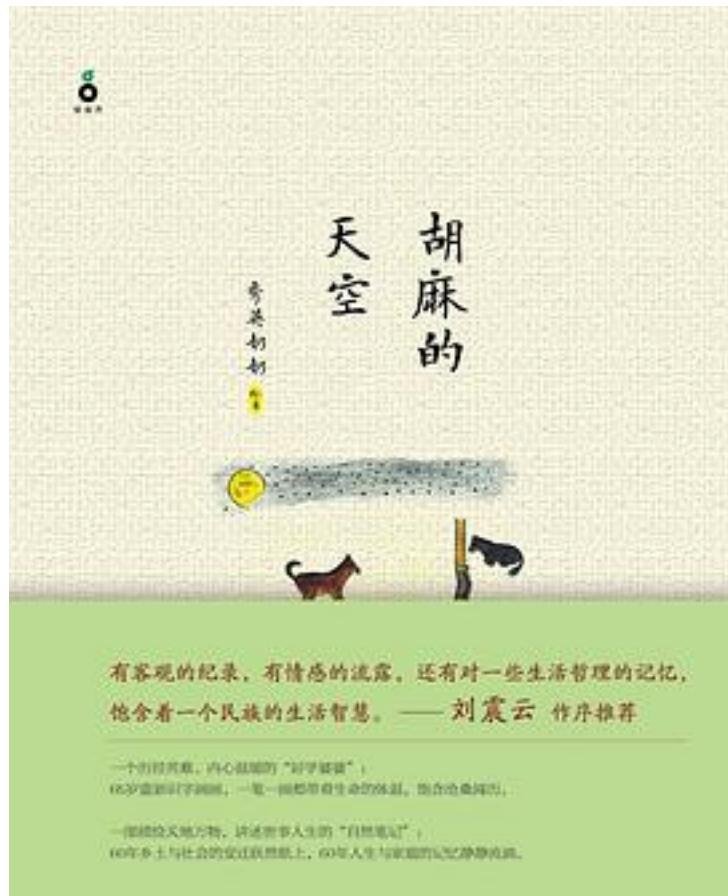


胡麻的天空



[胡麻的天空 下载链接1](#)

著者:秀英奶奶/绘著

出版者:浙江人民出版社/铁葫芦图书

出版时间:2015-5-1

装帧:精装

isbn:9787213066023

★刘震云 作序推荐：倾听平凡生命的静默之声

一本饱含民族生活智慧的书

一本让每个人怀念和重新认识母亲的书

★16开精装，全彩印制，随书附赠精美书签、明信片（秀英奶奶绘画作品）

★一个历经苦难、内心温暖的“好学婆婆”

65岁重新识字画画，一笔一画都带着生命的体温，暖暖内含光

★一部化万物为萌物，融沧桑为柔软的“自然笔记”

60年乡土与社会的变迁跃然纸上，60年人生与家庭的记忆静静流淌

★如果有更多的静默生命在做这样的自然笔记，如果他（她）们的生命之歌形成合唱，就会像春雷一样滚过天空。更重要的是，自己“纪录”自己，才是真实的个体生命的历史。比这些更重要的是，个体生命的历史之中，已经包含着族群的历史，民族的历史，人类的历史——而不是相反。

——刘震云（著名作家，茅盾文学奖得主）

★秀英妹妹比俺小十岁，跟俺一样没啥文化。可人家现在又写又画，写得好，画得也好，读者喜欢，自己也高兴。这说明，只要想学习，多大岁数都不晚。

——姜淑梅（《乱时候，穷时候》《苦菜花，甘蔗芽》作者）

★婆婆做自然笔记是缓慢的，正是由于细致的勾描和上色，她的自然笔记让人读起来能够感受到一种特别的沉静和安详。婆婆在家乡为毛白杨做了一篇自然笔记，里面画了白杨树的花，花序上的每一根长柔毛，婆婆都用细笔精心地进行描绘，于是那些毛绒绒的花序，便有了生命的体温，里面包裹着一颗柔软而温暖的心。

——芮东莉（《自然笔记》作者，国家文津图书奖得主）

★曾经，那个连写了《乱时候，穷时候》《苦菜花，甘蔗芽》两本书的姜淑梅奶奶，成为不少人的标杆榜样。最近，一位叫秦秀英的奶奶又闯入人们的视线。

这位秀英奶奶，1947年生，祖辈是山西人，走西口到了内蒙古。她只念过一年半小学，是个地地道道的农民，热爱自然，喜欢花花草草。2011年，她跟着儿媳芮东莉开始做自然笔记。渐渐地，那些乡村的生活记忆，她的老家、她的庄稼、她的阴山黄河……也开始在她的笔端流淌。

如今，这些图文并茂的笔记，集结成《胡麻的天空》一书即将出版，《读库》主编张立宪看到书稿后，迫不及待地要在《读库》上刊发一部分。

在这本书中，读者会看到久违了的乡间生活，三岁小驴骡、小狼在家、养鸡、麦子、胡麻、糜子、糖菜、瓜……活灵活现的画作配上文字，透出一个农村老人对天地万物的敬畏，以及中国农村六十年的自然生态变迁与社会变迁。

——《大连新商报》

我们平常想起母亲，一般都是物质上的亲情回报，很少真正去体会母亲的独立人格和存在价值，很难真正去深入了解母亲的内心世界。

这本书，是一位母亲平凡又丰富的心灵史。

作者介绍：

秦秀英，农民，网名“好学婆婆”，1947年生于内蒙古河套平原，祖辈当年是从山西走西口迁入内蒙古的。念过一年半小学，热爱自然，喜欢花花草草。

2011年春天，跟着儿媳芮东莉（中国大陆最早的自然笔记倡导者之一）开始做自然笔记，继而又尝试创作农事笔记和社会生活笔记，现已完成系列图文作品近二百篇。在此创作过程中，秦秀英重新念书识字，并学会了使用电脑，还开有自己的博客——“临河而居”。其作品曾被登载于《新闻晨报》头版，收入《自然笔记》等书刊；2013年，《中国妇女》《中国女性》杂志相继报道老人的自然笔记创作故事；2014年，作品被佛山图书馆展出。

秦秀英用自然笔记、农事笔记和社会生活笔记讲述天地万物，也讲述自己、讲述世事人生。在本书中，一位农村老人六十年的自然情怀与社会记忆静静流淌，中国农村六十年的自然生态变迁与社会变迁静静流淌，那些被忽视的人群、被闭合的天空与情感世界在静静呈现。这是一曲别样的凡人之歌，是一片湛蓝的胡麻的天空。

本书部分图文曾刊于《读库1501》。

目录：【序言】

倾听静默之声（刘震云） 001
胡麻的天空（秦秀英） 004

【我的老家】

二喜民圪蛋和蛇 010
骑骆驼的人 017
三岁小驴骡 022
小狼在家 028
养鸡 035

【我的庄稼】

麦子 042
胡麻 048
糜子 054
糖菜 057
瓜 062
葵花 070
番茄 075

【我的阴山黄河】

阴山 082
红柳和哈莫儿 087
芨芨草 093
掏野菜 101
黄河 109

【进城后】

斑鸠儿子出来了 116
胡燕儿 121
韩油房 126
骡马蛛蛛 130
水圪洞当宝了 133
我的自然笔记 140

【收徒弟】

花猫利利	(秦秀平)	161
看野鸡	(秦秀平)	166
治虫害	(秦秀平)	169
夏天	(秦秀平)	172
【后记】		
母亲的天空	(吕永林)	175
走进婆婆的世界	(芮东莉)	183
· · · · ·	(收起)	

[胡麻的天空](#) [下载链接1](#)

标签

自然笔记

秀英奶奶

绘本

生活

自然

平民史记

随笔

胡麻的天空

评论

很有意思的一本书，这家人真是太令人羡慕了！

文图兼美！60岁的时候，但愿你也能写能画，爱自然，爱生活~

很明显，有些人与动植物的关系比与人的关系更亲近融洽。也因此，65岁重新识字画画、带着浓郁内蒙方言的自然笔记质朴动人。

图文并茂，可读性强。惊叹于秀英奶奶旺盛的好奇心与生命力，她原本完全不识字，更别提上网查资料，但几年功夫下来，不仅做了近200篇自然笔记，还开了博客，真是活到老学到老。或许我们也可以让自己父母尝试用这种方式重新发现生活的乐趣。

秀英奶奶的语言质朴温暖，我最喜欢她用内蒙古方言里的叠字，什么崽崽、蛋蛋、蹄蹄……透着一股子实诚亲热劲。

除了自然笔记，她对过去生活的描述也隐约透露出那段被遮蔽的历史，是对当代史具体鲜活的呈现。

想起我奶奶，如果我奶奶能有这样的出口该有多棒。

平凡生命的静默之声，让我们侧耳倾听属于一位老母亲的天空。有些可惜看的是Kindle版本，绘图均是黑白、且很小无法放大。若能看到纸质版，想必会更精彩！更让人惊叹！这些自然笔记、小狼、跛子鸡、糖糊糊、苦菜、斑鸠、牛牛，如此栩栩如生的生活记忆！“牛头不烂，多费两炉柴炭”…“胡麻开花一片蓝，唱上个山曲解心宽”！秀英奶奶，老来找到生活的乐趣！很棒！很励志！很美！

看完本快书。秦秀英《胡麻的天空》，kindle推荐，3.99元。本书噱头大概是65岁老奶奶重新识字画画纪录自然吧，这行为值得嘉奖，然显而易见的是文笔的确很不成熟，像初中生的流水账周记——摘录一段“有的树叶也黄了，火辣的果实熟得红彤彤，是鸟儿的好美餐。鸟儿一边吃，一边唱着美丽的歌。”-

-去年也看过一本同样是60岁老奶奶学识字出的书。姜淑梅《乱时候，穷时候》。同样的噱头，但人家讲得故事特好玩，那个吃人的动乱年代，读起来心酸压抑但引人入胜。比较而言，《胡麻的天空》类似做给自己看的日记，而《乱时候，穷时候》值得出版。

不管是从家乡的角度，还是老奶奶情真意切的热爱，都要给五星。唯有热爱，方能久长。

静默生命之歌，比较感动的是和家畜鸟儿的关系。如果能多写写往事会更感兴趣。

一本让人怀念和重新认识母亲的书，一部平凡又丰富的心灵史

简单的生活，蕴含丰富的哲理。秀英奶奶给我们展现了别样的凡人之歌。

平凡生命的静默之声

文笔两星，但诚意值四星。

呃，读着读着，觉着造作

随笔～

我是有多爱免费书……= =

老奶奶写的小学生日记，插图还不赖

显然，这位秀英奶奶有点搭那个美国摩西奶奶的班车，手绘很好看，有往事的样子。可是文字却没啥感情，被人挑唆的太厉害？

多出的一星给老人的聪颖、韧劲，还有儿子、儿媳的孝心、耐心。ps
书的包装很精美。

和

《穷时候乱时候》的感觉挺像的，老太太的脑子里，世界可真有趣，画的画也蛮有意思。或许，每一个老太太，都是个会说故事的天使，只是她们从来不说，等到孙子孙女长大后，就把一切往事都带到土里去。

[胡麻的天空 下载链接1](#)

书评

http://www.guancha.cn/culture/2015_05_07_318605.shtml

秀英奶奶生在农村，只念过一年半小学，她热爱自然，喜欢花花草草。2011年春天，65岁的她在儿子吕永林和儿媳芮东莉的帮助下开始做自然笔记，并在这一过程中重新识字，学习画画，还学会了使用电脑，有了自己的博客。她...

年初的时候回包头，跟多年不见的好友的妈妈一唠就是一天，老人家善良、坚韧、勤劳，然又对过去艰苦岁月里的人和事不能忘怀，每每怀想都为身边人不能理解过去的生活而遗憾。说一段笑一阵，再说一段又淌半天眼泪，如此反复，话题不知怎么就扯到我的《大自然笔记》上，我没顺着自...

秀英奶奶是一位曾经目不识丁的老人，六十多岁开始念书识字、画画写写，开始跟着自己的儿媳妇芮东莉做自然笔记。

秀英奶奶是一个老农民，一个老农民又写又画的，很多人不相信。比如说，秀英奶奶的二弟，现在仍然在内蒙古河套平原上种地的秦凤义就不信。秦凤义是以前的老高中...

献给生活的质朴描绘——我读《胡麻的天空》 <http://t.cn/RLA0TUG>

初拿到《胡麻的天空》后，读了序言，我很惊讶也很好奇，一个几乎没有上过学、不大识字的农村老奶奶，怎么写出一本书来？一个老农民，如果讲起庄稼和家禽，那肯定是信手拈来；可化成文字和绘画后出成一本书，那...

当我第一眼看到《胡麻的天空》时，其实吸引我的是序言：一位跟我奶奶年纪近乎的奶奶，为会有如此强烈的学习信念和毅力？于是乎在匆忙的备考时期内，我竟然蹲在书店的墙角看了一下午：平白易懂而朴实的文字，体现的才是人生的真实，打动人心的不需要文字的华丽，只要作者是对于...

秀英奶奶写了、画了许多南南北北的动物、植物和人的故事，读着好亲切！无论是人物、动物还是植物，每一个生命都与秀英奶奶的生命发生过交集，因此秀英奶奶写起来、画起来都包含深情。画画一定是画家才能做的事吗？读了秀英奶奶的书，便知道，画画原本不过是人类表达情感的一...

为什么要把日子过深刻？不深刻的日子，容易见异思迁，容易乏味，容易无聊，容易飘在半空，没有安全感。哪怕丰衣足食，香车宝马。深刻较之丰富，难度更大。我们当今的生活，不缺丰富，各种速成的技术和器械，可以分分钟把生活刺激得无比丰富，光说适合老人家的，比如阳台养...

文/吴情
这不是一本严格意义上的文学书，你无法把它归类。你说它是散文，它有着小说的爽利语言和结构章法。你说它是小说，它有着诗一般灵性的思考。你说它是诗，它在现实主义的基础上，却有着很长不分段的内容。你终于放弃把它归类，转而专心阅读这本书，读完，你才发...

上海大学的吕永林老师送了我一本奇书《胡麻的天空》，作者是秀英奶奶，是他的母亲。有趣的是，秀英奶奶只念过一年半小学，不大识字，是在儿子和儿媳的“威逼利诱”下才开始记自然笔记，慢慢地重新念书识字，以至于到现在，不仅能给自然风物画画撰文，还能在网络上游刃有...

结束了一周的忙碌，终于有机会静静坐在灯前，手捧一杯花茶，翻开这本等待已久的著作。我的老师的母亲，68岁的秀英奶奶，用柔软的内心一笔一划勾勒出一个平凡的世界，那个世界里，老一辈人的情感与记忆在静静流淌。那里有花开一地地蓝的胡麻、雪天里好心人的骆驼、好吃得说不出...

秀英奶奶的书还没面市，但有幸先看到了刘震云老师的序，“生活中，有愿意为平凡生命代言的人，他们是作者，或是布道者，或是政治家；但这里藏着利益分割；由谁代表自己，都不如自己代表自己”，刘老师说得真好，而秀英奶奶正是勇于这样去做的一位平凡却又了不起的老人！

继“留守老人”、“空巢老人”之后，现在“进城老人”也成了社会热点。他们为子女洗衣做饭带孩子，天天都是菜场超市逛公园。对爸妈嘘寒问暖很容易，但精神世界的事儿，还真的很难掺和。书里书外都介绍了秀英奶奶“入行”的缘由，是儿子媳妇觉得她平时一个人在上海的家里太单调...

这本简简单单的书打动了我，就如同那些最朴素最不起眼的东西打动了我。比如，狗尾草在风里摇动，一排麻雀停在电线上，地里的茄子，开着好看的紫花。这是一本图文作品集，叫《胡麻的天空》，写书画画的人叫秀英奶奶。她不是什么作家画家，而是河套平原上一个普普通通的农...

看到序言中秀英奶奶的自述时，我就惊呆了。一个老人从六十多岁才开始学习画画，写字，上网，用电脑和手机，还能都做得那么好，真的让我这种懒人无地自容。秀英奶奶的文笔很朴实，但很有趣。读书的时候，我感觉就像是在面对面听她讲故事，从她的童年到老年，从植物到动物。可...

胡麻的天空——秀英奶奶

很质朴的一本书，淳朴的语言和心情，秀英奶奶挺不错的，道出了老一代人的共难。父母随着孩子，从农村迁入城市里，年纪大了却还要背井离乡。儿子儿媳为了老人也是费了很多心。热爱生活，关爱老人。看完书当时感触挺大，所以看完书得立即做读后感，否...

秀英婆婆这本书看了有一阵子了，一直想说认真点写篇文，但总是拖延下来，可能人对于特别赞赏而又自己做不到的对象，总有点无处下笔的羞涩，拖得久了反而情绪也淡了，大不如赶紧记几笔，别拖黄了。

《胡麻的天空》这本书是秀英婆婆的自然笔记，很大部分是她对年少、年轻时的回忆...

没有特别的情节，甚至是平凡的日子中藏着淡淡的苦难，可是字里行间完全不见一丝一毫的愁绪或者抱怨，还让人读起来心生暖意，有最朴实的幸福感，那些画作没有大师的

布局和功力，但胜在传神，而且每一张都能看到作者的用心和细致。简单有趣的书，适合放松下来，慢慢读。

[胡麻的天空](#) [下载链接1](#)