

# 從你的全世界路過



[從你的全世界路過\\_下载链接1](#)

著者:張嘉佳

出版者:新經典文化

出版时间:2015-3-11

装帧:平装

isbn:9789865824365

說到暗戀，他說——

這是他們唯一一次隆重的擁抱。白天你的影子都在自己身旁，晚上你的影子就變成夜，包裹我的睡眠。世事如書，我偏愛你這一句，願做個逗號，待在你腳邊。

說到表白，他說——

有些人藏在心裡，有些人脫口而出。也許有人曾靜靜看著你：可不可以等等我，等我幡然醒悟，等我明辨是非，等我說服自己，等我爬上懸崖，等我縫好胸腔來看你。

說到幸福，他說——

最大的勇氣，就是守護滿地的破碎。然後它們會重新在半空綻開，如彩虹般絢爛，攜帶著最美麗的風景，高高在上，晃晃悠悠地飄向落腳地。

說到青春，他說——

十年醉了太多次，身邊換了很多很多人，桌上換過很多菜，杯裡灑過很多酒。那是最驕傲的我們，最浪漫的我們，最無所顧忌的我們。

說到思念，他說——

我從你們的世界路過，可你們也只是從對方的世界路過。哪怕寂寞無聲，我們也依舊都是廢話流，說完一切，和沉默做朋友。

他的文字，讓午夜孤單的人溫暖，他的故事，讓愛過錯過的人嗟嘆。

《從你的全世界路過》收錄四十多篇張嘉佳每晚寫的故事。這些文字就像朋友在深夜跟你說話：說起他走過的千山萬水，有溫暖的、有明亮的、有落單的、有瘋狂的、有無聊的、有胡說八道的；當你輾轉失眠時，當你需要安慰時，當你等待列車時……這裡都有你的故事。

作者介绍:

張嘉佳

一九八〇年出生於江蘇南通，作家、編劇。曾任雜誌主筆、電視編導。大學期間多才多藝，發揮自小愛閱讀的文學涵養，自導自演多齣戲劇演出、發表近百萬字的文章。創作多元豐富，二〇〇五年寫了以大學生活為藍本的長篇小說《幾乎成了英雄》、二〇〇七年完成網路小說《小夫妻天天惡戰》與《情人書》。二〇一一年首次擔任電影編劇，以《刀見笑》榮獲第四十八屆金馬獎最佳改編劇本提名。

二〇一三年，他隨手在網路上寫東西，晚上八點開始寫，十點前放在網上讓大家睡前讀。這些故事有些是他自己的，大多數是別人的。他將這些題材重新打碎融合，記下來來往往的人們，記下他們在城市裡揮灑汗水，澆灌愛情，用力生活的模樣；他讓所有故事繞著一間酒吧發生，並把胡言、悅悅、管春、毛毛，甚至自己，還有一隻狗寫在故事裡。

〈老情書〉把大家逗得又哭又笑，引發最多共鳴、分享；〈我希望有個如你一般的人〉在一個晚上感動上萬讀者，有讀者直呼拍成電影會破十億票房；〈擺渡人〉在第一時間受到王家衛導演青睞；〈初戀是一個人的兵荒馬亂〉則記下了自己學生時代朦朧青澀的幾段感情……這些陪伴大家每一晚的文字，後來集結成短篇小說集《從你的全世界路過》。

最近出了一本以愛犬梅茜為視角的創作《讓我留在你身邊》。

張嘉佳微博：weibo.com/zhangjiajia

目录: 序

Part1

從你的全世界路過

豬頭的愛情

初戀是一個人的兵荒馬亂

反向人

河面下的少年

寫在三十二歲生日

我希望有個如你一般的人

生鮮小龍蝦的愛情

無法說出我愛你

開放在別處

小李結婚紀

Part2

最容易丟的東西

莫非就是這樣

旅行的意義

催眠

陪你笑著逃亡

老情書

給我的女兒梅茜，生日快樂

姊姊

Part 3

擺渡人

那些細碎卻美好的存在

青春裡神一樣的少年

十二星座的愛情

誰說女人不懂邏輯

暴走蘿莉的傳說

我叫劉大黑

請帶一包葡萄乾給我

末等生

三朵金花列傳

駱駝的女孩

Part4

青春裡沒有返程的旅行

唯一就等於沒有

只有最好的愛情，沒有偉大的愛情

不只是路過

寫在三十三歲生日

跑調

嗨，出發吧

多看一眼就好

思念是一場長途奔襲

天總會亮

喂，加油

後記

• • • • • ([收起](#))

## 标签

张嘉佳

青春期

張嘉佳

小说

随笔

短篇集

散文随笔

中国文学

## 评论

又是这种既小儿科又矫情的“弱智”爱情故事集。一堆痴男怨女把爱情当饭吃

-----  
湾湾版的纸质真心不错，封面也好，那样的小清新

-----  
飞在太平洋上空彻夜读毕，几处动容。

-----  
小故事，大感觉，文笔也很好

-----  
香港机场无聊买的，有几篇还可以

-----  
兩個星期讀完的，在早餐桌上陪伴我的每個人們，謝謝你們的生活，我也活過來了

-----  
特地去香港买

-----  
文字稍显矫情，但作为枕边书尚可

-----  
永远猜不到家里会有这本书，好几年前听荔枝FM里一个节目，基本把这本书里的故事讲完了。原来我喜欢的不是故事本身，而是主播的声音。再矫情的书也要跪着看完。

-----  
我大概是傻了，买这种书

-----  
收学生的书。下午翻了翻，于我的年龄，大可以路过；对于高中生，可能会带给他们一中未知的成人期盼。

-----  
花开两朵，天各一方

-----  
符合现在的人生活节奏 故事不长 但还算有点意思

-----  
通篇地雷，炸得我淚灑滿地。

-----  
十一的时候在火车上打发时间读完的。这类文字有些过于矫情了，矫情的有点做作了。不过也有些句子写的不错，背了一段。这种抒情叙事散文，表现自己洒脱飞扬的文字，就适合无聊的时候打发时间读…毫不费力，十分感性。

-----  
妈蛋 干嘛后面有鬼故事啊 吓死我了

-----  
其实是听完的整本书 开始觉得此人文风犀利也不乏深情 有几篇还挺感人的 比如陪主人走夜路的大黑 比如帮儿子追女友的老母亲 后面的慢慢就乏味的不知所云了 像是用人工智能堆砌出来的辞藻排比押韵 还是朴实的文字最打动人心

-----  
湾湾的封面挺好看

-----  
词藻故作华丽。矫情。  
过了青春期再看这样的青春期读物已经十分的不适应了。早几年看到的话也许会感觉不错的。 不是你不好，只是我们没有相遇在对的时间。 多给你加1分，给2分好啦

-----  
不是我的菜，描写的情感和事件都比较幼稚

-----  
[從你的全世界路過\\_下载链接1](#)

## 书评

实在点说，这本书有不错的几篇，看得出微博达人的想象力与汉字（语）拼接组合能力。但泼点冷水，做为一本书，而且是号称让所有人心动的短篇小说集来讲，就实在不敢恭维了。看了几篇就看不下去了，故事生编硬造痕迹严重，行文语言句型重复，思维点似跳跃，粗暴插入的微博金句，...

-----  
《从你的全世界路过》由博集天卷出品，所以心里稍稍有点莫名的保障，随即入手一本。稍稍评价一下硬件：纸张略、粗糙、略厚、略硬。裁边毛突突的——对想珍藏此书的朋友来说是一个遗憾。不如最近新入手的《印度，总有人在那里等你寻找》质感好，这两本书几乎同等厚度，但...

-----  
去印刷厂看封面印刷的那天，是我二十六岁的生日的前一天。十八九岁的时候，每次过生日都过得各种张扬。似乎有着用不完的力气，和完全不需要睡眠的精神。然后经历大笑和眼泪，经历恩师和人渣，经历放肆和收敛，一步一步，就走到了今天。似乎不再需要什么庆祝，也不再需要什么...

-----  
我在微博上看过一篇张公子的名为《我希望有个如你一般的人》的睡前故事，感觉他煲鸡汤的手艺确实比一般人强。如今心灵鸡汤饱受诟病的原因有很多，主要的一点是作者在煲汤的时候还总想把自己的思想融会贯通，给读者带来醍醐灌顶的阅读感受。原本只是想暖胃的读者不得不在喝汤...

-----  
流行写“作”这回事  
当我快速看完几篇张嘉佳先生《从你的全世界路过》一书的文章的时候，忽然觉得有一种羞愧：写得这么烂的文章，都可以阅读量过亿，你还有什么理由不努力写好文章？但是，张嘉佳们写得到底有多烂？为什么这么烂的文章可以阅读量过亿（如该书包皮所说，在微博...

-----  
“你们很美，”他继续往下说“但是很空虚，没有人会为你们而死，没错，一般过路的人，可能会认为我的玫瑰和你们很像，但她只要一朵花就胜过你们全部，因为她是我灌溉的那朵玫瑰花；她是那朵我放在玻璃罩下面，让我保护不被风吹袭，而且为她打死毛虫的玫瑰；因为，她是那朵我...

-----  
其实半年前我连张嘉佳这个名字听都没有听说过，后来有段时间有段时间微博上出现了个“”晚安故事“的微博头条，于是知道了张嘉佳这个作家。之后有时晚上睡不着也去他的微博里翻看一些他的微博故事。单单从微博里的快餐阅读来说，觉得勉强还行。前段时间这本书出版，之后作者全...

-----  
时光不老，我们不散。  
在杭州，有个女孩子摊开书的扉页，要张嘉佳写下这句话。她的身体带着在户外排队积攒的寒气，脸却是红扑扑的，眼睛里闪着一星亮汪汪的光。不散呀。

时光的风吹得这么狂乱，要怎么做，我们才不会在人海里走散呢？  
从来没想过，会陪着一本书去全世界流浪...

-----  
张嘉佳这本书竟然自诩很多导演拿里面的故事去拍电影了，我为中国电影汗颜。  
这本书基本上是个灌汤集子，鸡汤炖得温热，正适合小姑娘流着泪一饮而尽。我一边看  
这个书，一边想象着张嘉佳那麻将脸，以及麻将脸上油腻腻的长发。他这个样子，怎么  
好意思到处吹嘘自己的情史呢？这是典...

-----  
之前在微博上读过他三四篇深夜故事，一边在二十四五岁这个成熟的第二叛逆期“切切”  
这样的心灵鸡汤故事好奇为什么会突然这么火，一边还是读了下去。  
张嘉佳很爱写醉酒。  
有个哥们回答怎么安慰别人时说带他去喝酒。可见男性普遍愿意在情感不顺利的时候喜  
欢喝下这些刺激的液体...

-----  
有些情节生硬，有些内容做作，有些语言矫情，别怪我要求太高，  
因为读者都不是傻子。哪些内容真诚，哪些内容刻意，哪些内容胡编乱造，  
读者都读得出来。  
比如，书中多次用了重复的字句，甚至重复的段落，看到时甚是刺眼。  
如果想引起读者的注意，不必要这样。好的字句...

-----  
故事并不全是假的，也不全是真的，假假真真。  
然而情是真的，不管多么离奇，不管有多少种面目，其实本原都是真情、深情，这也是  
这本书感人的地方。  
张嘉佳虽然还年轻，但是有阅历有沧桑，所以，笔下，并不会纯是无病呻吟，岁月的印  
迹在书里，比比皆是，经历过同样时代的人，会...

-----  
文/勤  
清晨打开张嘉佳的一篇短文，静静地浏览曾经看过的故事剧情，瞬时有种山头清风荡漾  
，日头暖阳辐身的质感。不能说文字没有力量，它有时像对准枪口的决绝，有时却像撒  
落一地的芳菲，在意识汹涌的大道上给人任意与世界对话的理由。  
琐碎的东西不胜枚举，但那...

-----



最初是在微博看到了《如你一般温暖的人》，收藏之后抽空在睡前读完，作为一个路痴对管春迷路的桥段感同身受，在黑暗的宿舍一边哭一边敲下转发语“看哭了！我还有心！”过了一周之后，点开微博的新@，发现有一个转发了这一条，他说“这哪能只是睡前故事啊！”当时已经和他在...

最近在拼了老命看一本书，名叫《从你的全世界路过》，一定有很多人在拿到书之前就已经看过了-。-，因为据说全书都是从微博上扒下来的。没有关注过作者张嘉佳，也很奇怪为什么我微博上的朋友也从来没有转发过他的什么文章，第一次听说他是从《一个》上看到一篇名叫《老情书》的...

《从你的全世界路过》书中讲述了发生在我们身边的很多爱情故事，有念念不忘的美好。但对于整本书内容的编策来说，新京报的书评员这样评价：故事破碎化，情节极端，主题单一《从你的全世界路过》以拼凑的33个爱情故事为主线，但情节过于碎片化。在碎片化的阅读中，作者张嘉佳确...

拍电影儿的导演里有个叫昆汀·塔伦蒂诺的。他的电影全是B级暴力美学的发扬光大，拍摄手法也非常一致。近几年每次看完他的电影我都会和朋友议论：“这孙子还是挺油菜花的。可是你看他那个镜头，长变短都很快，一下子就切到人脸，还很多人围一圈低头看镜头使劲儿拍。这多过时啊...

杂乱，荒诞的故事集，世界观停留在一个高中都还没有毕业的写手浮想联翩的无聊故事。故事一篇接着一篇，看似形形色色，五彩缤纷，其实大抵都是些假到你哭的我爱你你爱我故事。并没有写出什么让人能有共鸣有感触的东西，要么像白开水一样吹一个瞎掰出来的牛，要么就喜欢弄一...

[從你的全世界路過\\_下载链接1](#)