

# Aunt Julia and the Scriptwriter



[Aunt Julia and the Scriptwriter 下载链接1](#)

著者:Mario Vargas Llosa

出版者:Picador

出版时间:2007-10-02

装帧:Paperback

isbn:9780312427245

Mario Vargas Llosa's masterful, multilayered novel is set in the Lima, Peru, of the author's youth, where a young student named Marito is toiling away in the news department of a local radio station. His young life is disrupted by two arrivals. The first is his aunt Julia, recently divorced and thirteen years older, with whom he begins a secret affair. The second is a manic radio scriptwriter named Pedro Camacho, whose racy, vituperative soap operas are holding the city's listeners in thrall. Pedro chooses young Marito to be his confidant as he slowly goes insane. Interweaving the story of Marito's life with the ever-more-fevered tales of Pedro Camacho, Vargas Llosa's novel is hilarious, mischievous, and masterful, a classic named one of the best books of the year by the "New York Times Book Review."

作者介绍:

马里奥·巴尔加斯·略萨，1936年生于秘鲁，著名作家、世界小说大师，被誉为“结构写实主义大师”和拉美“文学大爆炸”主将之一。创作过小说、剧本、散文随笔、诗、文学评论、政论杂文，也曾导演舞台剧、电影和主持广播电视节目及从政。他的长篇小说以触及重大社会与政治问题及结构新颖见长，诡谲瑰奇的小说技法与丰富多样而深刻的内容为他带来“结构写实主义大师”的称号。

“略萨曾经获得众多的文学奖项，是杰出的结构现实主义小说家。他的小说将触角伸向了广泛的社会现实，既能深刻抓住现实生活中的本质问题，更能将其加以想象和升华。他的作品对现实主义小说的革新产生了影响，在作品结构上有自己的特点。”

——略萨研究专家 赵德明教授

目录:

[Aunt Julia and the Scriptwriter\\_ 下载链接1](#)

标签

略萨

南美

小说

Mario\_Vargas\_Llosa

Llosa

LatinAmerican

Fiction

## 评论

前60%比较enjoyable。后面的阅读更像是需要完成的任务。

-----  
Reading this book during my Peru trip is such a magical experience. The first one third is amazing. The ending redeems the whole book. The heaviness of life in Peru and South America is conveyed so vividly in just a few pages.

-----  
书中作者写的那些广播肥皂剧的故事真让我也看的停不下来，课件肥皂剧发源地南美的厉害之处。前半部非常精彩，但后半部一路下滑，结尾简直有点种上当受骗的感觉。据说茱莉亚姨妈后来写了一本书回应这部，就叫the scriptwriter and aunt Julia。但我找不到

-----  
[Aunt Julia and the Scriptwriter\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

1  
这本书的主题。很奇怪的，与它那“很南美”的卖点：性和混乱，没有多大关系。性写得很干净，很谨慎。（我推测这和略萨本人的生活有关，到后面再说。）实际上这更多的是一本关于“什么是一个作家”、“一个文青应该如何度过一生”的书。  
单数章节是18岁少年“我”的生活，双...

-----  
最近很是痴迷拉美文学，曾经很火爆，但是近几年有所消逝的作家和作品们，在09年有了复苏之势，借由最新引进和再版的各种情况，我开始陷进了对拉美文学迷幻文字和精妙结构的热爱之中。

略萨的这本《胡丽娅姨妈与作家》，算不上是作家的成名之作，相对来说很易读，应该说略萨相...

-----  
瘦弱男子租居老汉陋室别有用心，老汉好心匹配女儿竟成命案！  
狼子野心——十三岁女孩竟被强奸，罕见罕闻——女孩法庭上居然自摸！  
雪亮的刀子，深夜的时刻，谁能阻止他的阴谋！  
他为什么要阉掉自己？一个年轻信徒的惊天决定！  
新婚宴席新娘呕吐离奇晕倒，珠胎暗结家族的耻辱如...

-----  
略萨获得诺贝尔奖之前，对绝大部分中国人来说，略萨还是个陌生的名字。虽然他的作品早在二十多年前就被引进到大陆，至今已经有七八个版本之多，但基本上每个版本的销量都很悲剧。这种状况因为诺贝尔奖而有所改变。  
其实对西方世界而言，略萨早已鼎鼎大名。他离经叛道的...

-----  
爱在广播剧年代——读《胡利娅姨妈与作家》 范典  
几个貌似怪异的人挤在一个全封闭的小房间内，通过导演的安排，用声音扮演着各自的角色。无论是刮风下雨、火灾、地震、挤轧现场，人声配合特技音效，类似于一出电影幕后的配音场面——不错，这一切都发生于秘鲁作家马...

-----  
这本书基本可以看做略萨早年生活的自传了——而且经过了最严苛的审阅者：他的前妻胡利娅过目，大抵可以看做是完全真实的。谁都知道这世界上有许多生物是你绝对惹不起的，被抛弃的前妻肯定属于其中之一吧。为什么要强调这本书的“写实”呢？并不是仅仅是因为我深深的喜爱这位...

-----  
“特鲁西略可以让水变成酒，让面包成倍增加，只要他老人家高兴。30多年来，这个国家发生的一切多亏了元首的领导。”特鲁西略的后人看到《公羊的节日》，扬言要宰了书的作者，马里奥·巴尔加斯·略萨。五分人生，三分想象 撰文：钟蓓  
诺贝尔文学奖经常都在用不同的标准...

-----  
  
-----

-----  
尽管前天夜里一夜未眠和今天上午的一次次的失败，我和胡利娅还是在飘动着尘埃的微弱光亮中，在菱形花格床单上，感情炽烈、兴致勃勃地相爱。从床上，我们看到太阳的余辉刚刚能透进来。高高的天窗玻璃上长满苔藓，使阳光变得淡泊而昏暗。我们没有起床去餐厅和我们的同谋者会面，...

-----  
胡利亚姨妈与作家的故事的最后，Vargas讲起他和姨妈已经分开，作家的字里行间，他既无留恋，也无伤感。我更愿意看到挪威森林式的怀念。看到文后附录Julia的访谈，讲到即使不愿意承认，分开后，她还花了几年的时间去遗忘去重新开始，让人心碎。同样的想起作家三毛和荷西的故事。...

-----  
平庸的神奇，抑或，神奇平庸  
一个十八九岁的少年爱上了一个比他大十岁的寡妇，并且这寡妇还是他舅妈的妹妹。这情节，应该是《知音》之类消遣性杂志里的故事，貌似刺激，实则有点无聊。如果在这故事里再加上一个视艺术为生命的广播剧作家，并且这作家后来因精神压力过大不得不...  
...

-----  
略萨有一顶帽子，名曰“结构现实主义大师”，帽子上闪着一行字：“文学就是火，它意味着决裂与反抗……”这帽子是被别人扣上的，上面的字却是略萨自己吼出来的。  
“反抗”这个词是进入略萨世界的一把钥匙，其实所谓“结构现实主义”，指的就是他即反抗以往的文学“结构”，又反...

-----  
我们中的很多人，小时候都有过一个作家梦。随着时间流逝，现实渐渐介入生活，那个绯色的梦越来越淡薄越来越影影绰绰。只是有时候还能感觉到一丝为文字的悸动，也乐于沉浸在逆袭的白日梦里浪费一两分钟，那时也许会想到这样一个命题：有朝一日当你成名成家之后，你会想写个什么...

-----  
作者的自传和广播剧作家彼得罗卡玛乔兴衰史。一个十八岁的大学生与比自己大十岁的离婚的女人——自己姨妈的表妹，相爱然后冲破万难终于结婚，以及每两章中间穿插的独立的短篇小说。对于这个爱情故事，虽然最后的结局两个人还是以离婚收场，但是十八岁青年炽热的爱，唤醒一个年...

-----

终于读完了《胡利娅姨妈与作家》。距离上一次认真读书已经很久了。近年来沉浸于网络，满足浅层阅读，几次拿起大部头，都无法静心潜读。两周前，终于找了个咖啡馆，决定好好读书。

拿了两本书，一本《论法的精神》，还有一本便是《姨妈》。二者相较，《姨妈》就显得浅显多了，我...

-----  
诺奖公布那天我感叹终于颁给了一个我知道的作家。以前我买过一本给青年小说家的信，那段时间我挺爱读这种标题的书，比如里尔克的给青年诗人的信，朱光潜给青年的十封信，青年就是用作假想的学生被写信的。诺奖公布后，我很鄙视那些专栏作家只扯略萨的八卦而几乎不谈他的作品...

-----  
读到一半，渐入佳境，不舍得马上看完，每次看两章，一天看六章。有时候觉得自述这条线好看，但更多的时候又觉得广播剧那条线精彩。第一次看到书可以这样写，完全是梦中梦的场景重现！

读到一半，渐入佳境，不舍得马上看完，每次看两章，一天看六章。有时候觉得自述这条线好看， ...

-----  
读到一半，渐入佳境，不舍得马上看完，每次看两章，一天看六章。有时候觉得自述这条线好看，但更多的时候又觉得广播剧那条线精彩。第一次看到书可以这样写，完全是梦中梦的场景重现！

读到一半，渐入佳境，不舍得马上看完，每次看两章，一天看六章。有时候觉得自述这条线好看， ...

-----  
[Aunt Julia and the Scriptwriter 下载链接1](#)