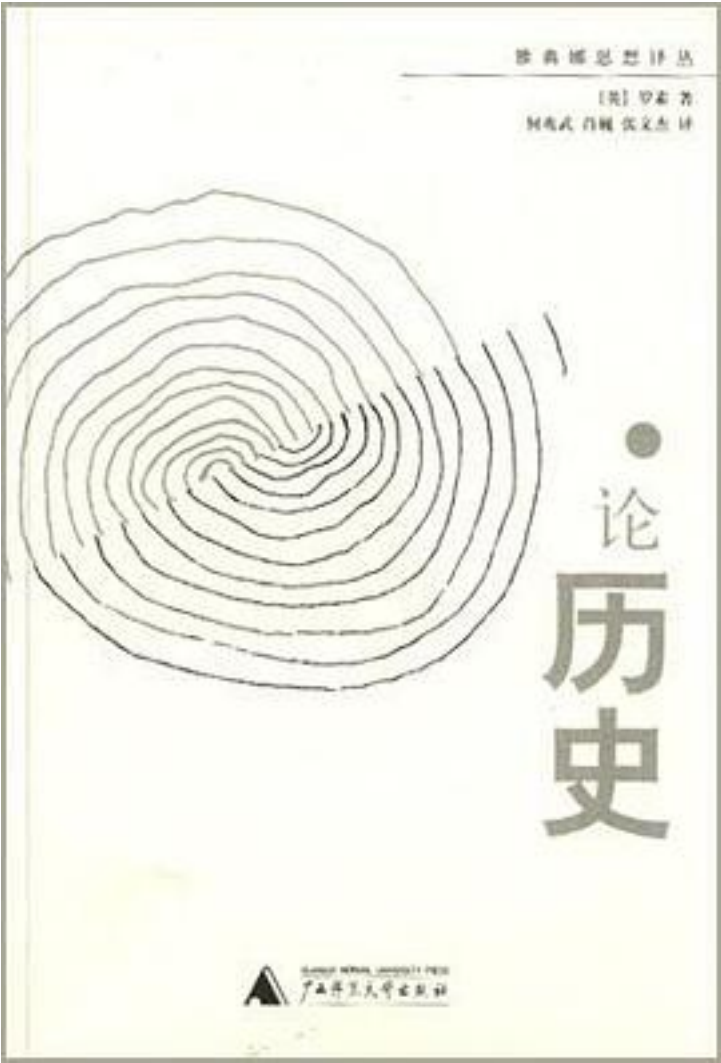


论历史



[论历史_下载链接1](#)

著者:(英) 塔里克-阿里

出版者:作家出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787506378765

【编辑推荐】

作家出版社将陆续推出塔里克·阿里作品三部，分别为《论历史：塔里克·阿里与奥利佛·斯通谈话录》《与爱德华·萨义德谈话录》和《加勒比海盗：希望的轴心》。

【内容简介】

在共同打造两部具有挑战性的新纪录片——《国境之南》和即将在娱乐时间电视网上映的《不为人知的美国历史》的时候，制片人奥利佛·斯通与作家和制片人塔里克·阿里，就政治历史题材，进行了一场深入有力的会话。

他们的对话，揭开了一些被遗忘了的，或者是被刻意掩盖了的美国历史片断，包括美国干涉俄国革命、镇压世界产业工人风起云涌的激进运动、亨利·华莱士在民主党内部遭到边缘化，以及目前美国对巴基斯坦政治事务的干预。

斯通和阿里是我们这个时代对历史和大众文化最有深刻见解的观察家，对他们来说，没有什么题材是禁区，也没有什么正统学说不可挑战。

作者介绍:

塔里克·阿里（Tariq Ali,1943）

英籍巴基斯坦裔作家、制片人。著有关于世界历史和政治的二十余本著作及七部小说。主要作品包括《加勒比海盗：希望的轴心》《1968年：反叛的年代》《与爱德华·萨义德谈话录》等。现居伦敦。

奥利佛·斯通（Oliver Stone，1946）

美国导演，作家。在电影生涯之前，斯通在越南当过教师，还当过出租车司机、快递员、制片助理和销售代表。1967-1968年间，在越南的美国陆军步兵部队服役。期间他受过两次伤，荣获铜星奖章。从越南返回后，他进入纽约大学电影学院学习，并于1971年毕业，获得了学士学位。

斯通的导演作品有《刺杀肯尼迪》《生于七月四日》《尼克松》《天生杀人狂》、《天与地》《华尔街》《野战排》、《萨尔瓦多》，以及纪录片《寻找卡斯特罗》、《指挥官》《不受欢迎的人》《国境之南》等。

目录: 前言

第一章：从俄国革命到第二次世界大战

第二章：二战之后的世界秩序

第三章：苏联及其卫星国家

第四章：美帝国统治下的和平

第五章：倒退

第六章：历史的报复

· · · · · (收起)

[论历史_下载链接1](#)

标签

历史

谈话

访谈录

英国

美国

塔里克阿里

塔里克·阿里

我的藏書

评论

阿里和斯通的对话涉及六个方面，他们从一战谈到现在，这个世界如何成为现在的格局以及未来的趋势。一战中美国参战基于俄国革命带来的世界格局变化的预判，俄国退出，德国将战胜英法，那么美国的利益会受损，而对德国的惩罚（凡尔赛条约）导致德国希特勒的崛起而战祸再起，德国公司高层和贵族支持纳粹也是对苏俄革命的恐惧，英法希望德意去对付苏联，苏俄革命受到列强围剿使工人队伍的武装牺牲严重而农民武装乘势壮大，这也是斯大林得以掌权的基础，30年代的大规模集体化运动大伤元气，英国对苏联很仇恨，惧怕他们的殖民地学着革命。日本侵华之后国力大增，但美国认为日本的利益独占不行，所以遏制日本导致珍珠港事件，而德意贸然反美又转打苏联，日俄间不战使苏军全力抗击德军，日德各顾各的特性使然。美国对白种人不会投掷原子弹，换个总统也不会。

左派的洞见与盲视

这历史观我们太熟悉啦。

如封底所说，锋芒毕露。没什么掩饰，却也没什么洞见，却让我想再去英帝殖民法和伊拉克诗歌

一贯的左派批评美国，没有什么太多新意。不过作者们对拉美和查韦斯这么地推崇倒是令人惊奇

这个塔里克阿里是啥大人物吗？为啥制片人和导演聊历史聊个7万字就能出书了？

越到后面越能侃。除了佩服阿里的学识和斯通的捧哏之外无物。

了解了一点历史的细节吧

这些话，爱听

一个资产阶级左派小知识分子的幼稚历史观，极其符合当下大多数国人的认知。

看着还行吧，就是两个知识比较丰富的俩人聊天。也只有俩人的气味相投才能聊得下去，如果俩人有点对问题的看法不同估计就谈崩了。。。历史了解的少的人来说，看着还行。看书看的多了，这本小书就一般了。

我看这书还行

普通的酒局聊天

两个左派闲聊近代史，说的基本上都是老生常谈。

洞若观火，见微知著。

文人看历史虽然少了学者的专业味，但也不乏洞见。

深刻！ 发人深省……

挺有趣的访谈录，能够从另外的角度了解一些历史故事，同时理解“老愤青”斯通在电影里的政治表达。顺便感叹一下斯通的人生经历，那样打拼与奋战过的人果然会有关照世界的不一样的视野啊。

这本书，一气呵成地读完了，感觉意犹未尽。也许是我历史知识单薄，这本书让我收获很多。许多事件只知其实，不知其因，这本书为我揭示了背后的原因。大国站在高处去左右世界的格局，而小国只能被迫接受。历史总是在惊人的重复着。

[论历史_下载链接1](#)

书评

[论历史_下载链接1](#)