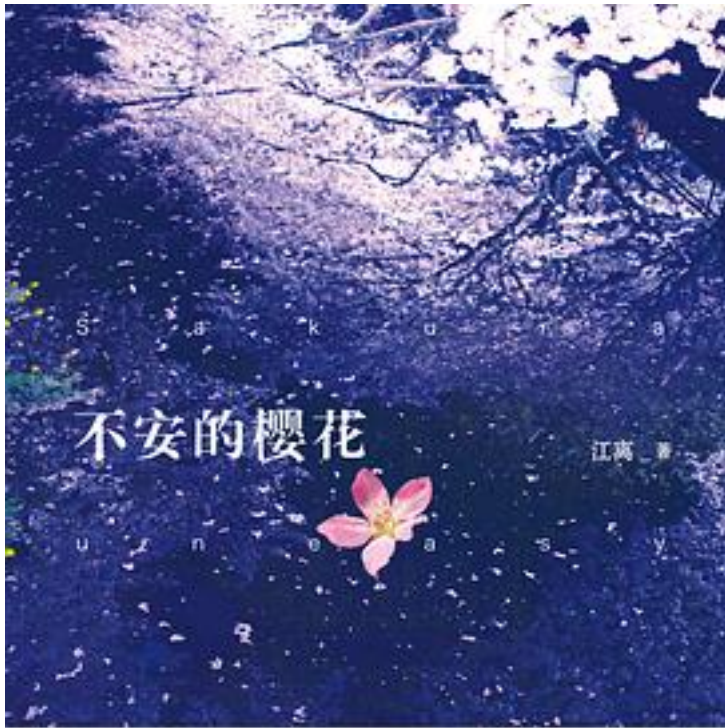


不安的樱花



不安的

樱花

午夜文库 · 推理

人气原创作者、首届华文推理大奖赛获奖者

当樱花盛开的时候 / 你是否还会想起我

新星出版社 NEW STAR PRESS

[不安的樱花_下载链接1](#)

著者:江离

出版者:新星出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787513317559

家境贫困的樱庭贵志刚刚度过十六岁生日，因尚且受到《少年法》的保护，而被三位不良同学视为替罪羊。在他们的威胁下，贵志无奈参与到一起夜袭事件中，不料却卷入意外致命中。正当加害者仓皇逃跑，贵志被迫留下清理现场时，受害女孩居然死而复生，并且当面对贵志宣称，自己将对三名加害者实施报复……善良的贵志能够阻止这一切吗？

作者介绍:

江离，巨蟹男，80后列车末班乘客之一，古城辽阳人。2008年初开始迈入写作生涯，时而慵懒，断断续续也算持续到了现在。好读书，浅尝辄止，不求甚解，阅读面比较广泛，爱好间互不搭边，期待黎曼猜想能在有生之年得到证明的同时，也希望京阿尼能先把《全金属狂潮4》出了。

目录: 01 漆黑
02 礼物
03 目标
04 复活
05 仇恨
06 不安
07 重逢
08 火刑
09 灰烬
10 尸体
11 背叛
12 歧途
13 矛盾
14 恸哭
15 战争
16 孤儿
17 熄灭
18 交融
19 封印
20 论证
21 沉睡
22 诱导
23 藤蔓
24 恶魔
25 迫击
26 嫌疑
27 契约
28 祝福
29 蒸发
30 咒语
31 斩断
32 隐匿
33 囚笼
34 预感
35 遗物
36 锁链
37 悲鸣
38 勋章
39 再生

- 40 破坏
- 41 灾难
- 42 刀刃
- 43 径流
- 44 泥淖
- 45 残像
- 46 轮舞
- 47 水岸
- 48 樱花
- • • • • ([收起](#))

[不安的樱花_下载链接1](#)

标签

江离

推理

午夜文库

中国推理

不安的樱花

国产推理

中国

原创推理

评论

为了连载而不断的反转意外意外反转以至于拖的又臭又长，总体来说比之前几本原创要好看，但依然没有值得推荐的理由，这种连最小说的作者都用过的诡计估计谁都猜得出。

虽然是老梗但故事本身还不错，不过为什么要设定为日本人？

日系风格浓郁，但是剧情太过拖沓了，总体来说比午夜文库前面几本原创水平都要高出一些

因为是国内原创，加一星

P24，第六行，他——她。

剧情过于冗长拖沓，没啥亮点，bug很多，长篇不只是堆积字数，节奏的把控很重要。

太长，根本没推理，很多情节可有可无，诡计根本不叫诡计，唯一特点就是长，倘若去掉各种无用情节，连一本平庸的书都称不上。结局莫名其妙，连着家长一起洗白？？？豆瓣的评分果然还是准的啊。

本来准备两星的，看到结尾只能一星不谢了，槽点太多了……心疼花钱买的电子书【

故事还行，关键是为什么要采用日本背景呢？当时连载的版本和这个单行本应该是一样的，没有修改过呢。

建议作者去写武侠小说。

中国人为什么要写日本的小说？

其实可以再压缩点字数，太拖沓了

午夜文库465
核心诡计很简单，各个角色的冲突把故事拉得太长，节奏快一些要更好。难得比起男主更喜欢反派——三舟木坏得透彻但他是有骨气有智商的，男主就是从头蠢到尾。

这几天读过最差的小说就是你了！零成本诡计还能扯出这么多页数，可以说是注水鬼才了。

2019.4.20看完。青春犯罪文学。限于少年法，核心事件的时间安排很紧凑，同时字数却又相对较多…（语塞）我觉得在长篇里已经算是易读性很高的了。日本背景运用很不错，有些点确实是日文相关的。一开始能猜到些东西，但是最后几章剧情安排上还是会很惊喜。

剧情还不错，但是太厚了读起来比较累

四星鼓励（虽然很剧情很中二但是当时看的还是很开心）

拖得太长了，诡计也是老梗

2016.10.16

[不安的樱花 下载链接1](#)

书评

[不安的樱花 下载链接1](#)