

不安的樱花



不安的

樱花

■ 今夜文学·推理

人气原创作者、首届华文推理大奖赛获奖者

当樱花盛开的时候 / 你是否还会想起我

新星出版社 NEW STAR PRESS

[不安的樱花_下载链接1](#)

著者:江离

出版者:新星出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787513317559

家境贫困的樱庭贵志刚刚度过十六岁生日，因尚且受到《少年法》的保护，而被三位不良同学视为替罪羊。在他们的威胁下，贵志无奈参与到一起夜袭事件中，不料却卷入意外致死命中。正当加害者仓皇逃跑，贵志被迫留下清理现场时，受害女孩居然死而复生，并且当面对贵志宣称，自己将对三名加害者实施报复……善良的贵志能够阻止这一切吗？

作者介绍：

江离，巨蟹男，80后列车末班乘客之一，古城辽阳人。2008年初开始迈入写作生涯，时而慵懒，断断续续也算持续到了现在。好读书，浅尝辄止，不求甚解，阅读面比较广泛，爱好间互不搭边，期待黎曼猜想能在有生之年得到证明的同时，也希望京阿尼能把《全金属狂潮4》出了。

目录:

- 01 漆黑
- 02 礼物
- 03 目标
- 04 复活
- 05 仇恨
- 06 不安
- 07 重逢
- 08 火刑
- 09 灰烬
- 10 尸体
- 11 背叛
- 12 歧途
- 13 矛盾
- 14 哀哭
- 15 战争
- 16 孤儿
- 17 熄灭
- 18 交融
- 19 封印
- 20 论证
- 21 沉睡
- 22 诱导
- 23 藤蔓
- 24 恶魔
- 25 迫击
- 26 嫌疑
- 27 契约
- 28 祝福
- 29 蒸发
- 30 咒语
- 31 斩断
- 32 隐匿
- 33 囚笼
- 34 预感
- 35 遗物
- 36 锁链
- 37 悲鸣
- 38 勋章
- 39 再生

40 破坏
41 灾难
42 刀刃
43 径流
44 泥淖
45 残像
46 轮舞
47 水岸
48 樱花

• • • • • (收起)

[不安的樱花](#) [下载链接1](#)

标签

江离

推理

午夜文库

中国推理

不安的樱花

国产推理

中国

原创推理

评论

为了连载而不断的反转意外意外反转以至于拖的又臭又长，总体来说比之前几本原创要好看，但依然没有值得推荐的理由，这种连最小说的作者都用过的诡计估计谁都猜得出。

虽然是老梗但故事本身还不错，不过为什么要设定为日本人？

日系风格浓郁，但是剧情太过拖沓了，总体来说比午夜文库前面几本原创水平都要高一些

因为是国内原创，加一星

P24, 第六行, 他——她。

剧情过于冗长拖沓，没啥亮点，bug很多，长篇不只是堆积字数，节奏的把控很重要。

太长，根本没推理，很多情节可有可无，诡计根本不叫诡计，唯一特点就是长，倘若去掉各种无用情节，连一本平庸的书都称不上。结局莫名其妙，连着家长一起洗白？？？豆瓣的评分果然还是准的啊。

本来准备两星的，看到结尾只能一星不谢了，槽点太多了……心疼花钱买的电子书【

故事还行，关键是要为什么采用日本背景呢？当时连载的版本和这个单行本应该是一样的，没有修改过呢。

建议作者去写武侠小说。

中国人为什么要写日本的小说?

其实可以再压缩点字数，太拖沓了

午夜文库465

核心诡计很简单，各个角色的冲突把故事拉得太长，节奏快一些要更好。难得比起男主更喜欢反派——三舟木坏得透彻但他是有骨气有智商的，男主就是从头蠢到尾。

这几天读过最差的小说就是你了！零成本诡计还能扯出这么多页数，可以说是注水鬼才了。

2019.4.20看完。青春犯罪文学。限于少年法，核心事件的时间安排很紧凑，同时字数却又相对较多…（语塞）我觉得在长篇里已经算是易读性很高的了。日本背景运用很不错，有些点确实是日文相关的。一开始能猜到些东西，但是最后几章剧情安排上还是会很惊喜。

剧情还不错，但是太厚了读起来比较累

四星鼓励（虽然很剧情很中二但是当时看的还是很开心）

拖得太长了，诡计也是老梗

2016.10.16

[不安的樱花 下载链接1](#)

书评

[不安的樱花 下载链接1](#)