

# 随泰坦尼克沉没的书之瑰宝 (8K特装本)



[随泰坦尼克沉没的书之瑰宝 \(8K特装本\) 下载链接1](#)

著者:罗勃 · 谢泼德

出版者:海豚出版社

出版时间:2015-6

装帧:精装

isbn:9787511019288

该书以《鲁拜集》的出版经历为主线，描述世界上最豪华的书随泰坦尼克沉没的因缘际会，并由此展开英国书籍装帧艺术高峰的艺术成就，涉及萨克里夫、萨瑟兰书店、威廉莫里斯、多佛斯、柯尔姆斯科特出版社等书籍艺术领域的人物和事件，读者还可领略英国19世纪书籍装帧艺术的巨大魅力。

该书对当年随泰坦尼克沉入海底的《鲁拜集》有详尽的描述，也正是该书的纪录，让后人有机会了解当时书籍装帧发展的一个顶峰。英国的书籍装帧艺术起源较早，对我国现代书籍装帧有很大影响。该书在国内的引进，不失为读者深入了解前沿书籍装帧艺术以及国外书籍文化的一个窗口。

;孔夫子新书广场与海豚社合作，独家推出此书特装本：

- 8K大精装，限量印制1000册，每册均有唯一编号；
- 13张精美彩页插图，纯手工粘贴，再现西洋古书华丽装帧；
- 每册均有作者罗勃 · 谢泼德 (Rob

Shepherd, 英国) 、译者李凌云 (中国) 两人亲笔签名, 极具收藏价值;

▪ 另独家附赠《伟大的奥玛》封面大幅精美海报 (对开) 、每张均配套圆柱型精致包装盒。

作者介绍:

Rob

Shepherd罗勃·谢泼德先生是英国著名的SSZ书籍装帧公司总经理, 英国同业协会理事, 纸业协会理事。早年学习艺术, 1973年取得艺术系专业学位, 1976年成立自己的艺术工作室, 1998年收购成立于1843年的扎赫朵夫手工书籍装帧公司和成立于1901年的桑格斯基与萨克里夫手工装帧公司SSZ, 2003年收购纸张公司, 成为英国最大的手工书籍装帧公司。

谢泼德先生于1995年出版第一本介绍手工制作书籍的专著《手工书的制作工艺》, 2001年出版《随泰坦尼克沉没的书之瑰宝》及2015年即将出版的《灰姑娘的艺术: 手工书籍装帧》, 于书籍装帧研究颇著心得, 常在欧洲举办书籍装帧艺术讲座, 并开设书籍装帧艺术培训班。

目录 · · · · ·

目录: 不遗余力

桑格斯基&萨克利夫公司

波斯之星

桑格斯基的孔雀

装帧

与泰坦尼克一同沉没

《伟大的奥玛》之后

遗产

彩色的《奥玛》

意义

文献

· · · · · (收起)

[随泰坦尼克沉没的书之瑰宝 \(8K特装本\)](#) [下载链接1](#)

标签

装帧

@译本

\*北京·海豚出版社\*

## 评论

单纯就伟大的奥玛原书评论，那样的装帧真的是震撼到我了，也终于能够理解书籍收藏家收藏的目的了

---

[随泰坦尼克沉没的书之瑰宝 \(8K特装本\) 下载链接1](#)

## 书评

各位亲爱的书迷们，《

随泰坦尼克沉没的书之瑰宝》有两个版本，68元的为16开版，8开的正在筹备印制毛边珍藏和真皮珍藏版，本月中旬，将在孔夫子网进行独家预售。具体时间将另行通告各位书迷们。

此版书将随书赠送《伟大的奥玛》——随泰坦尼克沉没的那本《鲁拜集》纪念封面。

---

当初翻开这书就是冲着封面去的，硬壳精装，配色小清新，每个点都戳中我。海豚的装帧设计不得不说都挺别致，but也都特么贵！68大洋我真心有点想跪orz之所以吐槽贵是因为这书性价比不算高。有料的内容少，多是介绍诗集和书的装帧设计历史。不过读书何必有用呢？！插图都是华丽丽...

---

这本鲁拜集的浮沉兴衰一直是西方的一个经典的书话传奇，几乎所有的书话作品都有提及，但是单独出一书内容却略显得匮乏了。

---

[随泰坦尼克沉没的书之瑰宝 \(8K特装本\) 下载链接1](#)