

小森食光 1



[小森食光 1_下载链接1](#)

著者:五十嵐大介

出版者:臉譜

出版时间:2015-3-31

装帧:平装

isbn:9789862354407

◆日本文化廳媒體藝術祭優秀賞二度得主五十嵐大介經典作品

◆改編同名電影《小森食光／夏秋篇》2015年4月10日上映

◆日本金像獎最佳新人《告白》、《小海女》橋本愛主演

回到故鄉，循著農作、料理和回憶

我靠著自己的雙手奮力尋找

自己在這個世界上可能僅存的容身之處

「語言是不能信賴的。然而，我相信自己親身感受到的事物。」

二十歲出頭的市子，幼年時經歷了母親的不告而別，但還是獨自一人奮力長大。而後前往都市，卻也在城市裡遭遇挫折，感到與他人格格不入，因而決定再次返回了故鄉——來往最近的超市必須花上一整天時間的山中聚落「小森」。

小森縱然偏遠不便，但四季分明，春、夏、秋、冬各有不同的風景，人們生活於其中，透過料理、農作的互助與分享，居民間的情感得以緊密串聯。回到這裡的市子，靠著自己的雙手下田耕耘，回歸最自然的生活方式：春耕、夏耘、秋收、冬藏，並將大自然的恩惠化成一道道的料理，試著在自給自足的生活中，重新確定自己與這個世界的關係。

其中，市子想起了一段段和母親有關的回憶：和市子開的玩笑、親手做的料理、無緣無故離家出走的那一天、在那之後即使孤單一人也要咬著牙活下去……自己對於母親來說到底是怎樣的存在？另外，同樣從都市回到小森的學弟「祐太」，還有市子從小的玩伴「紀子」，與他們一同工作、生活後，漸漸發現彼此的相同與不同之處，也讓市子重新思考人際關係的本質，並發覺自己從未察覺的另一面。

「我就是沒辦法好好面對他人，才會回到小森來啊！」回到小森後的市子，是否能從回歸自然、自給自足的生活裡重拾勇氣，找到屬於自己的生命價值，面對不可知的未來？

作者介绍:

日本指標性大獎「文化廳媒體藝術祭漫畫部門優秀賞」二度得主1969年於埼玉縣熊谷市出生，現居神奈川縣鎌倉市。多摩美術大學美術學系繪畫科畢業。1993年獲得《月刊afternoon》冬季四季大賞後於同月刊出道。1996年起停止發表新作，移居東北開始一邊作畫一邊務農的自給自足生活。而後於2002年以《Little Forest》一作重啟連載。他以高超的作畫能力及對大自然纖細的描寫著稱。2004年以《魔女》獲得日本文化廳媒體藝術祭漫畫部門優秀賞。2009年以《海獸之子》獲得第38屆日本漫畫家協會賞優秀賞，並再次獲得第13屆文化廳媒體藝術祭漫畫部門優秀賞。

目录:

[小森食光 1_下载链接1](#)

标签

漫画

美食

五十岚大介

日本

小森林

日本漫画

生活

自然

评论

先看的电影，和影像是截然不同的感觉。与其说是漫画，更像是一部文学作品。五十岚大介速写般的随性画面也留给了读者很多想象空间。很有趣，呼吸着大自然的空气，跟着主角吃吃吃～期待下一本

细腻琐碎的剧情，实际被一个当初非常想离开这个小地方去大城市生活的姑娘，最后却回到了这个自己出生长大地方再次和自然一起生活，重新认真地体验身边一切的故事，每一段都是讲某个植物或者某个吃法，但是每一个故事都和本身的很多生活细节相关联。不细腻的画风且很少用到网点，但是我却太喜欢了

语言是不能信赖的，然而我相信自己亲身感受到的事物。

为了吃，人类真的什么都做得出来！

开头两篇惊艳

当初买书的理由可能是书腰上得桥本汉子，但是读书的时候被带去森林里了。当奋力挥动的双手只是为了生存的时候，也许能诚实的面对自己吧。即使舍不得换掉现在的生活，不如在书里、画面里姑且体验一番。

拿来填色很开心

好好看！！

五十岚大介的画真是种享受。先看的电影，再看的原作，发现电影基本按照原作来拍的，各有各的美，原作更野性

如电影一般美好，脚踏实地的过日子，现在才觉得珍贵。

灵气比魔女那本差太多了，竟然是同期作品，不能理解。八年前标注了日版，现在回顾台版果然还是无感。五十岚大介信息量庞杂的笔触画这种质地平淡的清水漫有时会产生违和感。

看了电影跑去读了漫画，发现一枚漫画大神，读起来又像电影（情节和台词上）又不像电影（视像化上），都各有风味呢。五十岚大介这种画风完全是我的菜。

日本东北农耕生活速写&食谱随笔，粗犷中透着细腻，有作者自己的数年躬耕生涯作为创作背景，是经得起反复玩味的作品。

在去一个自给自足的度假村做拍摄的路上读完了，和市子生活一个类型的地方，原先以为小漫画看着头晕，虽然画的不走心，但是吃吃吃总还是觉得活着，继续念第二本～

沒有電影好看....

回归田园的质朴与惬意，背后其实是艰辛与劳累。这部漫画有大量旁白，由于没有对话框所以是直接印在背景上的，因为画风的原因，实在是看着吃力，阅读体验太差减一星。

努力的小青年

一样小清新，就是不同于电影的顺序，多了一个虾米年糕，食谱也更加详细。此外还介绍了不少小森的动植物，使其不仅仅是一部美食漫画，更加是田间自然的写照。

不愧是创作来源于生活，五十岚大哥真跑山里种了好几年地。

诚意满满的作品。（就是扫书偏浅有些线条不太清楚例如书中所有的“一”字都没显示出来当然这不关书本身的事）

[小森食光 1 下载链接1](#)

书评

读完这本漫画，居然让我对曾经嫌恶的东西有所期待。
以前想起穿着雨靴踩到泥土里面的粘腻感，翻开农作物时发现虫卵的恶心感，夜晚听见虫鸣的烦躁感，在五十岚大哥的笔下，都变成了美好的事物，变成了那些新鲜的蔬菜，青草的味道，自给自足的快乐。想起小时候生活在奶奶家的日...

看到烤面包的情节，总是会想起《魔女宅急便》，她以送快递为生，有一次送到一位老奶奶家，她用大火炉烤面包。
夏天天气潮热，在雾气中，会想到像鱼儿一样畅游。这样的情节让我想到娜娜的故乡桂林。看到她辛苦地在田地里面插秧，直至收割，也让我看到了娜娜的影子...

转 日版小森林漫画 1-2 册 全新没拆封
<https://2.taobao.com/item.htm?id=523391932507&spm=686.1000925.0.0.X24KBG>

[小森食光 1 下载链接1](#)