

# 吉他入门经典教程（超炫图解版）



[吉它入门经典教程（超炫图解版）\\_下载链接1\\_](#)

著者:李国标

出版者:化学工业出版社

出版时间:2015-3-1

装帧:裸背精装

isbn:9787122225245

我小时候学二胡，老师说我手指短，学小提琴，老师说我没有音乐天赋。这些打击对我是个刺激，13岁时我开始跟小叔学吉他，后来他赶不上我了，我就自学。不是所有爱好

最后都能成为特长。跟着这本书坚持学下去，就能做好学吉他这件事儿。

——著名主持人、音乐人 大鹏

找到一本好的吉他教材和找一个好的吉他老师一样重要。它的意义在于：让你一开始就正确地弹奏。学好吉他的秘诀是：练习、练习、再练习。

——轮回乐队与指行者乐队吉他 赵卫

国标不藏私，把这些年压箱底的本事都翻出来编成了教材。学好吉他不是一件容易的事儿，跟着《吉他入门经典教程》学，不断坚持终将收获成果。没有付出，幸福纯属虚构，Just Let's go!

——吉他演奏家 朱家明

许多初学者凭着兴趣的引导开始学习吉他，但真正沉下心来学习一门乐器，一定是会有些枯燥的。保持对音乐的热情，坚持练习，才能不断进步。

——指弹中国 李伟峰

我们之前所见到的吉他书，都是先介绍非常多的乐理，所以在最初的学习里，很难体会到吉他弹唱的快乐，而全被枯燥的理论知识淹没。但是李老师更在意提升业余学习者的学习兴趣，各阶段只讲一定会用到的一点乐理知识，接着很快就进入上手练习和经典曲目练习，让入门者能很快弹唱出部分乐曲，从而能更好地坚持下去。不一样的吉他书，相信会给小白们不一样的入门之旅。

——豆瓣阅读

目前国内适合业余爱好者的吉他入门书，大多比较老旧，李老师的这本书，很炫，拿着这本书学吉他，本身已经很能起范儿了！

——指弹中国

1小时学会“Do Re Mi”，1天会弹《欢乐颂》！

抱着一把木吉他，随意弹唱喜欢的歌曲，这是多么炫酷的一件事！本书为零基础小白贴身打造，教会你从“Do Re Mi”开始，到《月亮代表我的心》、《童年》等简单歌曲，直到《十年》《她来听我的演唱会》，最后到创作属于自己的音乐，不知不觉中达到随心所欲的地步！

为了弹唱学到的知识，才是真正有用的知识！全书分为9个阶段，每个阶段，只讲学会本阶段的歌曲必须要用到的乐理知识、调式、和弦等，接着很快进入大量的练习和吉他经典曲目练习，在练习中不断巩固基本知识，让自学者也能一直坚持下去，最后成为真正的吉他达人

作者介绍:

李国标

迷笛音乐学校教学总监

迷笛全国考级教材编审

国标吉他研修会创始人

14岁开始接触吉他，20岁成为迷笛音乐学校吉他教师，迷笛音乐学校建校以来最年轻的吉他教师。

师从著名爵士吉他演奏家顾忠山（LawrenceKu）、著名吉他演奏家刘玥、轮回乐队和指行者乐队吉他赵卫、战斧乐队主音吉他郭智勇、中国音乐学院左佳等，以及美国伯克利音乐学院Daive、美国爵士音乐家Ray Blue、日本东京大学吉他教授Yasutaka等。

长期活跃于各类演出、录音和教学活动，擅长Jazz、Metal、Blues、Funk、Latin、Rock、Pop等各类音乐风格，以及即兴演奏、吉他编曲等。

多年来培养了众多的职业吉他手，并担任迷笛音乐节战国舞台、明舞台、清舞台导演工作。2007年初开始全面负责迷笛音乐学校（器乐）全国考级的吉他、贝司、架子鼓九级有声教材的编审出版工作。

搜狐《大鹏嘚吧嘚》剧场秀现场乐队吉他手。

北京市海淀区优秀教师，文化部全国社会艺术水平考级电吉他考官。

入选《中国电吉他人物谱 — 汇集改革开放30年来我们自己的吉他手》。

目录: 认识吉他

吉他种类

古典吉他

电吉他

民谣吉他

挑选属于自己的吉他

保养好你的武器

如何调弦

必要的理论知识是弹好吉他的根本

第1阶段 轻松弹奏 “do re mi”

基础知识大扫盲

六线谱、五线谱与简谱

六线谱：吉他的专用谱

五线谱：国际通用记谱方式

简谱：简单易懂的记谱方式

六线谱、五线谱与简谱对照

初学乐理

全音与半音：音乐的基本计算单位

升降号：音符的另一种记录方式

十二平均律：音乐的定律方法

音组：音区的详细划分

节拍器：决定弹奏速度和稳定性

选择适合自己的节拍器

使用节拍器

跟着节拍器练节奏

第一次上手

选择合适的演奏姿势

持琴姿势

右手姿势名称

左手姿势名称

左右手分工

右手演奏分解练习  
右手演奏旋律  
左右手协调练习：爬格子练习  
熟悉各弦的音符  
一弦与二弦一起练  
三弦与四弦一起练  
五弦与六弦一起练  
第2阶段 简单弹唱  
熟悉简单弹唱必备知识  
反复记号：让乐谱更简洁  
音程：音乐的距离标记  
和弦：弹出丰富多彩的音乐效果  
三和弦：基础的和弦  
大三度与小三度的关系  
大三和弦：表现明亮、阳刚的感觉  
小三和弦：表现忧郁、阴柔的感觉  
十六分音符节奏练习  
基本十六分音符节奏练习  
衍生节奏练习  
视唱练耳  
国际标准音：第一国际高度  
标准音至各音符弹唱  
自然大调音阶弹唱  
给吉他换弦  
挑选合适的琴弦  
换弦的技巧  
准备弹唱  
双手协调练习  
右手交替指法练习  
单弦爬格子：横向半音阶练习  
多弦爬格子：纵向半音阶练习  
熟练弹奏基础音阶  
基础的和弦指法  
C和弦、Am和弦指法  
C和弦与Am和弦转换  
F和弦指法  
G和弦指法  
C、Am、F、G的和弦转换  
Em与E和弦指法  
Dm和弦指法  
多种和弦的转换练习  
简单弹唱练习  
弹唱步骤  
抓住伴奏的律动与难点  
演唱与吉他演奏对位  
双吉他演奏  
第3阶段 大小调歌曲轻松弹  
入门基础知识扫尾  
让节奏多点变化  
附点音符  
延音线  
基本的调式：C自然大调与A自然小调  
C自然大调各级和弦  
C自然大调音阶指法练习

A自然小调各级和弦  
A自然小调音阶指法练习  
大调小调的情绪变化  
其他三和弦  
增三和弦：膨胀的感觉  
减三和弦：收缩的感觉  
挂四和弦：和弦中的老好人  
试着弹一弹大小调歌曲  
常用和声连接套路  
套路一的练习  
套路二的练习  
套路三的练习  
套路四的练习  
第4阶段 更多类型歌曲轻松弹  
理论与弹奏双修  
大大七和弦：清新、惬意的情调  
大七度：包含五个全音加一个半音  
大大七和弦的构成  
最常用的五种大大七和弦指法  
和弦转换练习  
小小七和弦：圆润、忧郁中带些欢喜  
小七度：包含五个全音两个半音  
小小七和弦的构成  
常用的三种小小七和弦指法  
和弦转换练习  
更复杂的视唱练耳  
二度音程练习  
三度音程练习  
歌曲旋律识谱  
E自然小调：潇洒的感觉感觉  
E自然小调音阶演算  
E自然小调各级和弦  
大横按的技术难点  
D与Bm和弦指法  
和弦转换练习  
E自然小调音阶指法练习  
丰富自己的弹奏技巧  
扫弦  
扫弦的要领  
扫弦节奏练习  
切音  
右手切音演奏  
左手切音演奏  
换把半音阶练习  
左手跨度练习  
第5阶段 和弦技术难点突破  
突破技术堡垒  
五度圈：熟悉吉他指板的好方法  
纯五度：包含三个全音和一个半音  
五度圈的由来  
五度圈练习方法  
大小七和弦：刺激、不和谐的声音  
A和弦与A7和弦指法  
C7、D7、E7、G7和B7和弦指法

和弦转换练习  
熟悉更多的节奏  
切分节奏  
三连音  
温暖的G自然大调  
音阶演算  
各级和弦  
音阶指法练习  
用各种和弦组合出不同音乐  
和弦指法阶段小结  
封闭式和弦  
大三和弦封闭式和弦  
小三和弦封闭式和弦  
大七和弦封闭式和弦  
小七和弦封闭式和弦  
大小七和弦封闭式和弦  
调式内的封闭式和弦：简化和弦学习  
炫技必备演奏技巧  
拨片：Solo和扫弦的利器  
拨片的种类  
拨片的演奏  
吉他通用技巧  
击弦  
勾弦  
滑弦  
练习曲  
第6阶段 完善吉他演奏技巧  
双耳与双手的全方位训练  
强化听音能力  
四度音程练习  
五度音程练习  
歌曲旋律识谱  
变调夹：让演奏更简单  
变调夹的种类  
变调夹改变调式内的和弦  
无处不在的强力五和弦  
强力五和弦的由来  
强力五和弦指法类型  
F自然大调与D自然小调：田园风光与唯美  
音阶演算  
调式的各级和弦  
bB与Gm和弦指法  
音阶指法练习  
五声音阶：旋律感很强的音阶  
五声音阶结构  
五声音阶指法  
五声音阶练习曲  
伴奏和Solo不可或缺的技巧  
闷音  
泛音  
推弦  
揉弦  
练习曲  
第7阶段 自由弹唱

更多的和弦与调式  
能锦上添花的四种和弦  
减小七和弦结构与指法  
减七和弦结构与指法  
挂四和弦结构与指法  
属七挂四和弦结构与指法  
D自然大调与B自然小调：自然的质感  
调式各级和弦及指法  
音阶指法练习  
见招拆招，成为弹唱高手  
根音与 $\frac{3}{4}$ 过音的变化：让吉他伴奏变得更丰富  
编配方式  
伴奏练习  
复合和弦：和弦色彩千变万化  
转位和弦  
分割和弦  
打板演奏：吉他上的打击乐  
打板的记谱  
打板基本技巧  
伴奏练习  
三指法练习：解放你的无名指  
三指法的演奏方式  
伴奏练习  
第8阶段 常见调式大终结与指弹吉他魅力  
升华调式与和弦能力  
A自然大调与#F自然小调：辉煌且硬朗  
调式各级和弦及指法  
音阶指法练习  
E自然大调与#C自然小调：灿烂而纯洁  
调式各级和弦及指法  
音阶指法练习  
七和弦指法的完美升级  
调式内各级七和弦的构成  
各级七和弦的指法  
和弦转换练习  
吉他手的新花招  
特殊调弦：特殊的声音效果  
特殊调弦的方式  
指弹吉他  
指弹吉他风格  
指弹吉他大师  
指弹吉他曲《梧桐花开》  
附录  
音乐创作的步骤  
歌词音调与旋律的关系  
如何作曲  
速度与节奏的选择  
乐句的创作  
套路一：选定节奏，套入音符  
套路二：重复音符  
起承转合写作模式  
和声编写旋律  
套路一：选用共同音为主的方式  
套路二：选用结构音向上或向下的方式

套路三：只要是和弦音即可  
和声连接基本理论  
调式内和弦之间的关系  
和声连接的基本原则  
连接模式一：主功能—属功能—主功能  
连接模式二：主功能—下属功能—主功能  
连接模式三：主功能—下属功能—属功能—主功能  
连接模式四：主功能—属功能—下属功能—主功能  
同一旋律不同玩法  
常见流行音乐风格  
民谣摇滚  
民谣摇滚伴奏练习  
华尔兹风格音乐  
华尔兹伴奏练习  
Soul灵魂乐：行云流水般的声音  
灵魂乐的风格  
灵魂乐伴奏练习  
Bossa Nova：备受喜爱的音乐  
Bossa Nova伴奏练习  
Blues音乐  
Jazz音乐  
音阶指法图  
弹唱歌曲集  
送别  
大海啊，故乡  
月亮代表我的心  
隐形的翅膀  
宝贝  
童年  
如果这都不算爱  
遇见  
爱我别走  
外面的世界  
星晴  
彩虹  
普通朋友  
明天我要嫁给你  
Tears In Heaven  
十年  
旅行的意义  
她来听我的演唱会  
• • • • • ([收起](#))

[吉他入门经典教程（超炫图解版）\\_下载链接1](#)

## 标签

吉他



想学吉他了

音乐

我想读

教材

易学

好书，值得一读

实用

## 评论

国内吉他教程质量真的良莠不齐，看过一门阿美利加吉他MOOC教法大有不同当时很受益，这本算比较全面和系统的。教程解惑很重要，但仍要靠勤练，再是要多听多唱，（像我这种音盲）乐理很难但是管用。

漂亮，设计很好

没怎么看，其实（这本书不行）

还不错！五线谱和六线谱对照，乐理也是那种乐盲能理解的解释法，打基础不错哦

翻开发现想知道的问题居然都写了！算是重新入门了，真是被推荐了好书。比之前的在基础知识上强太多。

-----  
开始学习

-----  
光盘压坏了，哪位大神分享一下

-----  
彩色看着舒服。

-----  
装帧设计很优秀，但是后面的曲谱基本照抄弹指之间，并且尴尬的是曲谱里有一些的错误漏印，照抄都抄错了，你能想像一个漏印了数字3把位，一个封闭C和弦，从一品按到7品的小指，有多夸张吗，这新手入门练起来估计要哭了。书是这个时代的书，质量也是这个时代的质量

-----  
报了线下活动，赶快学一下

-----  
让我更喜欢吉他

-----  
P112，P113:D和弦指法图手指代号为“---132”而不是“- -  
-123”；P173:“音孔”不是“音控”；P174:“开放和弦”不是“放开和弦”。

-----  
比一般的吉他入门书都好（至少看过去），彩页，有光盘，多加练习，加油^\_^

-----  
通俗易懂 还有合时宜的鼓励和幽默

-----  
跟在迷笛一年级讲的东西好多都一样，好东西！

-----  
正在跟着这本学，感觉很系统，以前忘了的东西都捡起来了

-----  
业界最良心 最专业 最系统的吉他教材

-----  
别的经典教程都是黑白的，她是多彩的，别的经典教程都是高深的，她是简单的。六弦琴的音高与钢琴键盘的对照，这个细节设计，给了我小小惊喜，书中这种小惊喜比比皆是，毫不犹豫滴撇掉其他书，反复刷她！

-----  
这个可算是一本良心的书 配图精美 内容也很充实 非常可以

-----  
废话少点就好了，太啰嗦。作者文字功底太一般了。

-----  
[吉他入门经典教程（超炫图解版）\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

吉他学习是练手、练脑、练耳三者结合的过程，任何一项跟不上，都不可能最后学成。这个离国标老师很用心，整本书结构肯定是精心设计过，整个过程由浅入深，循序渐进，每部分都有手、耳、脑的单独练习和配合。这样学下去，有一种行云流水的感觉。书中还有曲谱，很方便。另外，附...

-----  
这本书最近超火！在朋友圈被多人推荐！刷屏啊刷屏！各种刷屏！！  
估计朋友们的眼光应该不错吧！  
据说这个老师应该算是文艺圈里比较实在的人，哈哈。  
迷笛快要开了，再不我也扎堆儿文艺一把？！

一本彩色吉他书，终于让枯燥的教程炫了起来。作者还是很有一些教学功底的，把能把繁杂难懂的乐理用简单的方式表达出来，让学的人感觉轻松，读起来不费力。附带的教学光盘更弥补了“纸上谈兵”的不足，视频是整体和局部同时呈现的，既能看到整体弹奏姿态也能清晰看到每段练习曲...

-----  
书常用，但好书总是难得。

就如同把吉他弹响容易，但弹得好听了就得下一番功夫；如若弹得艳惊四座，那就得赞叹人家功夫高强了。功夫哪来的？还用问，练来的。

“一日练，一日功，一日不练十日松。”多狠。

老师们也有话讲：“一天不练自己知道，两天不练老师知道。”三天不练...

-----  
儿子高考填志愿那年，因为一心要在鼓楼一条街的酒吧里，参加同学的小乐队，不理睬家长希望他到外地放飞的建议，执着的填报北京的高校，并且每天在自己的小屋里，砰砰砰的让吉他声儿证明着他根本没学文化课。小乐队没火起来，大学的篮球队却让儿子着了迷，吉他便被晾在了角落里...

-----  
作为资深吉他迷，看了好多吉他入门书，但唯有这本算是最贴心，最有针对性。书里的内容很实用，详细交代了吉他选择技巧、吉他弹奏技巧，甚至还介绍了吉他编曲方法，作者一点都不藏私，没有云山雾罩，虚头巴脑，讲得都是学习吉他的基础性知识，对吉他初学者相当有益！总之，比整...

-----  
[吉他入门经典教程（超炫图解版）\\_下载链接1\\_](#)