

# ロード・エルメロイII世の事件簿 1



[ロード・エルメロイII世の事件簿 1 下载链接1](#)

著者:三田誠

出版者:TYPE-MOON BOOKS

出版时间:2014-12-23

装帧:平装

isbn:9784041028872

“……在某种意义上，现代魔术师，即是所谓的搜集天使的职业”

剥离城阿朵拉（アドラ）——这是一座为迷痴天使的魔术师所打造的，仿佛有生命一般的魔城。

作为时钟塔现代魔术系君主的埃尔梅罗二世，卷进了剥离城阿朵拉的遗产继承斗争中。

在这个剥离城中镶嵌着许多天使，据说被邀请的人只有解开各自天使名谜团的人才能够继承剥离城阿朵拉的遗产。

但是，这绝不是单纯的一场解谜游戏，就算是对时钟塔的高级魔术师们来说，这也是既梦幻又悲怆的事件开端——。

魔术与神秘、幻想与谜团交错纵横的Lord·埃尔梅罗二世事件簿，揭开序幕。

作者介绍:

目录:

[ロード・エルメロイII世の事件簿 1 下载链接1](#)

## 标签

轻小说

三田誠

型月

三田诚

Type-Moon

日本

推理

小说

## 评论

本身只想打个四星来着，但是许愿轩的那句“我正是欠缺这样的体贴”让我忍俊不禁，三田诚对韦伯饱满的爱意再加一星，蘑菇真的有认真思考过韦伯这个少年的挣扎么，身在天才之中而自己永生无法触及，曾经见过足以受益一生的人却经此一役就此分离，成长成个性冷淡一样的烦躁雪茄大叔的韦伯，心里那颗少年时代的“心脏”还在啊。正是因为读出了这样立体复杂的爱，这篇韦伯成年本传就值得五星。

“怎么样！我的人生，很幸福吧！哪轮得到你来说三道四啊！”哇啊感谢三田诚解开韦伯与读者多年来的心结呀嘤嘤嘤。三田诚真的很擅长啊，描写魔术师们超越常理的各种扭曲、以及却始终无法断绝人性所以承受的罪与罚（笑  
说起这个结尾…确认成田良悟的《FSF》是正史了啊，好大的坑…

推理皮实在做得不好，拼命抛设定实际上对推理本身没啥帮助。但是二世这个角色塑造得层次相当丰富。我应该在抽卡前先读完事件簿的搞不好还能少氪一点就出货……（想太多

炫学式的推理的皮写得很一般，但对韦伯维尔维特这个复杂人物的塑造真的是太好了，对少年时光的怀念和对天赋之才的嫉羡啊。我永远喜欢王妃!!! .jpg

笑死了侦探二世（。

三星半，略高于你月小说平均水准

名侦探韦伯。被各位作者小心呵护的角色。虚渊玄和奈须蘑菇的亲儿子。故事情节和人设都不错，唯一美中不足是虽然有推理元素，但实际缺乏推理过程。属于明白人直接揭晓谜底的类型。期待大帝和王妃重逢。

二世，有那——————么可爱。

原来是mystery小说（三田诚真是韦伯亲爹

非常好的（广义）同人小说，把月世界的各个作品精细地以凡人的视角编织起来。可能缺乏灵气，但非常切实。其实是设定系推理，但推理的部分不能说很好，设定倒还很有趣。对二世的描写非常动人。

因为刚看完原型所以对比十分强烈，三田诚对于"魔术"原理的设计是在是让人感动。造物主的爱能让纸片人的世界更完整，钦定韦伯是fate系列最立体纸片人了！

希望有生之年能动画化……！！（暴风哭泣.jpg

虽然满口玻璃渣但是二世真是可爱啊

vol3

正统作品。设定什么的再也不藏着掖着了，只要格蕾小姐（徒弟、助手）问起来，韦伯先生（老师、侦探）为你说上超长一大段。三田诚（魔法使借贷、断罪衣）品质保障。

假装是推理…？？？ // 第一人称非常幼齿 看动画也觉得格蕾非常幼齿 好啊

这个ISBN是啥了……算了有条目还是标个吧

热烈期待本作动画化！个人认为目前fate系衍生小说中最好看的，感觉看到了魔术世界的里侧，本传中对这个世界产生的好奇心得到了极大的满足。另外，露薇娅是大美女的设定真是惊掉下巴（毕竟一直都是搞笑角色嘛）……

-----  
可以使用宝具的人类 看老虚这意思原本是想在F/Z里把王妃整死麽 王妃成了幻想杀手 大家都躲着走 Saber成了童年阴影 那sunnyday结局里王妃不得活活气死

-----  
三田诚不愧是轻小说界的老鸟，在型月的世界下写下了一个双重意义上的mystery的故事，而且还有定番的炫学简直好评！二世的挣扎真是让人心疼啊……格蕾可爱！又是个saber脸还是二世钦定的saber脸哈哈哈哈型月你们是多喜欢saber脸啊www

-----  
[ロード・エルメロイII世の事件簿 1\\_ 下载链接1](#)

## 书评

模仿福尔摩斯侦探与助手的标准配置，小受王妃和抖S妹妹的组合多好啊，偏偏冒出个第三者弱气弟子酱，两个都是很好欺负的样子完全没有反差萌啊，弟子酱的设定还用了个型月的万年老梗。写法想学福尔摩斯用弟子酱的第一人称，可是故事展开不能兼顾其他组的行动时只能插入上帝视角的...

-----  
[ロード・エルメロイII世の事件簿 1\\_ 下载链接1](#)