

# 倖存者



[倖存者 下载链接1](#)

著者:陳浩基

出版者:明日工作室

出版时间:2011-5-25

装帧:平装

isbn:9789862900581

香港大學生阿杰抽獎獲得到台灣旅遊的機會，相約台灣網友小八見面。二人相識於一個

網路討論區。小八提起討論區的鬼故事版上，有一篇網路代號「倖存者」所發表的短篇小說。

然而他們到達飯店，服務生給阿杰的房間，碰巧是那篇小說中的「六〇三號房」。接著他們發現飯店環境變得面目全非，街上景色有如地獄。

他們竟和「倖存者」一樣掉進一個詭異荒蕪的世界！「倖存者」留下這篇故事，便消失在網路上——「倖存者」到底是誰？

是上帝？還是曾經從異世界逃回來的人？他，是阿杰跟小八的救世主嗎？

作者介绍:

陳浩基

香港人，男性，香港中文大學計算機科學系畢業。台灣推理作家協會海外成員。

二〇〇八年，以童話推理作品〈傑克魔豆殺人事件〉入圍第六屆台灣推理作家協會徵文獎決選。翌年在第七屆台灣推理作家協會徵文獎以續作〈藍鬍子的密室〉及犯罪推理作品〈窺伺藍色的藍〉同時入圍決選，並以〈藍鬍子的密室〉奪得首獎。之後，憑推理小說《合理推論》取得可米瑞智百萬電影小說獎第三名，又以科幻短篇〈時間就是金錢〉獲第十屆倪匡科幻獎三獎。

另著有科幻作品《闇黑密使》（與高普合著）。目前正挑戰恐怖、奇幻及靈異類故事，拓展創作路線。

- 目录: 0、  
1、小八  
2、巧合  
3、異域  
4、求救  
5、缺口  
6、歸來  
7、二擇  
8、遺忘  
9、黑耀  
10、末日  
• • • • • ([收起](#))

[倖存者\\_下载链接1](#)

标签

陈浩基

科幻

推理

小说

陳浩基

科幻小说

中国

诡异

## 评论

看过的最出色的末日小说，惊悚和无力感完全抓住我，想起乙一写过的一个故事。并且陈浩基作为出色的推理作家，深谙如何伏笔如何玩梗，构思精巧，没有废话啊，叹为观止

-----  
标题作应该是目前看过的最“彻底”的末世小说之一，“逻辑崩溃毁灭世界”的解释本身就是很大胆（未必靠谱）的尝试，何况双重崩坏性逆转——尤其是结尾几句话——更是让读者不寒而栗，《隐身的X》和《窥伺蓝色的蓝》也是比较好的短篇。

-----  
他最好的书当然是《13·67》，但好在他的书平均水准，都有可读之处。这则中篇把一开始的灵异故事给说圆了，从灵异小说变为科幻小说最后又变为恐怖小说，所以值得给四星。

-----  
《幸存者》篇的元素把控有些失衡，灵异与科幻的占比界限太过分明，越读到后面越发无味，后续附带三个近似的叙诡短篇更是折磨人。

-----

看起来挺无聊灵异小说结尾反转梗一出变成科幻的悬疑小说。

---

同名中篇类似《黑客帝国》，不过真相比电影更惨。短篇里《蓝》那篇不错

---

前言里面的介绍已经很合适了。科幻灵异推理，三者结合的极为优秀。要说不足，就是最后谜底的揭露太过敷衍。直接是当事人的坦白，太轻巧。看的是电子版，还有另外三篇推理小说。但是也都存在有逻辑设计，没有推理过程的问题。

---

觉得和九把刀的早期文章有点像，粗糙，松散，特别的口语话，甚至称不上网文，像在论坛随意连载的帖子。恐怖点子比较瞎，人物更是烂的无话可说，还不如好莱坞量产的B级片。还看了陈浩基的两个推理短篇，《染血纸币》和《窥伺蓝色的蓝》，事件不一，但内核重叠度极高，都是本格推理加叙诡，开篇故意以犯罪者口吻叙述，中途突然表露说话的是破案者，且犯罪者都是女性，之前却含糊不清误导读者认为她是男性，并且通篇都无趣的很，情节和诡计毫无吸引力。这不会就是陈浩基的水平了吧？开始担心一直想看的《13.67》了。

---

正篇之后的叙诡短篇颇有特色，近乎耍赖的助教篇是中文推理中少见的逻辑推理，小蓝篇中的杀人场景应该是我读过的推理小说里最具真实感和细节的。

---

结尾很残酷，这位香港作者值得关注

---

第一篇太像某部经典作品。第二部写的比较好玩，不过有点意犹未尽。第三篇比较短不过误导做的还行。最后一篇构思不错，有一个梗还挺喜欢的。

---

见网友见到末日，原来那是吃人的时代

---

124 7.22，三星半，这个真相我也曾经脑洞过，但是铺垫太少，感觉是强行逆转。

-----  
幸存者比天涯大多数网文好，但也只是这样了。最好的是最后一篇隐身的x，从各种推断里展现了一个推理小说诡计一点点破壁的历史路线。

-----  
全篇最喜欢隐藏的x

-----  
也就比1367早了五六年……也太不成熟了吧……

-----  
很不错的“末日”恐怖惊悚小说，一口气读完，整个过程相当带感，画面感十足，带来十足的紧张、绝望与无力。推理小说中常用的悬念铺垫与伏线回收在这部既带点科幻又尽显诡异的小说中也有发挥。质量与篇幅比含金量很高，唯一缺点是最后“逻辑崩溃”解释有点自说自话，自圆其说稍显强行了。（我看的是明日便利馆实体小本本，那些还能看到另外几则短篇的大佬是在哪里看的？）

-----  
四个短篇其实都够不上五星啦，但应该也是近期读过的少有惊喜之作了。陈浩基老师玩梗水平比其他国产作家高明很多，尤其是前两个短篇，相似的设定在山羊狞笑和网内人里又分别玩出了新花样，好评。最后一篇的论战虽然行文略稚嫩，但充分利用大学课堂设定对x的身份做出反复推论，酣畅淋漓，甚至看出一点反推理的味道。从这本（旧作合集）到后期的长篇能够看出作者讲故事水平有了长足进步，很期待看到老师的其他作品～

-----  
“逻辑崩塌”造成的世界末日害蛮有新意，总之就算完全解释不清世界末日人类进化的来龙去脉也没关系因为逻辑崩塌了呀！但人类自然进化出集体意识维系“正常”的假象，到底是出于逃避还是出于体面呢；看见了“真实的灾难”的人反而取名为“幸存者”，到底是幸还是不幸

-----  
没看简介盲撸的陈浩基第三本电子档，后半本是《窥伺蓝色的蓝》（这故事其实应该收录在《第欧根尼变奏曲》里，所以算不算我一下看了一本半）  
是作者早期作品，洋溢着一种网络BBS都市传说的即视感。文风稚嫩，但这个末世成因倒是第一次看到设定蛮新奇。  
我个人不爱看灵异/科幻类，喜欢作家的可以补一下，单冲故事不推荐。

-----

[倖存者 下载链接1](#)

书评

-----  
[倖存者 下载链接1](#)