

现实主义与八十年代中国电影



[现实主义与八十年代中国电影 下载链接1](#)

著者:李剑

出版者:南京大学出版社

出版时间:2015-2

装帧:平装

isbn:9787305143441

作者介绍:

目录:

[现实主义与八十年代中国电影 下载链接1](#)

标签

电影

电影史

艺术

李剑

影视

中国

评论

在还书日之前终于读完了。学院派的书作还是过于枯燥，太多的引经据典。说回电影，80年代的确是个美好奇幻的年代，各种艺术形式的灵感大爆发。我个人还是更喜欢把它的时间跨度定义于泛八十年代，因为九十年代初也是佳作频出。我们只是经过了格林威治村而已。说回这部书，还是要结合电影去看，免得空洞。

很好的角度，但写得不好。

作者出发点很好，图书馆借阅，读完后写的过于教条了，很多国内八十年代的电影的精髓没有写出，很多影片的形成介绍在其他相关媒介都可以看过介绍，作者的初衷还是指的鼓励。

作者选取了现实主义角度，对80年代的中国电影进行了分析与论述。

[现实主义与八十年代中国电影_下载链接1](#)

书评

[现实主义与八十年代中国电影_下载链接1](#)