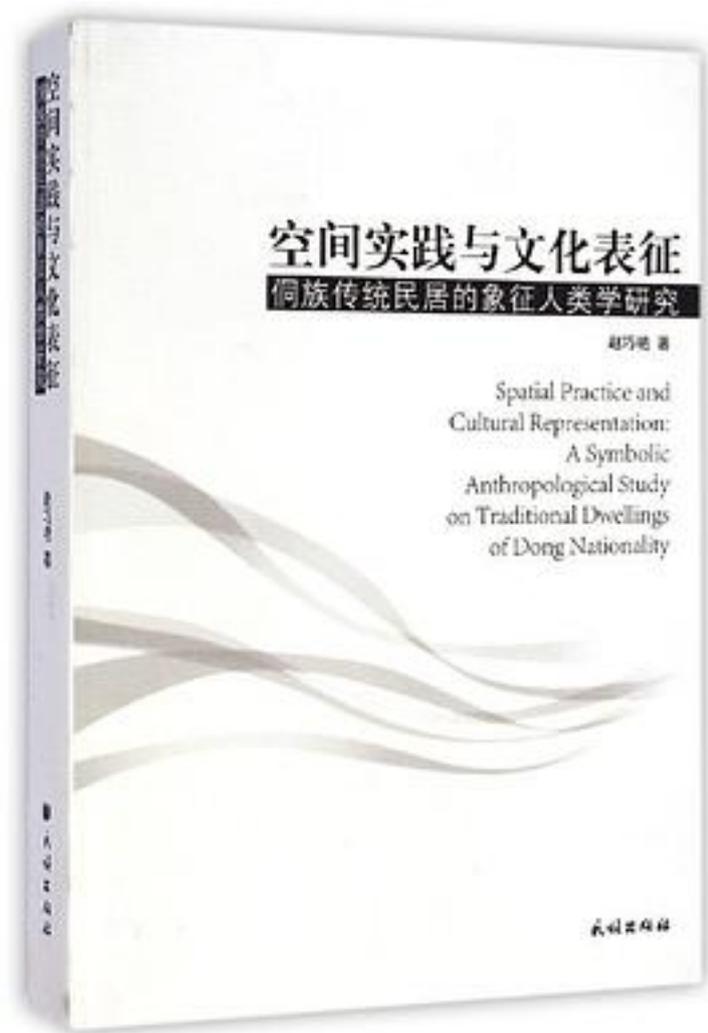


空间实践与文化表征



[空间实践与文化表征_下载链接1](#)

著者:赵巧艳

出版者:民族出版社

出版时间:2014-7-1

装帧:平装

isbn:9787105133291

《空间实践与文化表征(侗族传统民居的象征人类学研究)》作者赵巧艳以侗族传统民居的文化阐释为切入点，选择侗族传统民居从建造到使用全过程所隐含的象征表达作为研究内容，采用象征人类学研究范式与分析框架，通过对核心田野点——广西桂林市龙胜县乐江乡宝赠村的深入调查，以及其他侗族聚居区的广泛考察，分别从建造仪式、空间格局、象征符号、象征秩序和观念意象等多个层面，全面系统地阐释了侗族传统民居表征空间形成的实践脉络，以及民居空间意义的表征方式，并在最后反思了现代背景下侗族民居空间文化表征的演化趋势与重构价值。

作者介绍:

赵巧艳

1975年6月生，汉族，广西桂林人，中共党员。广西师范大学漓江学院管理系副教授，广西师范大学硕士生导师，中南民族大学民族学博士，中国社会科学院民族学与人类学研究所博士后。中国人类学民族学研究会会员，中国侗学研究会会员，广西民族学学会会员。主要从事文化人类学、空间社会学、人文地理学、旅游人类学等方面的教学与科研工作。

目录: 前言

Preface

导论

第一章 国内外研究回顾与文献综述

第二章 宝赠侗族传统民居概述

第三章 建造仪式与象征表达

第四章 家屋格局与象征蕴义

第五章 民居建筑与符号象征

第六章 二元对立与秩序象征

第七章 象征渊源与观念意象

结语：空间·实践·表征

余论

参考文献

后记

附录

· · · · · (收起)

[空间实践与文化表征_下载链接1](#)

标签

侗族

人类学

西南

物质文化

少数民族

关系

乡土建筑

identity/ethnicity

评论

作者也提出这是理想类型研究，在我看来书中非常多非常详细的资料，尽管贡献很大，但可信度有些打折扣。这也是书中余论价值所在，补充信度和解释力。象征理论角度进入尽管有创意，但很容易显得牵强……仍然为作者的资料搜集能力和理论储备献上膝盖，研究侗族民居文化的人应该读。

一个民族学的人写建筑，铺垫太多，那些理论啊、基础情况啊，不必放在那里充数吧。。有出彩的地方，但淹没于大量文字之中了。。。没有很好的示意图。。。

[空间实践与文化表征_下载链接1](#)

书评

[空间实践与文化表征_下载链接1](#)