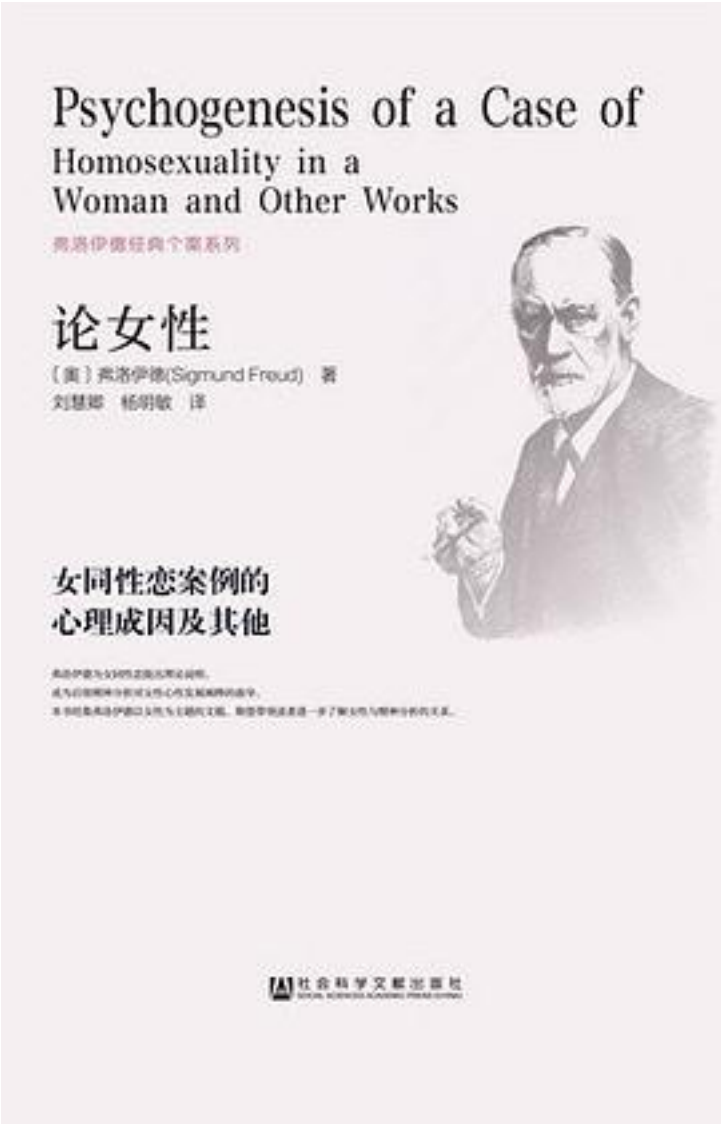


论女性



[论女性_下载链接1](#)

著者:(澳) 弗洛伊德

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787509772584

本书第一部分报告了一位十八岁女孩对一位年长女性的爱恋和追求，弗洛伊德力图在此案例中，为同性恋这一古老的人类现象提出精神分析式的理论。第二部分收录了弗洛伊德以女性为主题的五篇文章，包括书信、论文及对神话的阐释，呈现了弗洛伊德与女性在不同层面上的关系。

作者介绍:

弗洛伊德（Sigmund Freud）（1856—1939）

奥籍犹太人，生于捷克，后随父母迁居至奥地利，于维也纳学医和行医，其后为逃避纳粹的统治而迁居英国。精神分析学派的创始人、现代心理学的奠基者，在人格理论、潜意识、梦的解析、性的本能、生/死本能、人格论、焦虑与自我防卫等方面，都有重大的贡献。其观点对精神病医学领域影响深远，而且在社会心理学、社会学、教育学、政治学、美学以及文学艺术创作等方面受到广泛应用，被誉为20世纪西方最伟大的思想家之一。

刘慧卿，现为台湾宏慈疗养院院长、心理工作室主持人，在台北市立联合医院仁爱院区及松德院区担任特约精神科医师，目前从事精神分析取向心理治疗。

杨明敏

精神科专科医师，巴黎第七大学精神分析与精神病理博士，法国精神分析学会（A.P.F.）候选人。

目录: 第一部 女同性恋

003／【导读】自恋和流浪的女人

020／一位女同性恋案例的心理成因

第二部 论女性

055／【译者说明】重构弗洛伊德与女性关系的断简残章

057／给玛莎·伯奈斯的信062选择匣子的主题

079／恋物癖088论女性性特质

111／美杜莎的头

115／【附录】弗洛伊德生平年表

．．．．．[\(收起\)](#)

[论女性_下载链接1](#)

标签

弗洛伊德

精神分析

心理学

女性

LGBT

女同性恋

奥地利

同性

评论

只同意对爱恨的分析。另外也没有将同性恋作为病来分析，不知是否因翻译的问题，“案例”和“病患”夹杂。但这种“无论如何都不是病人的特质”已经在开头就阐明了。毛病也很多，举两个例子，1.只是沟通侧写和思考实录，乱。2.还是全部归于俄狄浦斯与反俄狄浦斯，这种先兆实在说服不了人啊

什么是女同性恋的心理成因？靠21世纪人们掌握的科学知识来说，这篇文章除了精神分析的野心什么也不剩了，弗洛伊德自以为没有生理特征（雌雄同体）的后发同性恋（倒错）是他进军的疆土了，现在看来极其可笑。今天谁试图将同性恋心理化有多么危险是显而易见的。而且，不论分析大师们是否将其视为病患，精神分析科学化怎么想都躲不掉将非异性恋病态化的锅。反观之，不仅女性这片黑暗大陆精神分析无解，同性恋弗洛伊德纠着俄狄浦斯情结照样解不出。这书大家要多读，扒一扒这老中医的皮

弗洛伊德心理学，只要涉及到性，都太牵强了。二倍速。

那时候可能弗洛伊德是唯一一个认为同性恋不是病的精神科医生吧。

只能说在分析女性上弗洛伊德方向有误

读了第一部 并不能很说服人

弗洛伊德谈到女性问题时，将个体生命历程中生物特性与社会关系这两种因素巧妙地结合起来，尤其在谈到女性依然受“俄狄浦斯情结”而非与其正好相反的“伊莱克特拉情结”（Electra complex）影响，因为人之出生都在母亲怀抱中，女性可能在成长过程中将欲望客体从母亲转向父亲，这在男性那里是看不到的。《恋物癖》这一篇短文极具哲学深度——男孩在认识到女性无阴茎后产生接受和拒认的双重态度，导致自我分裂，其产物是创伤失忆前的符号——恋物。即使这样的具体观念不真实或无实证性，也指向了一种普遍的文化解释：人面对不愿接受的外部事实时会产生分裂，并以某种象征符号作为妥协形成之产物。由此，象征符号一方面表达了人内心深处的愿望，一方面标明，这种愿望被扭曲和伪装，重新成为一种带有病症感的独立而神秘的文化现象。

不好读都是翻译的锅

垃圾翻译让我重新考虑学德语。分析的一个预设前提依然是基于二元性别对立的异性恋的普适性。（身体的性特征、心理的性特征、客体选择的类型）（精神分析和生物学的共同基础：人类是原始的双性特征的假设前提。）

不过瘾

弗洛伊德在谈到女同性恋时并不像坊间所传的那么偏颇，更多的是将之视为某种客体对象选择上的差异，算是非常客观了。他同时提到了三个重要因素，身体特征，心智特征，客体选择类型，并通过这三者的不同组合，呈现出多样的性别形式。在女性特质部分，事实上阉割情节对东方文化接受起来是有些困难的，究其源头，我们并没有俄狄普斯弑父娶母这种神话原型，所以东方女性特质仍有待从不同角度看待和研究。其他两篇对文学作品和神话的解读，可以一看。

对弗洛伊德总是提不起劲儿来，看得我一顿萎靡。

4/0，退让

感到被理解

Emmm没论出什么来。

对于没人知道答案的事 就瞎掰呗

小女孩没有这种奇怪的想法

好牵强还有些乱，比较喜欢的是第五篇美杜莎的头。

这可能是社科文献出版社翻译最烂的一本..尤其第一篇，通篇都是严重欧化汉语，完全不知所云。核心观点是阴茎崇拜和俄狄浦斯情结，但我真没读懂后者。弗洛伊德对神话中隐喻的诠释比较有意思，尤其是用死亡解读沉默那段。神话正是遍布隐喻和巧合，才如此美妙，并且永恒。

从书中能看出，弗洛伊德本人在生活中的性别观念是十九世纪的，并没有太多超前内容，但其对性别、同性恋的研究，是抱着中立的科学态度，不加入太多社会道德和价值判断的，这一点是可贵的。两篇神话和恋物癖的解读很好，而女孩的早期成长阶段的性演变中，至少女孩的阉割情结我个人是质疑的

[论女性_下载链接1](#)

书评

不要用现代女权去批判弗洛伊德，《That obscure subject of desire》这本文集，已经用现代女权主义把弗洛伊德批判一番了，被评论家戏称为“像讲师在给本科生的作业打分（as if grading a freshman composition）”（Drescher, J, 2001）我们都知道，不能因为现在的物理学和牛顿...

不管怎样，就算是你不认同的事正在悄悄的发生，或许就在你的身边。
是水的类别，就可以水乳交融。
类似某些韩国鬼片，里面的女性之间的友谊似乎超越了一切，而这种友谊却又不能被与男性的爱情所替代。彼此的心灵缺少之处便是彼此存在之处。所以不能被分割。

是否豆瓣只有介绍，却没有实际内容？譬如你想要在电脑上读这本《论女性》，还要去其他网上看书点上找这本书看？

如果你妈妈是同性恋，现实有两种可以选择：一是你爸爸也是同性恋，当然你父母是一对拉拉，那么你显然不是这两位女同胞生出来的，因为捣腾不出来。另一种是你爸爸是个男人，那就是说你妈妈过去是个同性恋，当然也不排除现在还是，有了丈夫还是割舍不开同性的诱惑。弗洛伊德在书...

[论女性_下载链接1](#)