

神的孩子都旅行



[神的孩子都旅行_下载链接1](#)

著者:崩乐昊 主编

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2015-3-20

装帧:平装

isbn:9787550246881

有这样一群人，他们的足迹遍布全球，不断追寻那些遗失的文明印记；在他们眼中，旅行就是用脚步不断缝补这个被时空割裂的世界，以此为粮，乐此不疲。

作为中国最具人文深度的旅行杂志，「Across穿越」每一期都派出记者与摄影师历时数周深入不同国家进行体验、采访、考察，最终奉献给读者与众不同的、极具人文色彩的旅行记录。

而这一次，我们撷取了其中八篇敏锐而充满情感力量的封面故事结集出版，取名为《神的孩子都旅行》。

这本书是关于信仰的。书中的这些地方留给我们的强烈印象，归根结底来自一种坚韧的性格，它调和了贫穷与富足、痛苦与欢乐、混乱与和谐，使更高的图景屹立于纷繁冗乱的俗世之上。培植这种性格的土壤即是信仰，无论它归于政治或是宗教。

作者介绍:

《Across穿越》是《南方人物周刊》旗下的人文地理杂志，创刊近四年，强调精神内涵的传达，旨在推广具有人文深度的旅行。“穿越”所强调的是国与国之间生活方式的思考与转换，希望通过这种行走的串联切入地域景观背后的文明脉搏。

目录: 推荐序/和神的孩子去旅行 (by杨锦麟)

序/穿越至世界的每一个角落 (by蒯乐昊)

※※※众生之路口※※※

※【阿尔及利亚】知天命之年

头巾的漩涡

不祥的礼物

枯萎的废墟

乖男孩的微笑

微醺的夜晚

※【南非】好望角的凝望

内城冒险

种族藩篱

殖民面具

开普敦牢笼

好望角灯塔

※【古巴】缓缓而至的哈瓦那黄昏

哈瓦那的客厅马拉贡

“为了革命胜利，向首都进军！”

“古巴制造，美国进口”

底特律的怀旧博物馆

供出租的“雪佛莱芭蕾小姐”

“你干得很好，菲德尔”

菜单由海峡对岸决定的餐厅

“文化体验”

哈瓦那的最后一个黄昏

※【爪哇】遗忘在爪哇国

雅加达，斋月前夜

婆罗浮屠和普兰巴南

探底硫磺火山

处处有神迹

【不丹】如果幸福是一个国度

不丹没有“百姓”

简单才是最不简单的

不入虎穴，焉得仁波切？

“疯僧”引发的不丹四大怪

Hello，不丹 “中南海”
至圣之地
【印度】车轮上的国度
“百年纪念”特快：新德里（New Delhi）—阿姆利则（Amritsar）
8104号快车：瓦拉纳西（Varanasi）—格雅（Gaya）
登山火车：大吉岭（Darjeeling）—古姆（Ghum）
“首都”特快：新德里（New Delhi）—孟买（Mumbai）
【墨西哥】五个太阳
神·特奥蒂瓦坎
医·萨满教堂
人·帕伦克
母·瓜达卢佩
鬼·亚斯奇兰
【缅甸】过去与未来
多重仰光
曼德勒混响
· · · · · (收起)

[神的孩子都旅行_下载链接1](#)

标签

旅行

人文旅行

中国国家地理图书

旅行传记

中国国家地理

好书，值得一读

随笔

穿越

评论

远远高于市面旅行“文学”水平的旅行散文。。“早上，加缪带着轻微的醉意向前走去，而在夜里，这座几乎比北京更加拥堵的城市卸下了全副武装。笨拙的夜景尚未完全被霓虹灯染指，没有信号灯，只剩车影和广告牌，以及许多扇关不住灯光的窗子，好像是谁在撒哈拉的北边、地中海的南岸撒上一把沙子，闪着稀疏的光。”

每一个城市都是有灵魂的，人们生活在相同的灵魂中，却拥有不同的信仰。

写得很立体。

很少看这种专业旅行家和特约摄影师出的合集，美则美矣，太伟光正了，像是调研活动。

如果你曾经踏上过这些土地，你就会发现他们写的实在浅显。

实在是由好几名不同的作者写的，为什么感觉出自一个人之手？

内容很美，对历史政治文化也有易懂的描述，但书名里非要价格莫名其妙的分隔号实在醉了。

会是一次不错的旅行

对未知的国度充满了好奇

文笔不错，这本书里的图片质量都很高。

《最美的时光在路上》风格，每一篇一处地方，没有三年前前者带给我的新鲜感。古巴、缅甸、不丹、印度几篇都能在以往CNG的旅游书中找到共鸣。但每次在文字中畅游这些未知的国度，都觉得神交已久，不知出处的怀旧本能油然而生，努力亲身实践，一点一点攒下对这个世界的了解。@2015.6.20

关于神灵，入选的几个地方都很棒都太符合，我们只能用脚步去探寻去丈量了

这本游记水平很高！可怜又麻木的印度人，封闭的古巴和不丹，各种佛教的麻木……世界很精彩，中国人很勤劳。

图片很美。文章也不错。但却无特别的感觉，也许还不够吸引我

读过好几本游记类的，这本是最好的。

读到最后几篇的时候才发现每篇都是不同人写的，格式太趋同，大段的风景描写和历史，但是其实更趋向于希望每一篇更多在写故事，和人。不过每篇推荐的local作家的书和音乐都一一收藏下来了，算不小的收获吧。所以这本书对我来说更多是科普各国的历史，最后一篇缅甸写得还不错，有一些趣味的吐槽和故事。以后会减少读纯游记了，真正让我满意的不多，可能只有自己写的游记才做得到吧。11/2020

非常棒的一本游记，不像之前读的一些泛泛而谈。有人文素养，而且关注民生，也没有过于泛滥的同情，各行其是、不带偏见。

图片很好看。。。想去不丹 和印度。。。。

没出发前读不懂的书。旅行确实能拓宽生命的宽度。

喜欢这种深入旅行类的图书 现在出去旅游只是看看景点吃点特色
根本不能深入了解当地的人文风光 如果有时间 真的应该去当地住一段日子 感受下

[神的孩子都旅行_下载链接1](#)

书评

生风的脚下，旅行的意义 ——评《神的孩子都旅行》文|杜子腾
韩少借电影《后会无期》说过：“世界还没观过哪来的世界观。”这话俏皮得有点儿过分，但它多多少少包含了正确的因素，恰如这本《神的孩子都旅行》封面所言：“脚步是这个世界的唯一线索/不断缝补被时空割裂的/一切...

文/池非池
很多人会在兴趣爱好一栏写着旅游，把节假日选个地方玩玩、逛逛景点、吃点小吃、留几张自拍，到此一游，当成是旅行，当然大部分人是这样。但是还有一部分人的选择是提前做好线路，知道目的地出过那些作家，哪本书曾提到过这个地方，会了解当地人的宗教...

我生命中第一次送别是在半年前。一位朋友离开北京回南方定居，我去机场送她。本以为可以处理好的场面，却依旧彼此骄矜地说不出半句正经话，顾左右而言他地聊着已经辞去的工作与远方的亲人。自然地，说不出话的爱情就继续沉默着吧。那些约定过无数次，却从未成形的旅行，也...

每次写书评的时候，我都在想，读者（网友）究竟爱看怎样的书评？
而当我作为读者，看小说也好，看非虚构也好，其实，我也是有期待的。
比如游记——游记的作用，其实就是向没有去到彼方的人展现不一样的世界，让读的人心随笔到，让自己的灵魂也暂时地离开现实生活，飞向远方的...

我们都是神的孩子
这本《神的孩子都旅行》看了几个月，不仅由于最近转型期，杂事颇多，其实读书的过

程就像一场旅行，不愿结束，即使无法真正抵达书中的那些异国他乡，能多在书中徜徉也是不错的。

看过的旅行游记类图书不少，这本则带着CNG中国国家地理的标志，如同品质保障一...

村上春树写过一篇短篇的小集子叫《神的孩子全跳舞》，在小说里，“跳舞”不仅仅是“跳舞”，“神的孩子”也寓意深长。当我们提起“神的孩子”时，总是有些我们所不能把控的悲伤意味，于是我在想，这个词汇用在旅行书籍上合适吗？还真的挺合适。看过了太多的旅行类的书籍了...

只要条件允许，我相信大多数人都希望去更多、更远、更不同的地方，体会不一样的风情。《神的孩子都旅行》这本书是对几个有点陌生的国度和地区——阿尔及利亚、南非、爪哇、古巴、墨西哥、印度、不丹和缅甸一些文化的思考与对比，也是旅行的见闻和所思。它不是攻略性的游记，也...

《南方人物周刊》旗下的人文地理杂志「Across穿越」，有着“中国最具人文深度的旅行Mook”之称，由内至外的烙印着对文化的敏锐观察与深刻思索。该杂志书(Mook)旨在通过这种行走的串联切入地域景观背后的文明脉搏，来推广更具有人文深度的旅行，为了强调更深层次的精神内涵的传...

近年市面流行的旅行书实在是多到令人恼火的地步：都辞职，都穷游，似乎去的都是人迹罕至的唯我到此一游的地方，还都能千丝万缕含羞带臊地表示“老子一路有艳遇”。你们歇歇吧，世界真不缺你们这些光顾着瞅自己的眼睛。这些糟糕的游记，简直是劣币驱逐良币，害得读者们一时对...

心未动，身已远。现在已是暑假，外面的酷热骄阳也阻挡不了小伙伴那颗出门的心。最近朋友圈都被各种出游的照片给刷屏。看着各种的美食，美景，美人，说不酸，那绝对是假的。哎，谁叫自己不够壕！就在家吹吹风扇看看电视吧，最近的《花千骨》《盗墓笔记》《偏偏喜欢你》也是美人...

说实话，当我看到中国国家地理几个字的时候就已经在心中认定这本书一定好看，而这本书的名字和五月天的一首歌很相似，神的孩子在跳舞，不管神的孩子在跳舞，还是在旅行，未曾打开这本书，我就已经被吸引。因为最近工作很忙很忙，迟了好一段时间才打开书，打开却看得...

这是一本不同于其他类型游记的书，它没有过多的沉醉于风景之中，也没有给我们太多震撼的故事人物。然而对我来说，它却有着非常大的吸引力和惊喜感，我们能跟随作者的脚步，深入的探索每一个城市，关于那些曾经的文明状态，现在的生活基调，包括当地人的不同信仰。跟其他书比...

一改以前高大上的旅行印象，貌似是从生活琐事柴米油盐的角度看外国人的生活。照片拍的很艳丽大气，少见的佳作。
一直以来都觉得外国的福利，生活环境比天朝好很多。这次从平民的视角看，也是难兄难弟来的。各有各的苦恼。希望能多看到这种旅行游记，没有小文艺小清新，没有炫...

目前有太多的关于旅行的书，浏览到一定数量后感觉到旅游的书无非就是写出自己的旅游见闻、感受，外加一些旅途中的照片。于是便会产生审美疲劳！《神的孩子都旅行》也是一本关于旅游的书，但这本书却能在众多此类书籍中鹤立鸡群。因为这本书不是单纯行走，而是在寻找历史古迹...

自己到达的地方越多，我就越不常看游记或旅游文学类的书了。总觉得每个人旅行的理由、目的、经历和感悟都是独一无二的，别人的那些雄心壮志或小情小调又与我何干呢？
会读这本书，是因为下趟旅行打算去古巴，刚好看到有一章节讲古巴，就随手翻了翻，然后就一口气读完了整本。 ...

在序言里，蒯乐昊说，要说清楚为什么会有《ACROSS穿越》这本读物，其实更应该说清楚人类为什么要旅行。人类为什么要旅行？是被生存所迫而迁徙？还是热爱冒险的游手好闲？雄才大略的野心家？
人类从生下来开始，就命定要远行，无论是心的远行，还是脚步的远离家乡。远古时代， ...

得知梁朝伟刘嘉玲举行了跨世纪婚礼的同时，他们的婚礼场地不丹，一并走进我的视野。不丹，这个我从没听说的国度，和着一场盛世婚礼，于是我极目所及，只剩一片祥和与幸福。
1907年，乌颜·旺楚克废除德布王，自认国王，建立不丹王国，战争、内乱才算真正脱离这个小国寡民， ...

作为中国作家中第一个走出国门的背包客，五十年代未出生的陈丹燕在她的一个人欧洲旅行系列里的扉页中说，这些书“关于旅行，却不是游记”。大意是，虽然内容上关乎旅游，旅途，旅行，但不是简单的心情表达，单纯的观光日记，更多是以作家的眼光看待远方的文明，以文学的视角观...

以前在学校，没到心情烦闷的时候，会忍不住高唱那句——我好想好想飞，逃离这个疯狂世界。那时候的逃离可以防控自己，一整天一整天地开小差，这样就能抛掉一切烦恼。
可是现在，工作不顺心，生活不如意时，却被绑住了翅膀。别说飞，连跳的力气都没有。太多外力压在心上，不敢...

[神的孩子都旅行_下载链接1](#)