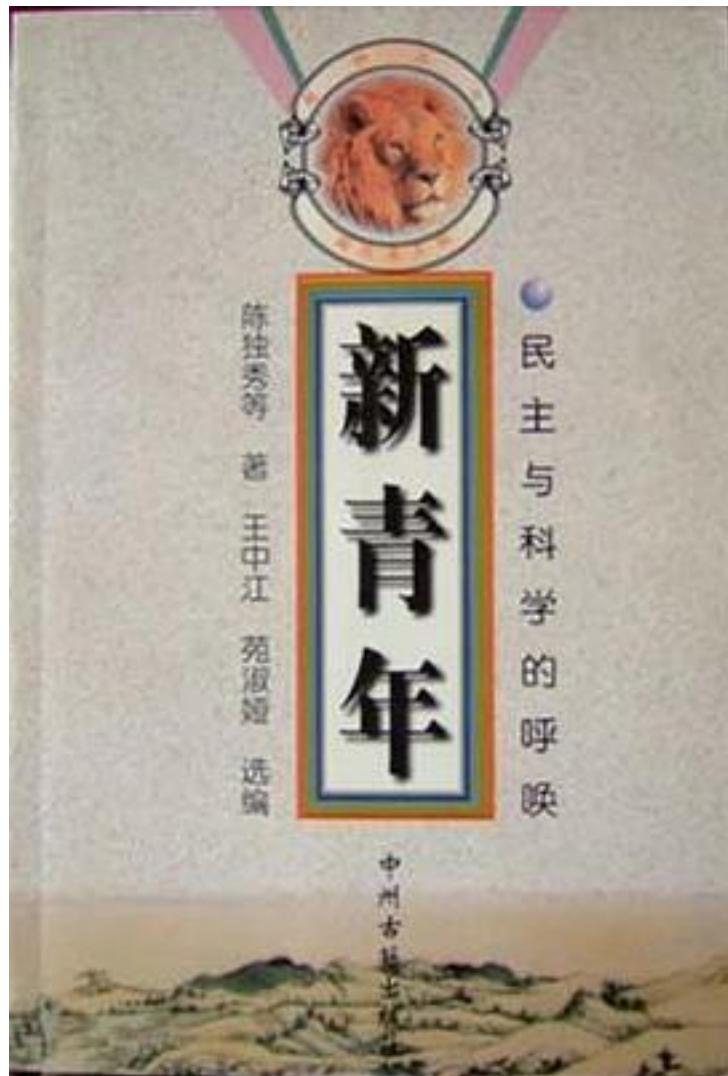


# 新青年



[新青年 下载链接1](#)

著者:张家康

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-3

装帧:平装

isbn:9787301253809

《新青年》是20世纪中国进入新时代创办的具有重要影响力的一本杂志。它发起新文化运动，倡导“赛先生”与“德先生”，并在“五四运动”中发挥重要作用，打上了深深的时代烙印。本书以《新青年》为线索，对陈独秀从办报到参与建党一路实践其对国家与社会的革新梦想进行了总体概览，记叙了《新青年》是如何举起“文学革命”的大旗，引发并推动新文化运动的，同时叙述了陈独秀、胡适、蔡元培、钱玄同、鲁迅、周作人、瞿秋白等《新青年》同人相识相交的故事，力图还原他们在国家危难之际所作的人生抉择，展现他们对大时代背景下国家走向、社会进步、个人命运的思考和价值追求。

## ★编辑推荐

重现《新青年》掀起的思想波澜，探寻《新青年》的时代精神，展现知识分子的时代风骨。看大时代中“新青年”如何自觉而又有担当地救民族之危亡，图国家之强盛！

## 作者介绍：

张家康，福建《党史月刊》特约作者。在《人物》《百年潮》《炎黄春秋》《纵横》《历史学家茶座》《团结报》《人民政协报》《中国档案报》等报刊发表诸多文章，其中有百余篇被《新华月报》《人民日报·海外版》《文汇报》《作家文摘》《马克思主义文摘》、香港《文汇报》、美国《侨报》等六十多种报刊转载。一篇获华东地区党史期刊优秀文章二等奖，两篇获华东地区党史期刊优秀文章三等奖。

## 目录: 青年早尊他为领袖

中国的普列汉诺夫

抗战中的陈独秀

艰难炼骨书生本色

陈独秀的朋友们

蔡元培与中国共产党

没世不渝的友谊

我得感谢我的慈母

“逼上梁山”的文学革命

上帝我们尚且可以批评

苦撑待变的“过河卒子”

一为“喇叭”一为“诤臣”

爱而知其恶，恶而知其美

鼓吹学子一扫阴沉

书生领袖的困惑

人生得一知己足矣

春兰秋菊不同时

漫话周作人的毁誉是非

五四大潮中的康有为梁启超

最早退出中共上海发起组的两个人

卫道忧时启迪今人的学问家

中共“一大”主持者的蜕变

周佛海一生的红与黑

一代怪杰辜鸿铭

主要参考书目

后记

· · · · · (收起)

[新青年 下载链接1](#)

标签

知识分子

民国

历史

选题

\*北京大学出版社\*

评论

看大时代中“新青年”如何自觉而又有担当地救民族之危亡，图国家之强盛！

---

就很像连环画。#陈独秀和他的朋友们

---

[新青年 下载链接1](#)

书评

---

[新青年 下载链接1](#)