

邓散木讲书法



[邓散木讲书法 下载链接1](#)

著者:邓散木

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2015-4-1

装帧:平装

isbn:9787560998534

一代金石书法大家

与吴昌硕（苦铁）、王冰铁、

钱瘦铁合称为“江南四铁”

有“北齐（白石）南邓”之称

曾为毛泽东治“龙钮大印”

五十余年学书经验之精华

“阅读季”丛书·高端人文知识普及读物

大家之书，有深刻的思想，纯正的知识，宁静的文字，是汨汨流淌的甘泉，绵绵不绝的文脉，有我们心智的滋养之道。

我走进，我聆听，我在读……

“阅读季”丛书精选中外大家的普及类人文著作，这些历经岁月沉淀的好书，为作者苦心孤诣，勤读精思所成，绝非粗制滥造，泥沙俱下之作，实为所涉及领域上乘的作品，有很高的阅读价值，特别适合作为图书馆、单位、家庭的基本藏书。

“阅读季”丛书第一季收入以下八本图书：

邓散木讲书法 邓散木

古汉语入门 蒋绍愚 李新建

古文字四讲 姜亮夫

吕思勉谈读书治学 吕思勉

品唐诗 施蛰存

王阳明生活 王勉三

中国文学小史 赵景深

中国馔馐谭 齐如山

作者介绍：

一代金石书法大家

与吴昌硕（苦铁）、王冰铁、

钱瘦铁合称为“江南四铁”

有“北齐（白石）南邓”之称

曾为毛泽东治“龙钮大印”

五十余年学书经验之精华

“阅读季”丛书·高端人文知识普及读物

大家之书，有厚重的思想，纯正的知识，宁静的文字，是汨汨流淌的甘泉，绵绵不绝的文脉，有我们心智的滋养之道。

我走进，我聆听，我在读……

“阅读季”丛书精选中外大家的普及类人文著作，这些历经岁月沉淀的好书，为作者苦

心孤诣，勤读精思所成，绝非粗制滥造，泥沙俱下之作，实为所涉及领域上乘的作品，有很高的阅读价值，特别适合作为图书馆、单位、家庭的基本藏书。

目录: 书法百问

写在前面

甲总纲

乙执笔

丙运笔

丁用笔

戊结构间架行款

己临、摹

庚选帖

辛工具

壬其他问题

附录

怎样临帖

前言

一执笔

二运笔

三摹与临

四读帖

五时间的安排

六几种情况

七选帖与换帖

八各家的特征和写法

九写字工具的选择和使用

十碑帖简介

附：著者临帖

后记

· · · · · (收起)

[邓散木讲书法](#) [下载链接1](#)

标签

书法

书法文化

艺术

好书，值得一读

书法艺术

邓散木

書法

工具书

评论

大家的书法入门读物

经过此书，纠正了大拇指指腹向内陷的错误书法。另老先生说行书关键在于连贯，因此不建议初学者一上来就学集字的，这点也很有启发。文末还推荐了大楷、中楷、隶书、行书相关的书帖和出版社，使自学者有选择的方向。

前后重复内容很多

比较浅显

实用详细，适合新手使用

适合初学者，大家所作，必须借鉴

小小一本，全是精华

问答体。大巧不工，好！

有些观念太过绝对，但老先生的很多经验和思路都值得学习。

好书，值得看

18/2018#

研二下教辅。高屋建瓴，深入浅出，不愧是宗师手笔。虽然我不写毛笔字，仍旧颇受教益，特别是提到的练字数种问题，当头棒喝。

2.6。写字真不是看书能看会的，与此书相仿每个笔画怎么写都要示范/规定出来的无异于引入歧途。还有花一大堆功夫告诉人怎么拿笔的。临帖也讲不出所以然。

主要讲基本知识：腕力运笔，中锋用笔，先摹后临

内容很好适合初学，但印刷和纸张都不如浙江人民美术出版社的版本

非常好，好书。先生已经逝去，但留下的作品历久弥新，隽永深长。希望能在未来的书法旅程中，时刻想起先生勤修不辍的身姿。高山仰止，景行行止。

老人家讲话很实在~尤其是在评价唐代楷书虞世南、欧阳询、褚遂良、颜真卿、柳公权五家碑帖这方面。因为这本书，今天下午很美好~

语言平实，适合初学者。

[邓散木讲书法 下载链接1](#)

书评

邓老是金石大家，篆刻上他与齐白石齐名，有“北齐南邓”之称。晚年为毛主席治“龙纽大印”，在布局上别出心裁。将“毛”字的最后一笔反向倒旋，寓以主席“反手掌乾坤”之意，创意十足，众口称异。印章刻完后不到两个月，邓老辞世。
邓大的大作《篆刻学》非常出名，治印者必读书...

圆月寒山，天下清白。尘客绝履，仙猿无踪。围炉可与谁人夜话，挑灯汉书在杯酒中。
古往今来，灰里冷，名就功成有还空。
几行文韬，几行武略，几行悲切切，几行激烈烈。人间事，不过冷了向火困了眠。有书作枕，便是福田。窗前、月下、马上、溪边……处处可与千古相契。晴耕雨读...

[邓散木讲书法 下载链接1](#)