

宋诗派别论



[宋诗派别论 下载链接1](#)

著者:梁崑

出版者:山西人民出版社

出版时间:2014-12

装帧:平装

isbn:9787203088486

作者介绍:

目录:

[宋诗派别论_下载链接1](#)

标签

古典文学

诗学

太原·山西人民出版社

宋

诗歌

眠霜

目錄學

文学评论

评论

以体派嬗变为核心，搭建起宋诗学的框架。每派下设小传、宗主、习尚、批评等，一一叙述，线索清晰，尤长于抽绎诗话评点之语，提炼特点。但是不足也很多。首先，说宋诗不得不说到唐宋诗比较，缺此一节，只要把这一问题坦白说清了，才可能对宋诗的历史地位作出评估，不管是褒还是贬。从本书看，依然是贬宋诗的。其次，论述宗尚，特别是说江西派之前的诸派时，大多将之等同唐诗中某一派，至于其作为宋诗，与唐诗相较，特点如何，却没有充分说明。再次，在说明体派特征时，用前人评论过多，而结合作品所论极少，虽然作者有所体会，但难惬人意。还有偶疏，如12页论王禹偁律诗重两泉字，实则第一“泉”字为“前”。

大体不差，混混脸熟。每家必求派别，弊端就出来了，按书中所言，这「江西派」的笼罩范围也忒广了点。

既然分派，还要将宋之诸公皆求一归属，更何异于文学史乎？所赖文章精简，点到即止，材料详实，可以功抵过。

此书的学术史意义，参见陈斐《构建中国特色哲学社会科学的可能萌芽——梁昆<宋诗派别论>的学术史意义》，《文学评论》2017年第3期。

要言不烦，不过十万余字，颇具规模

[宋诗派别论 下载链接1](#)

书评

[宋诗派别论 下载链接1](#)