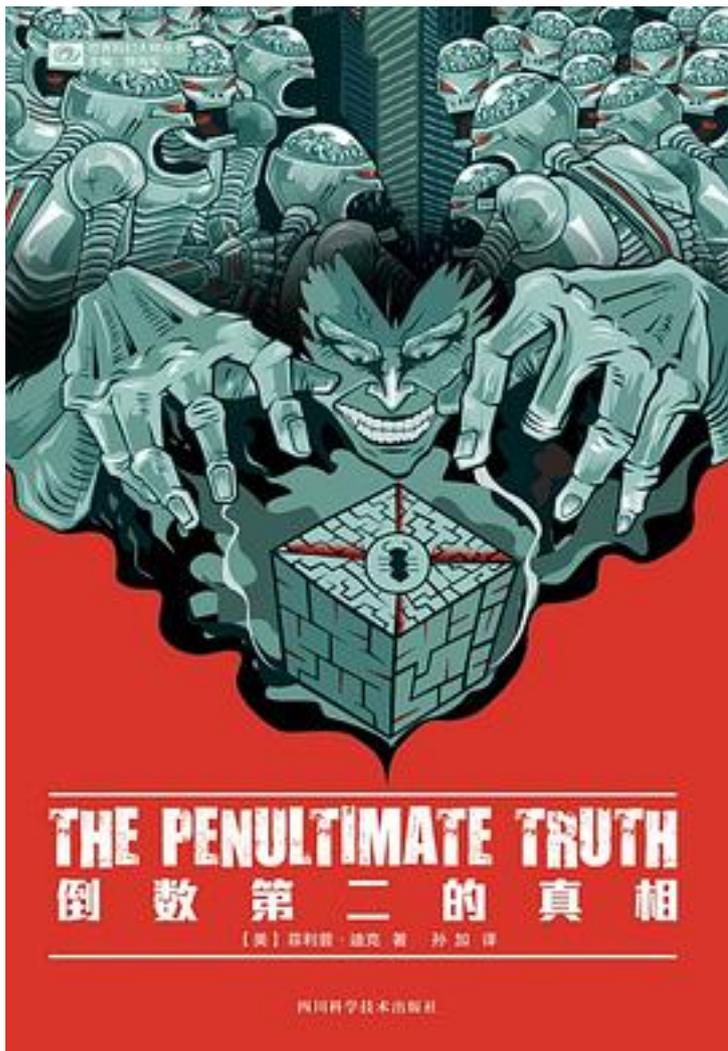


# 倒数第二个真相



[倒数第二个真相\\_下载链接1](#)

著者:[美] 菲利普·迪克

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787536480667

未来，世界上的人分成了两类：少数人生活在灿烂在阳光下，享受着悠闲从容的生活；绝大多数人则生活在地下的“蚁箱”，对他们来说，生活是无尽的劳作、挣扎，还有沉甸甸的恐惧——对核污染的恐惧，对死亡的恐惧。

终于，一个蚁民爬出蚁箱，来到地面的世界。他发现了真相：压制蚁民的一切恐惧，不过是地面贵人们的杜撰。

幻象崩溃，少数人压迫多数人的世界也必将瓦解！

作者介绍:

菲利普·迪克（1928-1982）

美国著名科幻作家。他一生虽然只有短短五十三年，却创作了三十六部长篇小说和五部短篇小说集。

他只得过一次雨果奖、一次约翰·坎贝尔纪念奖，却被称为“科幻作家中的科幻作家”，因为他的创意和点子层出不穷，成为无数科幻作家借鉴的创作素材库。出于同样的原因，好莱坞也将迪克的作品视为宝库。截至目前，他共有十一部小说十三次被改编成影视作品，其中包括《银翼杀手》《宇宙威龙》《少数派报告》《记忆裂痕》等经典大作，堪称好莱坞科幻电影的灵感之源。

目录:

[倒数第二个真相\\_下载链接1](#)

## 标签

科幻

菲利普·迪克

小说

科幻小说

PKD

美国

世界科幻大师丛书

菲利普·K·迪克

## 评论

地下无产阶级蚁穴之城，地上精英贵族荒芜庄园；老朽恶毒人造器官独裁者，非线性时空存在之印第安耶稣，人民如何选择？冷战结束后，老百姓是否能够/应该接受所有政治真相？……飞高了的地摊文学质感恰恰加强了类型科幻的天马行空，好开心

-----  
不知南斯拉夫电影《地下》的编剧有没有读过本书。

-----  
是真的，没有一口气下山精神的阅读速度是当不了一名科幻迷的。迪克的很多预言成了真，就像他也犯了很多写作硬伤一样。#就算还是很地摊文学但是很好看  
#而且并不是翻译的锅

-----  
‘我从没、真的从没想过，他们会如此彻底地接受这一切。难以置信。我们以为他们仅仅是理智上接受，没想到是这样。’

-----  
已购。情节设定有点扯，人物bug也不少，但总体瑕不掩瑜，阴谋论读得还是很畅快的。  
。

-----  
救世主领导人民推翻了独裁者。  
最后的跋写的十分精彩，是了解pkd写作特点的优秀指南。

-----  
封面太丑。剧情让人想起《地下》，不过菲利普·迪克早了库斯图里卡四十年。当爱国成为一门贩卖死亡焦虑的生意。最精彩的是要让不幸者相信自己并非最不幸的，没有逼入墙角才好在接受压迫的情况下保持工作积极性。这甚至不是某个政府的锅而是剥削者的通用手段。博弈战写得好看。蝴蝶效应。一波未平一波又起的悬念。用叙事推动而非旁白补充的政治寓言。

-----  
核战末日里，控制媒体把民众赶到地下蚁箱，制造地面不存在的辐射瘟疫恐慌，用模拟人和伪造的历史影像日复一日洗脑，给地上权贵变出了地广人稀一片寂寥浓雾笼罩的虚假乐园，那些权贵又被一个腐朽行将就木的腊肉控制着绝对权力（1964年的作品，无一不是墙国和北韩的现在）。然而PKD一如既往写法天马行空中途出现一个时空旅行者的救世主要推翻腊肉好像能够解放这些蚁箱的人，但权力这个东西并没有那么简单，一个持有者交替到另一个人时，这个真相也是会打开地狱之门。「号角即将吹响，随之而起的不是死者，而是受欺骗的人群。」

-----  
3.5。菲利普迪克特写的风格，结合时代背景（写于1964），更可以理解这个故事吧。总体而言这个故事并不太是我的菜。

-----  
设定太牛逼了……

-----  
比《羊毛战争》好

-----  
瑕不掩瑜，要是在成书后花些时间反复修改自然会更好，但对囊中羞涩、急需稿酬维生的迪克来说根本是不可能办到的。本作确实闪耀着不少绝妙的创意与点子，阶级矛盾贯穿人类的整个历史。政治骗局是不会长久的，世间没有不透风的墙，总会有水落石出的一天。但宇宙迷局才是永恒之谜，过去、现在、将来，人类都无法得悉这最后的真相。

-----  
6.19 写得太颠儿了，逻辑有硬伤。但恐慌的感觉很到位。

-----  
不错，最后还放了一篇评论文章，蛮少见的。不过SFW这五本只有这一本最后放了评论……

-----  
优缺点书末评论写得很中肯了。不够成熟的阴谋论故事。“柏拉图的洞穴人”，这个设定是最有趣的部分

-----  
书末评论精准，从各方面都能看出草草的痕迹，但是又在嗑药以外的意义上非常PKD。我总是很难想象PKD的主要创作时期是60年代，一个缺乏时代感又受时代影响深重的作家。觉得羊毛战记可能从这本得到了一些灵感。

-----  
从11月啃到12月底还没啃完的迪克系列，心绪复杂，不断被震撼，还有一个江苏出版社的系列，据说译本很难看，关键是也找不到了。希望看到迪克的系列可以再版。

-----  
跋文作者身兼研究及粉丝双重角色。开头的主角写着写着就换人看来不是手法，纯属写偏。地下绝对有它的影响。

-----  
还算有点意思

-----  
看到三个短篇小说被融合进来了

-----  
[倒数第二个真相\\_下载链接1](#)

## 书评

和朋友约定看完一本书要写一篇感悟，这是第一篇，书评是绝对算不上的，算是读后感吧。

PKD的倒数第二个真想我足足读了两个月，期间断断续续，不得不说除了有自己经常懒惰倦怠的原因，这部小说的晦涩粗糙也让人难以生出一口气读下去的念头。凌乱的线索，天马行空的想象，犀利而...

-----  
任何一种对未来世界的想象都让人惊悚，当思想可以读取，子宫可以行走，阶层可以借由打分系统。那么，科技力量应如何权衡利弊，无力辩驳，因为一定是死循环。但更多的阅读体验，让我仿佛看见科技和政治的捆绑，密不可分，但谁又说生活哪一件事可脱离于政治，没有谈论并不是因为...

-----  
作为一个猎奇读者，迪克这种炫技版的写法让人看的实在过瘾，太多花招即使可以让人一眼看破，但仍然会吸引你一步步走向更危险的境地。看了跋之后对迪克的敬仰之情冷却了不少。粗糙且不加节制。但至少总可以让你爽到。 倒数第二个真相科幻设定：  
1.蚁族群落与社会分层 2.1984式...

-----  
[倒数第二个真相\\_下载链接1](#)