

# 爱自己，一切都是自由的



[爱自己，一切都是自由的 下载链接1](#)

著者:萧红

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2015-5-1

装帧:平装

isbn:9787569901184

阅读经典是使人生达到至高境界的一种锤炼方式，这些经典留给我们的不只是艺术上醇

厚绵连的回味，还有思想上醍醐灌顶的启迪。“轻·经典”系列丛书，汇集了中外16位文学大师的经典作品，并收录了其著作中最受读者喜爱的散文随笔精品，字字珠玑，句句动人，篇篇佳作，可谓最经典、最唯美、最励志、最直击人心的文字。

做怎样的事，选择怎样的自由，以怎样的心态和毅力迎接生命中的磨难，决定着成为怎样的人，赢得怎样的爱与人生。

萧红，一个独立特行的女子，她的一生，颠沛流离，一边躲避战乱，一边经历着令人唏嘘又痛彻心扉的爱情与人生。她对爱和自由的探索深深影响着我们对生命的追求。

本书收录了最能体现萧红写作才华的精品散文，从中可以感触到这位女作家短暂而精彩的生命历程。她内心充满爱和温暖，对生命有着执着的追求，为梦想和青春努力奋斗，她的经历让我们看到，如果在这个世界上，还有什么不被现实碾压而又不屈服，那就有拥有一颗自由的心。每个人都有属于自己的黄金时代，只因人皆有自由之心。

作者介绍:

萧红

中国现代著名女作家，被誉为“30年代的文学洛神”，民国四大才女中命运最为悲苦的。她的一生不向命运低头，在苦难中挣扎、抗争，萧军的出现直接影响了其命运并引发她开始文学创作。1935年，在鲁迅的支持下，发表了成名作《生死场》，后陆续写下了《孤独的生活》，《呼兰河传》等。

目录: 一

世事疮痍，要懂得爱自己

小黑狗/002

欧罗巴旅馆/006

雪天/009

他去追求职业/011

家庭教师/013

搬家/017

飞雪/020

他的上唇挂霜了/023

当铺/026

借/028

买皮帽/030

广告员的梦想/032

新识/037

二

留住激情，留住天真

十元钞票/040

同命运的小鱼/043

几个欢快的日子/047

女教师/051

春意挂上了树梢/053

公园/056

夏夜/058

册子/061

剧团/065

又是冬天/068

门前的黑影/071

一个南方的姑娘/ 073

患病/ 076

三

忠于自己，要走自己的路

十三天/ 080

最后的一个星期/ 082

小六/ 085

烦扰的一日/ 089

过夜/ 093

破落之街/ 097

三个无聊人/ 100

家族以外的人/ 103

孤独的生活/ 133

索非亚的愁苦/ 136

一条铁路的完成/ 142

四

只愿蓬勃生活在此刻

牙粉医病法/ 148

回忆鲁迅先生/ 151

镀金的学说/ 179

祖父死了的时候/ 185

女子装饰的心理/ 188

两个朋友/ 191

天空的点缀/ 197

失眠之夜/ 199

茶食店/ 202

• • • • • [\(收起\)](#)

[爱自己，一切都是自由的 下载链接1](#)

## 标签

随笔

現代文學

中國文學

2016

2015年

## 评论

回忆鲁迅先生那篇真是鲜活

-----  
偶遇的一本书，是我喜欢的文字：细腻温婉却充满不屈的力量。那个叫朗华的男人，那些不得不忍受的饥饿、冷冻、寂寞、但是一直以来，他们的精神却是快乐和自由的，似乎没有任何外在的东西能够摧毁这种内在的强大。我穿着不得体的旧棉袄，但是我依旧理所当然的走在大街上心情愉悦；我为一块包子走路走的裤脚上冻成泥冰，但是我们依旧会去看一场电影。所看到的都是任何力量无法摧毁的内在自由。

-----  
刚工作那阵的公交地铁读物，写和"三郎"度过的穷困日子像纪录片一样真实，但却不觉苦涩。仅从这本书来看，我是很喜欢萧红的叙事风格和写作笔触的，后来还在朋友生日送过萧红的生死场。（这书名搞不好会被放上畅销书或者青春文学书架）

-----  
画面感很重，感觉自己就置身于书中之地一般，但是文风不爱，不过蛮喜欢回忆鲁迅先生那篇。整体三星半，书名太现代了。

-----  
萧红的文字，细腻且大气。但是被书名毁了，每一章的章节名也极度牵强，浓浓的励志鸡汤文学味

-----  
对整体的画风不是很喜欢的样子

-----  
书名扑面而来的畅销青春文学气息，真不如直接取名萧红散文集。萧红写日据与逃婚时期所经历的穷、饿、病，却不觉困苦，让她精神困苦、落寞的是生活剥夺了爱情的厮守，是情人不成熟的处世态度。待到经济情况逐渐改善以后，待到她发表作品成名后，写起关于鲁迅的回忆，当中似乎带着隐秘之情。萧红的语言是天生带着少女气息呀，那样的活泼、跃动。

-----  
写苦难，写饥饿，写贫穷。。。

-----  
特别喜欢书签上这一句，如果我们不慌不忙而且聪明，我们会认识到唯有伟大而优美的事物才是永恒绝对的存在。

-----  
喜欢回忆鲁迅先生的那篇。

-----  
人生激越之处，在于永不停息地向前，背负悲凉，仍有勇气迎接朝阳。

-----  
两部她的电影有很多情节都来自这本散文集。也有些没有提到。这本也是她的碎碎念。长的一篇是回忆鲁迅先生，他最后一段人生立体起来，写得很好，敏锐的观察，细节的描写。她真的喜欢萧军，难以自拔，走到哪里还是无法割舍。爱自己是自由的，爱上他人就不自由了。有没有割舍的勇气。女人啊，感情动物。她以自己真实的感受为文字实录。敏感丰富，她描写的景物惟妙惟肖，突然有了颜色也生动起来。

-----  
不论什么时代都有这种性格的女生 只是不喜欢萧红的文笔 碎

-----  
就像恋人一样，越来越喜欢的书

-----  
一开始看书名还有点觉得非主流来着。。。后来看到是萧红写的，就从图书馆里借了。看了前面大半，多是与电影黄金时代的场景重合的，包括一贫如洗的两人去市集里试帽子，到下一页，又切换到了语言不通的日本。萧红的语言在今天看来是有些语病的，但又有独特的韵味，使人忽视字词句的组合以窥见她的内心活动。

-----  
断断续续终于看完了。给人很安静的感觉。

-----  
里面大部分故事知道，但是这次是看她本人写的。爱情使人盲目！不适合心智未成熟的小女生及文艺癌

-----  
看了一篇，卧槽，什么东西

-----  
[爱自己，一切都是自由的\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[爱自己，一切都是自由的\\_下载链接1](#)