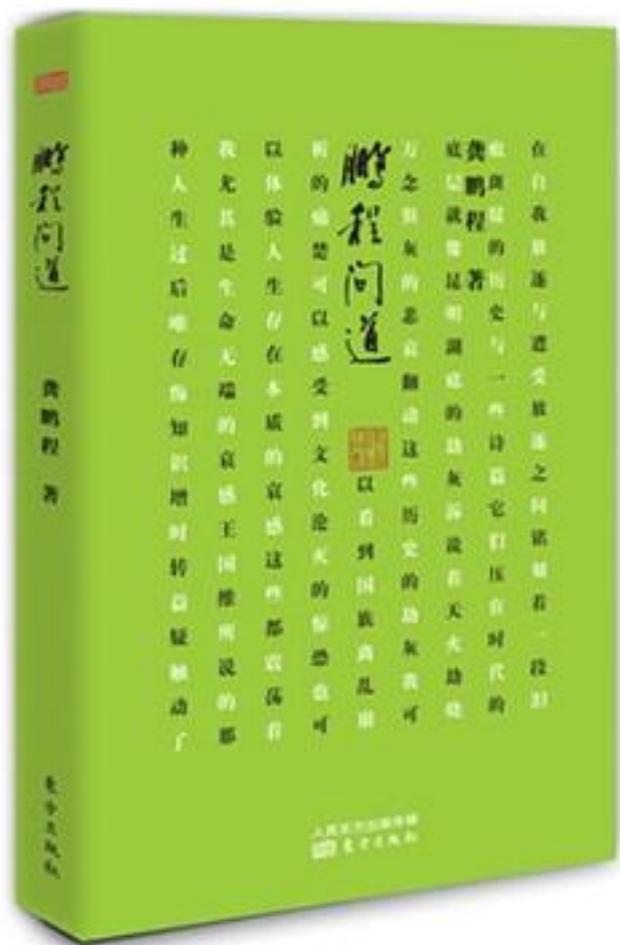


鹏程问道



[鹏程问道_下载链接1](#)

著者:龚鹏程

出版者:东方出版社

出版时间:2015-3

装帧:平装

isbn:9787506078122

本书是“当代孔孟”、“天下第一才子”龚鹏程先生四十岁时撰写的回忆录，记叙自身

求学问道、入世历事的经历和感悟，一个率真坦荡、不拘常俗、志向高远、勤奋自砺的学者、行者的形象跃然纸上。

作者介绍:

龚鹏程，是当代享誉海内外华人世界的顶级学者和著名思想家，精通中国文学、史学、中国、宗教，常以孔子自比、自励。他自幼才华横溢，而且精通武术、书法，深广的学力贯通古今、融会中西，人称当今天下“第一才子”。本书是他四十岁时回顾自身前半生经历的自传文字，一个率真坦荡、不拘常俗、志向高远、勤奋自砺的学者、行者的形象跃然纸上。

目录: 汤一介序

卷一 诗

逆俗 用情 失乡 游学 问道

卷二 思

窥机 从师 交友 树异 主智

卷三 事

因境 执教 涉世 试剑 感兴

卷四 史

困知

得法

历事

藏史

返本

• • • • • ([收起](#))

[鹏程问道_下载链接1](#)

标签

龚鹏程

文化

国学

回忆录

@港台引进

工具书

台@G龔鵬程

G龔鵬程

评论

龔鵬程还是有才气，也真有学问。至于他捍卫传统的立场，各人有各人的想法嘛！而且他有时候讲的还是很有道理的。龔尽管在文字里会偶尔表露些自得，但现实里给人的感觉却很温和。他确实经历了不少事，特别是在台湾七八十年代的时候，他参与了很多事。有人说他实证做的少，但是人家那些想法却大多很靠谱。他在这本书里说，人人都以为考据是纯客观的，其实考据恰靠的是主观判断，说的很在理。一般四十岁的人不论在经历还是在学问的气象上，都比不过他的。

鵬程老师是高傲的，鵬程老师是有实力的。

好书啊，可以现在读不完了。

第二遍读。结合《文化符号学导论》六七讲，以及李老师书中的只言片语，可以窥见八九十年代台湾学界之风貌。关于学术：符号学（语义学）、诠释学的本土化风潮流行至今——奈何依旧没有蔚为大观之感？

原来此书就是《龔鵬程四十自述》。

文侠

[鵬程问道_下载链接1](#)

书评

我则别无所长，就会读书。此语我常讲，自谦，亦自负，此为我之风格。不过，老实说，我也不是天生就会读书的。三折肱使成良医，故纸堆钻得熟了，总会摸出一点门道，思之生涯，亦如是而已。

（先生此语霸气，我辈大概只可说“我则别无所长，就喜读书”而已，万万不敢称“就会读...”

读《四十自述》，是因为去旁听了龚鹏程老师两个学期的课，也听其他老师谈及龚老师不拘一格的个性，很是好奇。这本书，对个人生活的描述并不仔细，多是借人生际遇，谈治学与做事融为一体的道理。

让我感触较深的有这么四点：读书时不问世事全神贯注博闻强记；教书时深感学生愚钝

...

偶然一天在古籍书店翻到一本商务印书馆出版的《晚明思潮》，论文气局宏大，博观富引，钩深探赜，非一般学术文人之学识笔力所能为，就这样认识了这位出生成长在台湾的龚鹏程。

《晚明》一书不敢遽读，想先把《明儒学案》读完再看这本书，如此才能追源溯流。在网上诸多可供...

[鹏程问道 下载链接1](#)