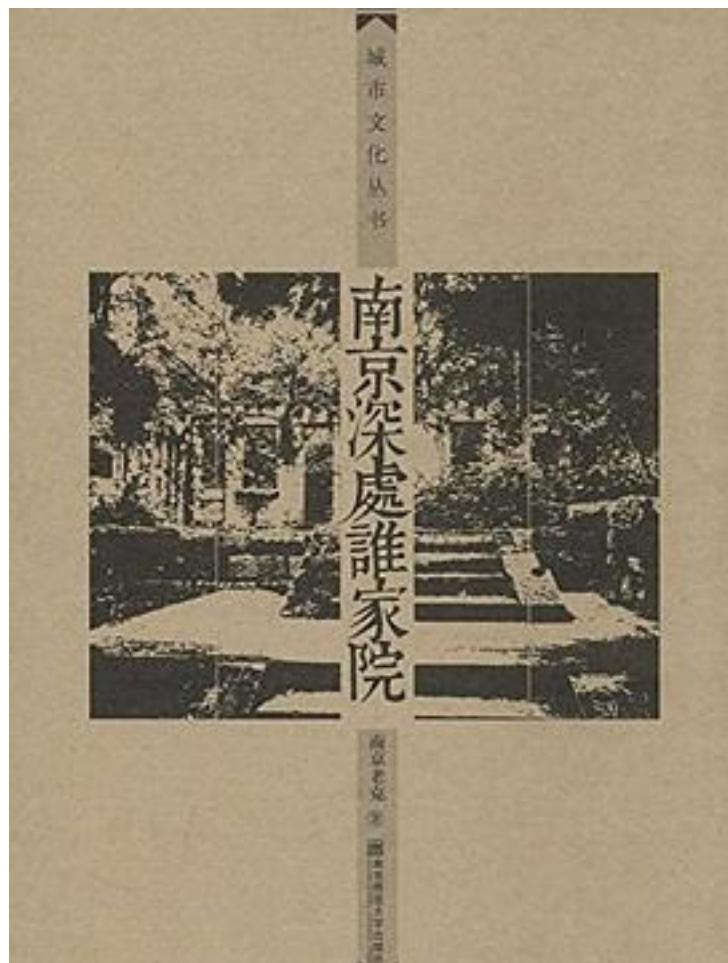


南京深处谁家院



[南京深处谁家院 下载链接1](#)

著者:南京老克

出版者:南京师范大学出版社

出版时间:2015-1-1

装帧:平装

isbn:9787565119101

作者介绍:

目录:

[南京深处谁家院](#) [下载链接1](#)

标签

南京

散文随笔

老克

城市

生活

文化

散文

南京师范大学出版社

评论

可以了解南京景点的历史当做出行指南。作者文笔老气浮夸，因为自身是编辑所以谈到历史政治全是官样文章。

前半本是各个景点的故事，后半本是各种古典文化交流场所，拿来当旅游书看蛮有趣。

不喜欢开头痞里痞气的文风，但还是好看的，读下去发现不严肃里的坚守，但是一律用美女来描述女人，是不是油腻了点？

十一月份跟大妹子抽空去南京，在骏惠书屋包厢喝玫瑰红茶，读此书。久不到南京了，把这本书作为城市导览。借由老克的介绍，第二天专门去寻了六朝松，赛珍珠故居，颐和公馆，真是一本合格的南京导览。书是城市文化丛书之一种，多年前在复兴书店买过此系列的三生花草梦苏州和家住六朝烟水间，恰好也是在南京。此书与之相比，太单薄了，太凑合了。

三两天时间在南京，总不能深入和尽兴。19日下午从新街口跑去五台山先锋书店，仔细品味了先锋那一墙寄不出去的明信片后，遇到这本书。如今离开南京，再籍由此细细回味，果然是浓厚醇酽。最喜欢里面一句话“不知为什么，每当我在书店里遇到那些素不相识的读者，无论其年长还是年幼，总觉得有一种自然而然的亲近感：那些背着包专注读书的女孩，那些头发花白的长者，脸上的宁静气息是相同的。”

凑字数嫌疑可真大，不过随手翻起来，美龄那段补充描写是让人动容

旅游读物。被陈布雷这个人深深打动了

在先锋买的，去南京前可以参考，另外一条南京旅游路线，但更多的是作者自身的交际圈

可以作为了解南京的一本书来读一读，但文笔一般，南京很多值得去的地方并未详细说明

2019-5-6

因为这本书而准备来一次南京深度游，在书中知道了很多南京的历史、轶事、典故，作者的文字有一点过犹不及之感，说的太多反而少了些浮想联翩，后1/3完全有种南京先锋书店的广告黄页之感（好在我对先锋不反感）

在南京先锋书店应景读了一本关于南京的书。选题都不错，但内容只能做泛泛的了解，这毕竟是一座处处历史遗迹的文化重城，不过作者作为有名的文人，可以去到一般游客去不了的、景点中的隐藏景点，也是一种补充。南京是一座让人留恋的城，但先锋书店（颐和公馆区店）里本地读者素质堪忧，一半都是带小孩的家长，把阅读桌子摆满了自带零食，大声喧闹，店员只能温柔的、无用的提醒。南京的深，由这些人变浅了。

在图书馆里翻完的这本书，后半部分不是很感兴趣，文笔感觉略显浮夸，看多了会腻。

景点都去过了

跟着老克老师感受南京文化

2017.5南京先锋书店买，一直没看，这次十一从南京回来才翻出来。作为旅游向导差强人意，书中的一些观点和写法令人生厌，民国并不是都是美好的。

翻开后惊叹，这种油腻老年感的公众号水平文字也能出书？微信上搜了下公众号 额还真能出书

快要离开南京的时候才更加迫切地想要了解这个城市。

书中到处可以作者那种自以为是的优越感和那种觉得这个时代不配他生活的傲慢。讲讲历史，总喜欢贬低一下现实，好像民国一切都是那么完美，才配得上他的灵魂。随便讲了当时舆论影响了某个决定，就要感叹一句“可见当时的舆论还是有很大影响的”。这种cherry picking来论证自己观点，书中到处都是，真是无脑文人的典型。这种明明是没脑子，却觉得自己很有个性。。。浪费时间的一本书。

前半本提到的景点有几处没有去过，有时间会去看看。

五台山先锋书店，进门转弯仿佛进入了一个隐蔽的世界，惊讶于格调之高，面积之大，读者之多，坐了两小时，粗略读了一本书。只要有心，遍地都可以发掘历史，没有情怀就是对这个城市的浪费。

[南京深处谁家院](#) [下载链接1](#)

书评

[南京深处谁家院](#) [下载链接1](#)