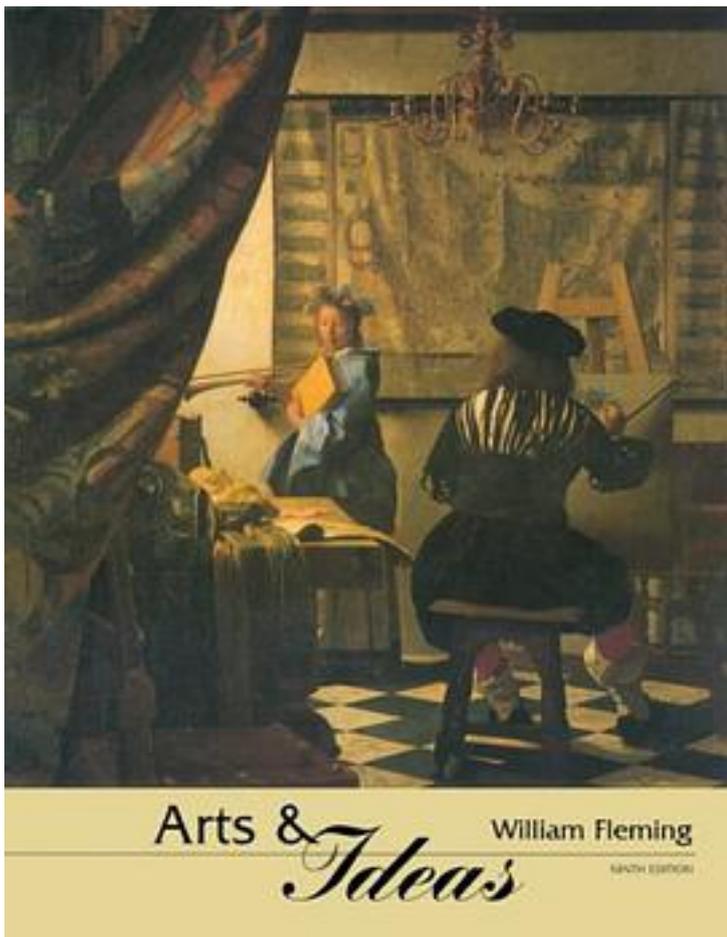


Arts and Ideas



[Arts and Ideas_ 下载链接1](#)

著者:William Fleming

出版者:Wadsworth Publishing Co Inc

出版时间:1994-10-14

装帧:Paperback

isbn:9780155011045

作者介绍:

William Fleming became an associate professor of Fine Arts at Syracuse University in 1945. Feeling that the Humanities program at SU did not sufficiently serve the needs of a growing Fine Arts program, Fleming founded the Department of Fine Arts in 1947 and became its first chairman. He held this position until 1969. It was during this time that William Fleming authored ARTS and IDEAS. First published in 1955, this work served as the synthesis of music and art that Fleming had been so desperately seeking. In 1970, Fleming was named Centennial Professor of Fine Arts, for his outstanding leadership and contributions to his field. Upon his retirement from Syracuse University in 1975, he was named Centennial Professor Emeritus of Fine Arts.

目录:

[Arts and Ideas_ 下载链接1](#)

标签

艺术

评论

[Arts and Ideas_ 下载链接1](#)

书评

怎样写艺术史？——弗莱明、玛丽安《艺术与观念》与当代中国的对话 张法
中国人民大学哲学院教授、博士生导师（北京，100872）
如果要把中国改革开放以来艺术史写作模式的演进作一个大致的归纳，可以看成是从重
艺术与社会的政治关联，到重视艺术自身的形式和风格演进，再到...

回答这个问题：艺术史如何可能？
——介绍美国艺术史家威廉·弗莱明的名著《艺术与观念》 人民大学博士生导师

牛宏宝

北京大学出版社2008年9月出版了美国艺术史家威廉·弗莱明所著的《艺术与观念》（上下册）。书店购得这本书的时候，我的耳边一直回响着瓦尔特·本雅明...

从书名来看，本书确实十分贴切，每一章都在探讨艺术与观念之间的关系。光冲着视觉艺术史来的要失望了（说的是我自己），本书不但涉及建筑、美术、雕塑，还有不少篇幅谈到音乐、文学、戏剧（宏观观意义上的艺术）等。另外社会史与思想史也占了一些篇幅。视觉艺术部分我估计只占...

看完上册，又买了下册。艺术本来就不是孤立和断裂的。从横向来说，它不是孤立的，和当时的文学，思潮，社会活动，哲学联系起来的。从纵向来说，它不是断裂的，从和谐的文艺复兴风格到炽烈的巴洛克风格，是有过渡的。《艺术与观念》很好的解释了这两点，从而将艺术放到了一...

此书是美国的艺术类教材之一，非常经典的。国内中青社已引进出版了中文译本（【艺术与观念】分成了2册）。因为亚马逊上英文原版比国内中文版只贵了几十元，因此还是选择了英文原版的。大部头的书，到现在也只是粗略翻看了一下，不知什么时候能看完。只感觉书的内容很全面系统...

算是挺运气的，在恰当的时候看到了这本书，一开始只是当本工具书，随便翻翻。但读了一半，才发觉，这书的重点在每章尾的观念一节。艺术可能是孤独的，但不应该是孤立的。注重二元对立的分析，不同哲学思想的支配，宗教观念的羁绊，欲望，野心，财富，荣耀。写到中世纪，让我...

<http://www.douban.com/subject/3312323/>
<http://www.douban.com/subject/3312621/> 同一本书。。

上册和下册是一起看的，一边看一边写读书笔记，因为是在学校图书馆看的很怕自己忘记一些很喜欢的作品和思想所以都记录了下来。其实感觉这两本书很值得收藏的，基本上是按照时间顺序来讲的，语言也很生动，不同的分支的艺术都被联系到了一起，以及相同时间的哲学思潮。感觉...

本书把艺术放到时代的观念推进中来观察，从而可以把握艺术的内在发展脉络，文字简洁，富有节奏，很适合阅读。

[Arts and Ideas 下载链接1](#)