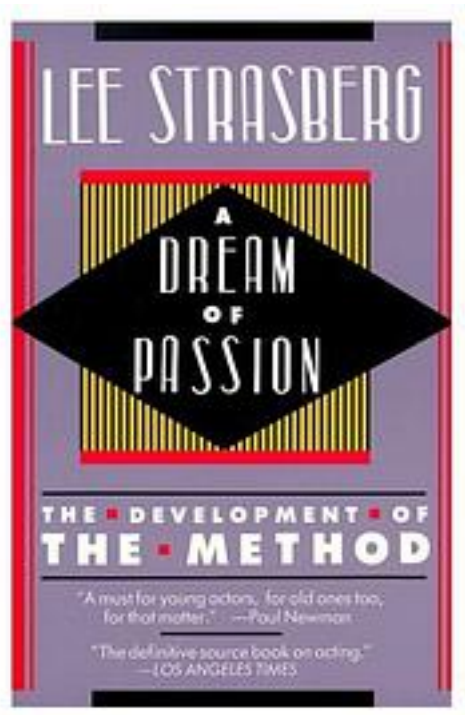


A Dream of Passion



[A Dream of Passion 下载链接1](#)

著者:Strasberg, Lee

出版者:Penguin USA

出版时间:1988-10

装帧:Pap

isbn:9780452261983

Strasberg, the father of Method Acting, explains in this book his Method--for the first time in his own words. "Essential reading for actors, directors and students of theater."--Publishers Weekly. Advertising in newspapers and theater publications. Two 8-page photo inserts.

作者介绍:

◎ 著者简介

李·斯特拉斯伯格（Lee Strasberg，1901—1982），美国方法派表演理论创始人，演员、导演、教师。早年于美国实验剧院师从在西方传授斯坦尼体系的第一人波列斯拉夫斯基，1931年在纽约成立了同仁剧院，1948年加入备受推崇的演员工作室，并担任总監一职长达30年。斯特拉斯伯格是影响20世纪表演风格的里程碑式人物，其学生包括玛丽莲·梦露、詹姆斯·迪恩、罗伯特·德尼罗、阿尔·帕西诺、保罗·纽曼、杰克·尼科尔森、达斯汀·霍夫曼、哈维·凯特尔、梅丽尔·斯特里普等。在大银幕方面，曾凭借《三个老枪手》获威尼斯电影节最佳男演员，以及凭借《教父2》提名奥斯卡最佳男配角。

◎ 编辑整理者简介

伊万杰琳·墨菲斯（Evangeline Morphos），美国哥伦比亚大学艺术学院教授、制片人，曾任教于哈佛大学、牛津大学和纽约大学，eGuiders 视频网站的联合创始人。

◎ 译者简介

姜若瑜，中央戏剧学院表演系教授、博士生导师。曾赴美国纽约州立大学主攻戏剧表演、导演，辅修现代舞编舞，回国执教于中央戏剧学院导演系，后调至表演系。曾任北京京剧院导演。

目录:

[A Dream of Passion 下载链接1](#)

标签

英语

美国

电影

Acting

评论

“The method”

方法派表演的奠基人。现在学表演的那么多对方法派的误读，好好读下这本书其实都都明了了。

不管是否喜欢Strasberg的方法，这本书都是想了解现代表演和美国戏剧发展史的必读书～

[A Dream of Passion 下载链接1](#)

书评

众所周知，李·斯特拉斯伯格是美国方法派表演理论的创始人，这本书首次全面探讨了他创办表演学校的初始、理论和实践……我们看到，方法派就如同在明媚的阳光下，透过珠宝放大镜从各种色泽和层面中显现出它的优点与瑕疵。但遗憾的是，这部权威著作一直未能在国内出版。2014年，...

这书讲了作者如何从与戏剧无缘到因看戏而一步步转为戏剧教育家、演员、导演的过程：
：斯氏体系的主要观点及对斯氏体系的思考；在美国实验剧院跟随波列斯拉夫斯基及乌斯彭斯卡娅的学习笔记；在同仁剧院的探索发现；建立演员工作室后的主要探索，尤其以课堂生动再现的方式逐项讲了...

[A Dream of Passion 下载链接1](#)