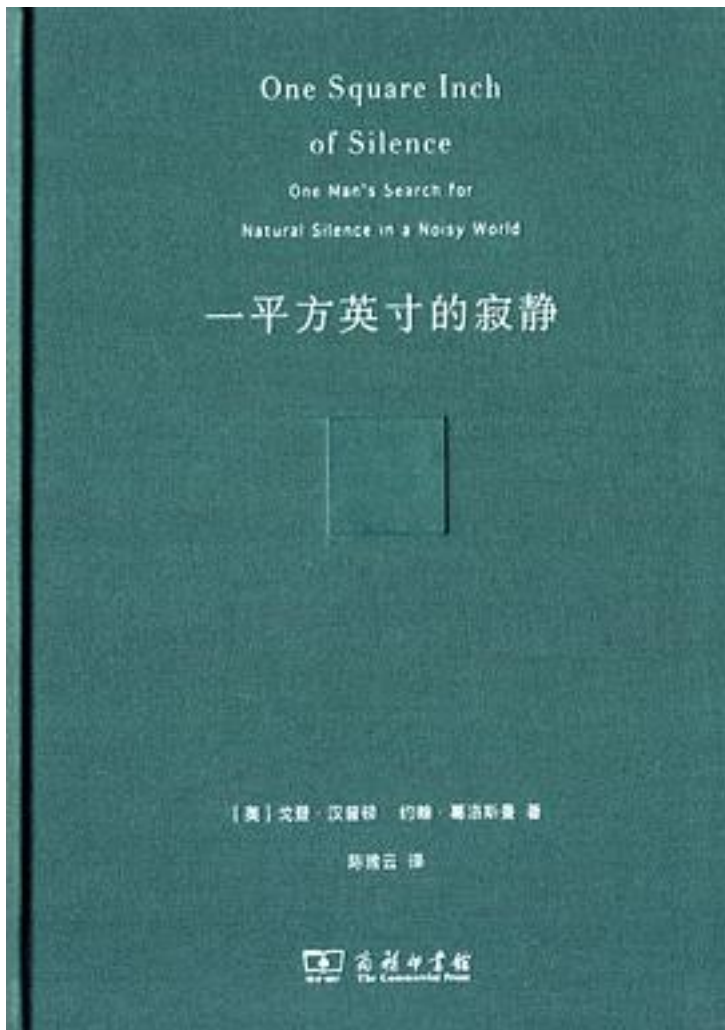


一平方英寸的寂静（珍藏本）



[一平方英寸的寂静（珍藏本）_下载链接1](#)

著者:[美]戈登·汉普顿

出版者:商务印书馆

出版时间:2015-6

装帧:精装

isbn:9787100111645

生态学家警告：自然的寂静是美国消失最快的资源

“人类终有一天必须极力对抗噪音，如同对抗霍乱与瘟疫一样。”——诺贝尔奖得主、细菌学家罗伯特·柯赫，1905。

“寂静并不是指某样事物不存在，而是指万物都存在的情况。它深刻地存在于霍河雨林里，我称之为‘一平方英寸的寂静’的地方。”

“世界上最好的倾听者”，艾美奖得主、声音生态学家、录音师戈登·汉普顿带你探寻世上最后的静谧之地。

蕾切尔·卡逊《寂静的春天》使人们警醒于不应当出现的寂静，而戈登·汉普顿则在本书中引导人们发掘不应遗忘的宁谧。保护人们远离噪声的侵袭，保留最后的静谧之地，也是保护环境题中应有之义，然而都市中的人们已经对此忽视甚久。

追随汉普顿的足迹，深入奥林匹克国家公园，一路探寻一平方英寸的寂静。

本书承袭蕾切尔·卡逊《寂静的春天》的远见卓识，让我们注意到视为理所当然的美，并且敲响了迫在眉睫的环保警钟。曾获艾美奖的声音生态学家戈登·汉普顿发出警语，大自然的寂静是美国消失最快的资源，他的使命便是在这些抚慰心灵的地球声境因与日俱增的人为噪音而消失之前，完整地录制并保存这些丰富多样的声音。

这部叙事优美的作品，让人想起国家公园之父约翰·缪尔（John Muir）、普利策奖得主约翰·麦克非（John McPhee）、自然学者和作家彼得·马修森（Peter Matthiessen）书写自然的大作，也是典型的美国故事，驾着1964年福斯小巴从西到东横越美国大陆之旅。但汉普顿的旅程如此与众不同。他背着录音器材和测量音量的分贝计，好奇又深情地倾听大地多彩的自然之声。他与旅程中邂逅的人细说寂静，耐心倾听。抵达目的地华盛顿特区时，汉普顿已完成饶富意义又令人难忘的美国“声音心电图”，并在当地拜会联邦官员，极力主张保护自然的寂静。

《一平方英寸的寂静》不仅仅是一本书而已，也是真实存在的地方，位于美国华盛顿州奥林匹克国家公园（Olympic National Park）霍河雨林（Hoh Rain Forest）实际的方寸之地，可能是美国最后留有自然寂静的地方之一。这次充满启发性的宁静探索，使得如今美国生态议程中已纳入大自然的宁静。

作者介绍:

戈登·汉普顿，声音生态学家，艾美奖获奖录音师。作品获林白基金会、美国国家艺术基金会，以及劳力士“雄才伟略大奖”肯定。

《时人》杂志、公共电视网一部全国性电视纪录片，以及汉普顿的新声音纪录系列“环境声音画像”，曾特别报道他的声音画像。其公视纪录片《消失的黎明大合唱》为他赢得艾美奖“杰出个人成就奖”。目前居住在华盛顿州安吉利斯港。

约翰·葛洛斯曼，自由撰稿人，作品散见于《奥杜邦》、《君子》、《国家地理旅行者》、《纽约时报杂志》、《户外》、《大观》、《美味》、《史密森杂志》、《运动画刊》、《美国周末》等杂志。目前居住在新泽西州山湖镇。

目录:

[一平方英寸的寂静（珍藏本）](#) [下载链接1](#)

标签

自然

生态

科普

社会学

声音，环保

北京·商务印书馆

文学

商务印书馆

评论

仅有的一条短评，道出了群众的心声。。。美国人一贯作风，我是来做好事的，所以虽然我开的车很吵，但是blabla。。。此类图书，提问都很尖锐，结局多半孱弱无解，值得深思。。。

我弱我有力，我做好事我伟大，我的超大油耗福特车也因为拉了各种无良垄断厂商生产的专业器材而更加威武了，对了，我就是要用良心绑架你们和我一起建设社会主义环保新世界。

太贵了，在先锋书店翻完的。

看了一半，三星全给作者吧，中文翻得太差，不推荐，各种中文语法错，滥用成语，错用词语，英文菜单一样的翻名词，总之一切翻译能出的错都有，估计严重丧失原文美感了。

装帧设计美……轻巧的自然读物吧，就像淋过一场清凉的雨，吸入一口清新的空气……对于一英寸，不仅仅是地域上的，还有时域里的，所以还是读陶渊明的诗更能抵抗得住……

好奇怪！此刻在我刚刚读完这本书的有限时间里，窗外不断地传来飞机的噪音。然后我在想，它可能是在提示我，“一平方英寸的寂静”是多么的来之不易。所以，无论如何，我们应该守住这一份静谧，并将它延续下去。

读着读着就觉得自己听得远了

「鳥兒熱情地鳴嘍，草原幼狼低柔的咕咕聲 看大自然的花草樹木如何在寂靜中生長；看日月星辰如何在寂靜中移動 我們需要寂靜,觸碰靈魂。——特雷莎修女」
——戈登·漢普頓《一平方英寸的寂靜》三聯 8/22/19

感觉商务出的这类似风格都是散文一类的书……

书中描写黎明时分的鸟叫声很有画面感，也为大自然的交响曲感动

一趟奇妙的旅行，中文译本出得迟了些，亦如我们的环保事业。配乐在QQ音乐上可以找到，美极。

破坏总是简单，重建太难。

不值得买，这个系列先读了看不见的森林，然后读的其他，差距太大了

愿你们所有人都能找到生命中的静谧

自然类书籍对我来说比较枯燥。但是读完此书，我的收获是不敢长时间戴耳机听音乐了。发现，寂静都现代都市人来说是何等的可贵，可是人们却没有意识到寂静正离我们而去。

有种读科技说明文的感觉，略乏味~

带点博物学意思，有科普有想法

四星给作者，一星给装帧。关于自然保护保护的不仅仅是我们看见的，也是我们听见的。作者让我对次有了更为深刻的认识。看见了一个自然保护者的坚守。

话也太多了吧。比完全没经过整理的探险日志还话多。

2015：这是一个关于噪音污染的提案，作者本人的一段旅行，一种努力，书本身是乏味的，但是提案非常好。译本中强行插入了白鳍豚的事情，但是我们不得不承认，噪音污染，也是一种污染，但是现在，我们还没有达到保护寂静的那种环保意识层面。

[一平方英寸的寂静（珍藏本）_下载链接1](#)

书评

我个人猜想那些从小在农村，郊区，森林，农场长大的人会更喜爱这本书，因为这些宁静是伴随他们长大的熟悉的事物；还有那些天性喜好安静的人。
寂静并不是指某样事物不存在，而是指万物都存在的情况。
寂静其实是一种声音，也是许多、许多种声音。青苔末端渗出的水滴落入沉静...

我决定还是打四星做推荐的原因，是我在最后一章和跋里终于看到了一直想看到的东
西，即一个美好甚至在理的想法究竟怎样成为落地的实践。在里面看到的政府机构运作低
效、部门扯皮、领导理念影响决策等种种走出丛林后的行政障碍，让我忽然觉得前面各
种翻译的错误和作者本...

[一平方英寸的寂静（珍藏本）_下载链接1](#)