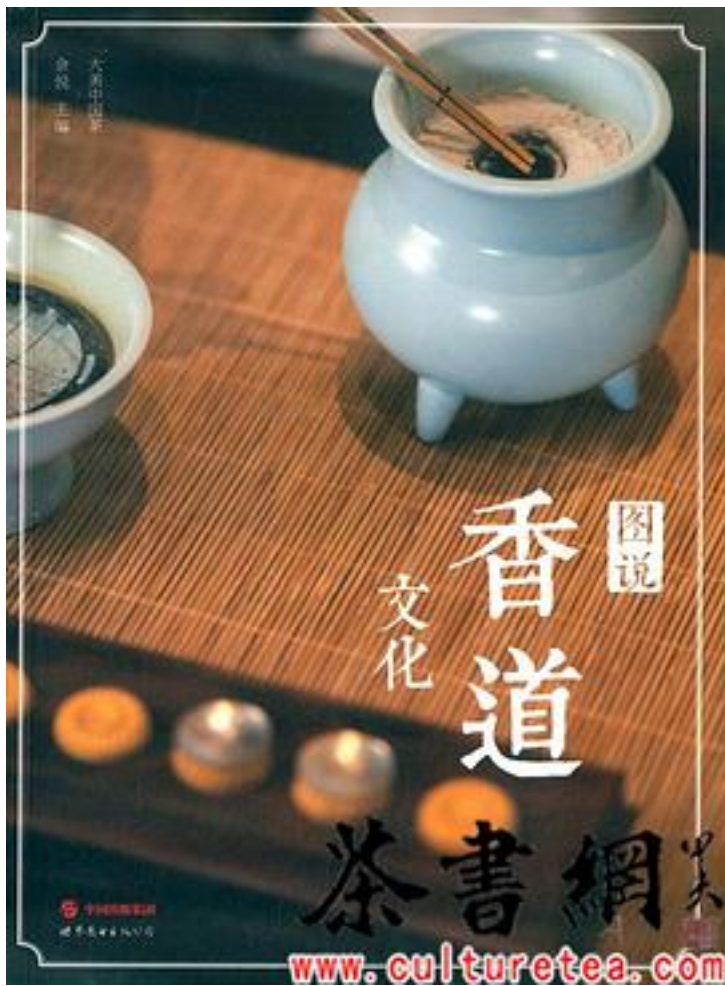


《图说香道文化》（大美中国茶）



[《图说香道文化》（大美中国茶）_下载链接1_](#)

著者:余悦主编

出版者:世界图书出版西安有限公司

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787510084997

余悦编写的《图说香道文化》阐释香道是一种关于“香的艺术与规律”，使读者通过阅读，体会到感官器官经过感性认识和理性认识，绕不同香气对人的作用及个人的需求，

了解现代广义的香，是指香气、芳香的气味。《辞源》释词道：凡草木有芳香者皆曰香，如沉香、檀香等。狭义的香，是指用天然芳香类香药及植物黏合剂为原料，根据功效的需求，按制定配方，并对香药进行炮制及配伍，依工艺要求制成的各种香品。其中传统香须经窖藏方可成真正意义上的香品。以及掌握由此产生的各种香品的制作、炮制、配伍与使用，而逐步形成的能够体现出中华民族的精神气质、民族传统、美学观念、价值观念。

作者介绍:

余悦，男，1952年2月生于江西武宁，祖籍江西新建。现任江西发展战略研究所所长，《江西社会科学》杂志社社长，兼任茶艺研究专业委员会主任，中国国际茶文化研究会常务理事、副秘书长等职。在民俗文化、茶文化和宋代文化研究方面有突出贡献，先后获省级、华东地区和全国成果奖30余次。已出版《茶路历程：中国茶文化流变简史》、《中国茶的外传与外国茶事》、《中国茶韵》等专著，主编“中华茶文化”、“中国茶叶艺文”、“茶文化博览”等丛书和《中华当代茶界茶人辞典》，并受国家劳动和社会保障部委托，担任《茶艺师国家职业标准》的总主笔，主编《茶艺师》等全国统一的培训鉴定教材。多次应邀到港、台地区和国外参加国际学术交流，并兼任美国国际茶业科学文化研究会常务理事。现正主持由中国和日本联合进行的茶文化研究课题。

目录: 引言，茶事生活中的香道文化

第一章 香道历史

第一节 香道起源

第二节 先秦香道

第三节 唐代香道

第四节 宋代香道

第五节 明清香道

第二章 香道功能

第一节 古代用途

第二节 香与宗教

第三节 香与国学

第四节 香与礼仪

第五节 香与养生

第三章 香材与香品

第一节 动物类香材

第二节 植物类香材

第三节 极品香品

第四节 配匹香材

第五节 线香艺术

第四章 香道器具

第一节 传统香具

第二节 现代香具

第三节 主要香具

第四节 辅助香具

第五节 香道术语

第五章 香道与茶香

第一节 古书茶香

第二节 茶香类型

第三节 名茶香气

第四节 茶香术语

第五节 茶艺用香

第六章 香道鉴赏

第一节 香道技艺

第二节 香篆礼法

第三节 线香礼法

第四节 品香雅集

第五节 香道境界

结语实现茶道与香道的共赢发展

参考文献

后记 香飘四季

• • • • • ([收起](#))

[《图说香道文化》（大美中国茶）_下载链接1](#)

标签

香道

大学期间读的

图书馆借的

评论

比较推荐

干货非常少，而且讲解的深浅不一，作为入门消遣不太合适。

说得详细，但极度图文不符，观感体验不佳

了解中国香文化。看《甄嬛传》就不会再对里面用香的词陌生了。比如说，麝香，龙涎香……再去东南亚的时候，也不会对沉香完全陌生了。香
燃我一生之忧伤，换你一丝之感悟

[《图说香道文化》（大美中国茶） 下载链接1](#)

书评

[《图说香道文化》（大美中国茶）_下载链接1](#)