

遗业与轨则



[遗业与轨则_下载链接1](#)

著者:戴登云

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787532575480

本书为作者对当代中国学界的学术史的研究与反思的文章解集。作者通过对“学术”概

念的思考、指出现代中国学术典范的内在缺失，并试图指明现代中国诗学建构的理论基点，最终表达了对现代中国学术的价值诉求及其内在困境的关怀。

作者简介:

戴登云，男，1972年生，四川泸州人。1991年毕业于四川泸县师范学校。2000年以同等学历身份考入北京大学中文系，2003年获硕士学位。同年到西南民族大学文学院任教，2009年破格晋升副教授。现为西南民族大学文学与新闻传播学院文艺学专业、政治学院西方哲学专业硕士生导师，主要研究方向为20世纪西方哲学、现代中国学术思想史。出版学术专著《现代中国学术传统及其问题域》（香港天马出版有限公司2007年版），译著《我有一个梦想》（中央编译出版社2002年版），参编教材《西方文艺理论名篇导读教程》（下）（北京大学出版社2003年版）。在《文艺研究》、《中国比较文学》、《文艺理论研究》等期刊发表学术论文20余篇。主持国家社科基金项目1项、教育部和四川省社科基金项目3项、西南民族大学“中央高校科研基金”重大项目2项。

目录: 引言 中国学术话语体系的创新如何可能

- 一、学术史研究的双重使命
- 二、思想史研究的内在困难
- 三、学术史与思想史的复杂纠缠
- 四、学术思想的新视野与方法路径
- 第一章 究竟何谓“学术”
 - 一、基于当代中国学术史的反思
 - 二、当代中国学术的多重面向与多歧走向
 - 三、“学术”观念的论争及其自明性缺失
 - 四、从学术史的内部敞现“学术”的本来属性
 - 五、“学术”观念的重构与学术史反思的问题域
- 第二章 现代中国学术的语境与“学无中西”论
 - 一、“学无中西”论的历史吊诡
 - 二、“学无中西”论的论争语境
 - 三、“学无中西”论的本源性理据
 - 四、“学无中西”论的逻辑缺失
- 第三章 现代中国学术典范的内在缺失
 - 一、“学有三分”论与现代学术分科谱系
 - 二、现代学科谱系的建立与现代学术的典范特征
 - 三、现代学术典范的内在缺失
- 第四章 现代中国诗学建构的理论基点
 - 一、现代中国诗学建构的问题意识
 - 二、“返本穷源”与现代中国诗学建构的方法路径
 - 三、现代中国诗学的理论洞见与失察
 - 四、现代中国诗学对古典中国诗歌的重释
- 第五章 现代中国学术的价值诉求及其内在困境
 - 一、现代学术的价值本性
 - 二、现代学术价值的生命践履
 - 三、学术变迁的总体历史视野
 - 四、“层累地造成的古史”说的生成语境
 - 五、现代学术价值之思的历史局限性
- 第六章 现代中国的学术精神与学科规训
 - 一、现代学术精神的个体生命维度
 - 二、现代学术精神的文化创生维度
 - 三、现代学术精神的历史深度
 - 四、现代学术精神的文明史限度

附录

“发现东方／重释中国”作为一个当代难题

一、西方为什么要妖魔化中国？

二、中国之所以可以被妖魔化的前提

三、作为跨文化翻译的不可能性

四、在他者的参照中理解自我的有限性

对话：关于中国文史传统的重释

一、关于中国文史研究的学术自省

二、中国文史传统研究的阐释学自觉

三、中国文史传统重释的经验、方法与路径

论文论研究的范式转型

一、文论研究的当下语境与思想使命

二、文论研究的路径依赖与思想制约

三、文论研究的新方法路径和思想视野

四、文学观念的重构与文论研究的范式转型

后记

• • • • • ([收起](#))

[遗业与轨则_下载链接1](#)

标签

工具书

学术史

论文

問

中國史

\\

齐·文史哲研究丛刊（上海古籍出版社）

计划

评论

日期

[遗业与轨则_下载链接1](#)

书评

[遗业与轨则_下载链接1](#)