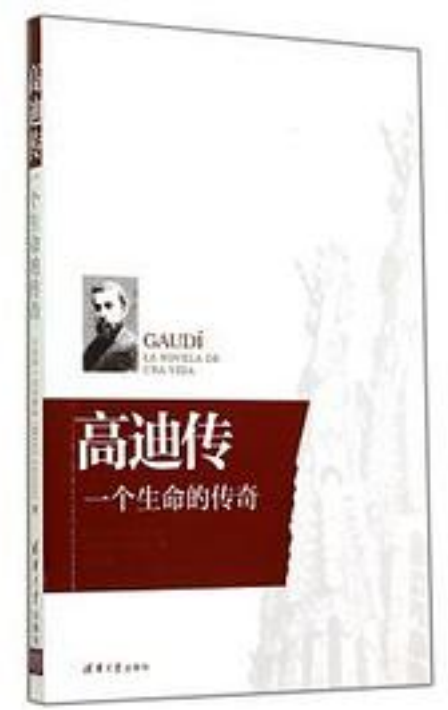
高迪传



高迪传_下载链接1_

著者:马里奥·拉克鲁兹

出版者:清华大学出版社

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787302355984

作者介绍:

目录:

高迪传_下载链接1_

标签

传记

高迪

建筑

圣家堂

剧本

设计

文

小说

评论

我们不要去复制过去的那些形式，而是要去寻找它的灵魂。
有时对那些既成事实绝对的忠诚便是最大的不忠诚。
一段障碍重重的爱可能成为一整个存在的关键。
上帝怎会对一棵树生气呢？树又不会作孽。
竣工以后的神殿将会是这个样子，只要上帝愿意，在任何他所希望的时刻。不过也许从我的一张草图上更能够看出它的规模。他开始在那堆纸张中找来找去，我是说，当初我是有那么一张。不知道是不是这张。 只有疯子才会试图去描绘世界上不存在的东西。
要么是全部，要么就什么也不要。平平庸庸，决不。

五颗星给高迪。

与其说传记，不如说是一本小说。对于高迪的爱情和对艺术的追求相生相伴，可是为什么会是如此，为什么人们不喜欢他的建筑，为什么人们又崇拜他的艺术？这些完全没有在书中看到。高迪是个伟大的艺术家，但是这本书则配不上这个人。

不是一本容易读的书，剧本体写法，看进去倒是很喜欢

虽然戏剧成份足 但是好看啊。。

---
youtube上可以看同名电影，有一定的启发性。但想获得更多事实的人朋友可以忽略

作者跟译者真的是…

就是本小说，如果想要了解高迪的一生这本书基本没用

一个通俗故事剧本 真正的高迪在他的作品里

挺戏剧的，多少总有些杜撰吧，去西班牙旅行前看到书，看完后来在圣家堂，哭了一场。

终其一生他都在为了Sagrada Familia而努力，人类历史上叫的得出名字的教堂都是由无数叫不出名字的建筑师共同完成，唯独一提到圣家堂就立刻想到的人就是Gaudi。

这是本小说吧……可是为了高迪还是舍不得卖掉它。

纸质差，内容零散，编者强加后人对他的看法显得很突兀

有幸亲眼看过高迪的艺术，震撼俩字形容。这的确是一个剧本式，作者希望通过这种形式剖析人物心理。但如果本身不是对高迪有些了解，题目为“传”，读完对他本身不能有清楚的了解。

您要是想了解高迪，了解高迪所处的时代，以及高迪的建筑作品、高迪设计建筑时的所思所想，可以说您买错书了。这应该是一个影视剧本，对高迪的作品作者肯定是想通过镜头来交待，所以在书里根本不介绍。同样是“天才”（疯子）传记，让我想起了美国人的那本《渴望生活》，很显然欧文。斯通是认真研究了梵高，又清清楚楚地把他研究的成果告诉了世人。真是服了清华大学出版社，服了清华大学出版社的编辑们，真想知道他们在审查这本书的时候在想什么。这本书也许是加泰罗尼亚语翻译的好作品，但并非是介绍高迪这位伟大建筑师的好作品。好好的一个话题，让你们给毁了。

天才是孤独的

西班牙回来想要认识高迪，这本书似乎只能认识一点...做小说还行，当传记不足。

您要是想了解高迪，了解高迪所处的时代，以及高迪的建筑作品、高迪设计建筑时的所思所想，可以说您买错书了。这应该是一个影视剧本，对高迪的作品作者肯定是想通过镜头来交待，所以在书里根本不介绍。服了清华大学出版社。这也许是加泰罗尼亚语翻译的好作品，但并非是介绍高迪这位伟大建筑师的好作品。

写作形式不喜欢，有效信息不多

最崇拜的建筑师

高迪传_下载链接1_

书评

一场西班牙旅行，不曾想过的迷恋，就这么蔓延开来。
走到巴特罗之家门口，看着一拨拨的人群，突然有点乏味，有点漫不经心跟随友人远离大门口，走近人行道旁，找了个还算空旷的地方，伴着镜头的咔嚓一声“到此一游”，习惯性地拿过相机浏览定格的那刻，不...

高迪传_下载链接1_