

我永远的家



[我永远的家_下载链接1](#)

著者:[日] 渡边淳一

出版者:青岛出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787555217404

渡边淳一最后一部自传体长篇小说

在文中作者追忆了自己从出生到大学时代的生活，包括刚满百日之时，被算命先生断言“命犯桃花”，到少年时期首次认识到性，再至十八岁时第一次与女性的亲密接触……将自己“性觉醒”的经历坦率地展示在读者面前，让人得以一窥这位大师作品背后的真实。

适逢作者逝世一周年之际，捧读其临终遗作，体味作家波澜起伏的人生，读者对他的文学创作或许会有新的理解与感悟。

作者介绍:

渡边淳一（1933—2014）

日本著名文学大师、国民作家。1933年出生于北海道。毕业于札幌医科大学，一度曾任骨科医生，后弃医从文，从事专业文学创作。以小说《光和影》获直木文学奖，以《遥远的落日》获吉川英治文学奖。2003年获日本政府“紫绶褒章奖”。2014年4月30日，渡边淳一因癌症逝世，享年80岁。

一生共发表130多部作品，代表作为《失乐园》。其中描写的不伦性爱，引发巨大反响，并相继被拍成电视连续剧和电影，在日本掀起了“失乐园”热。其他代表作包括将现代情爱观融入日本古典美的《化妆》，“爱与性”的主题的《红城堡》，临终遗作、最后一部自传体小说《我永远的家》等。

作为网友评选出的排名第一的日本对华友好人士，渡边淳一对日本政府不肯反省侵略战争予以严厉批判，显示了一位伟大文学家对历史应有的自觉与责任感。

目录: 目录

第一章 向阳之家 / 001 第二章 百人一首 / 011 第三章 最爱水果 / 021 第四章 去旭川 / 031 第五章 太平洋战争爆发 / 039 第六章 从旭川到札幌 / 049 第七章 无条件投降 / 057 第八章 麦克阿瑟来日本 / 067 第九章 穿着木屐上一中 / 075 第十章 情窦初开 / 085 第十一章 包身女郎 / 093 第十二章 受教于中山周三老师 / 101 第十三章 被盗 / 109 第十四章 初次约会 / 119 第十五章 冰雪雕像 / 127 第十六章 在东京幽会 / 137 第十七章 高考复习的夜晚 / 147 第十八章 雪中一点红 / 157 第十九章 进入北大 / 167 第二十章 搞哲学没饭吃 / 175 第二十一章 京都大原三千院 / 183

• • • • • [\(收起\)](#)

[我永远的家_下载链接1](#)

标签

渡边淳一

日本

日本文学

渡边淳一临终遗作值得一看。

自传

传记

文学

小说

评论

短的我现在还觉得电子书没弄完

昭和时代北海道和京都的风光及日常生活回忆，微妙而美。关于男女的部分其实很少，出版社的腰封真爱博眼球啊。

语言平淡，有种戛然而止的感觉，不过读起来还是很流畅的。

渡边淳一自传，讲述了他儿时到大学期间的成长经历和心路历程。

渡边淳一最新遗作！

初恋的那个故事比较有意思，其他的就随便看看了

意犹未尽 太短

北国青年的成长史

看作者简介我才知道他是“第一对华友好人士”，书中他也很同情在日的朝鲜劳工，大概是韩国人吧。除了吉普女郎还有包身女郎。作者曾打工的店老板说，拉面是从旧满洲回国的人最先制作的。在很久以前的日本就有骗子在街边摆将不死的残局。札幌其实是模仿京都修建的城市。关于他的初恋，怕被传染肺结核病的初吻，加清纯子就像迷一样的存在，她的死对渡边淳一的情爱观有很关键的影响吧，以及后来的文学创作，是一本可以走近他的遗作。

看完這個最大的想法就是要重讀《魂斷阿寒》也許會有不一樣的感觸
話說這本所謂的遺作似乎就是出版社利用作家的死賺的最後一筆錢。。。。

《失乐园》买了很久一直放着没看，无意收到一条网上书店提示信息某大师的临终遗作，只是想知道人在弥留时会是怎样的状态，可是回忆还是很平淡，亦如普通人的成长，ps：青岛出版社真是先进，书已经发行很多，时间却是2015年5月。。。

算是渡边真正的自传了，从出生到大学，基本无关后来的创作生涯，跟前日读的村上创作谈截然相反，后者恰好从且听风吟发表开始写起。北海道的风土人情和战时感受是本书最大亮点，至于腰封上的那些噱头，完全可以无视。

结束得未免太突然了，还以为自己花钱买的电子书是试读版。而且还百度了一下是不是还有中、下。。。

“外公以前是基督教徒，在他的佛龛中还摆放着十字架。”一秒出戏……“我被香蕉吸引的最大原因就是味甜。它本来是水果却那么甜美，我感到特别不可思议。”所以在你的世界里，水果是一个怎样的存在？……纯子还是很让人唏嘘的，然而这是本挂着死人名号捞钱的书，分不想给高。

以遗作来看，足够平实且娓娓道来，或许这是种阅尽铅华的心境吧

流水账一般的记叙，却也十分精彩。能从事物的另一面了解世界也未尝不可，战乱年代果然人人都是受害者

我的前半生？到去完京都就戛然而止了，意犹未尽。

短。在动车上翻完了

渡边淳一写的是“我”自己的故事，但下笔却总像第三人称叙述，条理清晰得仿佛置身事外。特别是写战败那几章，让我一度怀疑作者在暗中讨好读者。倒是结尾处，写到大学的日子，尤其是写到对京都的迷恋，让我深感亲切。

。。。。。

[我永远的家 下载链接1](#)

书评

——评《我永远的家》文/暮烟如雪

在我印象中，渡边淳一的《失乐园》和《复乐园》都极具了细腻的情感元素，他的笔触就如同他老师的点评一样，“虽然也有对大自然的真切写实，但还可以看到深入挖掘自己内心世界的特色。”他确实是个极具感性色彩的人，就像他年幼时卜...

渡边的文笔毫无矫揉造作之感，也无刀斧雕琢之痕，自然平实，镇静自如，洋溢着淡雅的书卷气。作者像一个很会讲故事的人，娓娓而谈，给人以美不胜收、興味盎然的观感。作者以淋漓酣畅的叙事技巧将读者带入性爱大师亲手缔造的性爱乐园，令人浸淫其中

，流连忘返-----读者可以饕餮...

人的一生中，中年以前的时光应该是整个人生最为美好的一个时期，在此时期能培养出一个长久的兴趣，将会为日后的生活带来许多快乐，因为常人至中年前后便很难轻易地在生活中找寻到乐趣了。
日本著名的小说家渡边淳一，他曾如此描述自己青年到中年时期十年从医生...

这是我第一次读渡边淳一的小说，因为Kindle商店特价推荐，尽管是个特别Low的开始，却并不妨碍我开始喜欢他。谈不上相见恨晚，太年轻的时候读，估计也会给他贴上情爱作家的标签吧！他明明是灵性作家嘛！嗯，封面一定是京都的樱花，那么绚烂，很可惜，我只看到黑白色。 ...

这本书的作者在书里回顾了自己的幼年、少年和青年时期。腰封上书“临终遗作”、“自我坦露性的觉醒和初恋史”作为此书的主题概括。这个作者的其他书我都没有看过，仅就这一本书来看，字里行间确实透出人老了回顾自己一生的平静与怀念。作者幼年几乎对应二战时期，虽然他并没有...

讲述了渡边淳一从出生到进入札幌医学院之间的人生 主线以时间流逝为线索，以小学初中 高中 大学 将近20年的人生分成四块，讲述了遇到的去世在回忆中留下印记的人，有快乐，有悲伤，有友谊，也有单纯但却造成伤害的初恋 小时候的回忆中很大一块是与第二次世界大战相关联的，可...

本书的出版社对此书宣传称：渡边淳一临终遗作，大陆首次公开出版，带你领略作家作品背后波澜起伏的美丽人生；一本战争与情感交织的成长履历书，一段古稀之年回归质朴的内心剖白；渡边淳一最后一本自传体小说，袒露自己从出生到大学的青少年历程。阅读本书确实非常受到此广告...

遥远的家，是小渔村的小院子，是大城市的小二楼。哪里有回忆，哪里就是自己遥远的

家。不管好与不好，既然经历过了，就要坦诚接受，就要懂得珍惜。过去的事，决定了现在的你。正传完了，闲话开始。
这几年读过一些书，习惯问题，也是自己比较懒，从来没做过读书笔记读后感或是...

这本书，可说的非常多，但是，我忽然想从一个语文教学的角度切入。
我对现今的语文教学深恶痛绝。不管多好的文字，一定会被割得支离破碎，解剖挖掘的亲爹亲妈（那些作者）都不认识。
看看渡边淳一这位大师当初接受的教育吧，相信我们会有启发的。
看，《我永远的家》第十二章《...

作为渡边的粉丝之一，不得不先让未认识渡边老师的人先了解一下渡边。渡边淳一（Junichi Watanabe），日本小说家，被誉为日本情爱大师，作品引进中国后畅销不衰，2010年曾荣登第五届中国作家富豪榜子榜单“外国作家富豪榜”第14位，引发广泛关注。出生于日本北海道，毕业于札幌...

作者在成长的不同阶段，对情与性的追求呈现出不同的态度和立场，精神层面的爱与肉体层面的性应该如何达到完美的统一，成为读者关注的焦点。在本作品中，作者与纯子的爱是精神层面的爱，具有令人感动的持久力和令人向往的吸引力，但感情踟躇不前，没有延伸，也没有与肉体交织，...

喜欢这种自传式的小说，因为是“自传式”嘛，小说里的情节就是作者昔日的自己，名

家的作品看多了，总想了解了解真实的他们，有血有肉的。
又是大名鼎鼎的渡边淳一！《失乐园》被那么多人所知，这位情爱大师的青葱岁月是怎样的？怎样的人生经历能让他创作出这么引人入胜的作品呢...

本作品通过作者少年时代的朦胧记忆和感伤的青春经历，展现出当时的社会世相以及周遭环境对予少年心理形成的不良影响。战争给国家和民族带来灾难，加害者的罪责需要澄清和追究，战败前后的社会状况和人们的生活窘境，使作者的心灵遭受到强烈的震撼与冲击，令其严肃地审视战争的...

[我永远的家_下载链接1](#)