

我們仨



[我們仨 下载链接1](#)

著者:楊絳

出版者:牛津大學出版社

出版时间:

装帧:精装

isbn:9780195964561

作者介绍:

杨绛 (1911-)，本名杨季康，祖籍江苏无锡，生于北京。作家、评论家、翻译家、学者。1932年毕业于苏州东吴大学。1935-1938年留学英法，回国后曾在上海震旦女子文理学院、清华大学任教。1949年后，在中国社会科学院文学研究所、外国文学研究所工作。主要作品有剧本《称心如意》《弄假成真》，长篇小说《洗澡》，散文《干校六记》，随笔集《将饮茶》，译作《堂吉诃德》《吉尔·布拉斯》《小癞子》《斐多》等。

目录:

[我們仨 下载链接1](#)

标签

杂文

散文

已购

另版

memoirs

+钱锺书+杨绛

**港 · Oxford*

随笔

评论

2018年7月21日 22:30:45

疫情期间阅读，大人物生活的点点滴滴，其实他们跟普通人一样，一家三口能在那个时期生活下来也不易，他们充满了对美好生活的乐观和向往，值得我们学习。

无附录 遗憾

1779香港买的，在广州回成都的飞机上看，哭得一塌糊涂！

看到第三部分的标题，我禁不住潸然泪下。在可预见的将来，我或者母亲（不出意外应该会是我）会面临这样的场景，徒留一人活在这世间，最终天上见。2016年12月4日丽丽已经先去了，现在我们两人关系特别紧张，以后也不会好到哪里去。我所向往的这种温馨的家庭生活也许曾经有过，但很多年后我明白有如镜花水月一切都是幻影，其实不曾拥有过，我只能看看别人的故事留着自己的眼泪。他们仨不仅是天意成为一家，更多的是精神上，所以哪怕经历政治浩劫、工作繁忙、女儿嫁作人妇，在国内外等等，都不足以让他们分离，即便最后死别，但他们依然活在彼此心中，那么多年的琐碎小事依然能信手拈来。我特别感动，也因为自己永远都不会拥有。幸好他们最终在了一起。

[我們仨 下载链接1](#)

书评

最近学车，在市区与郊区间奔波。于是在班车上看完杨绛先生的《我们仨》。说实话这本早就被捧得沸沸扬扬的书之所以拖到今天，是因为我对钱钟书的了解还仅限于《围城》。可就在翻到目录的一瞬间，我知道这次它给我的感动将不同以往。

第一部：我们俩老了。第二部：我们仨失散...

朋友说过一句很犀利的话：现在网上的追悼会就像在赶场子，一旦哪个名人死了，谁都要来表示下，凑个热闹，哪怕他们对此人根本不了解，一部作品也没看过。我不敢给这话公开点赞，因为相信这种事很多人做过。但我向来是不愿给陌生人悼念的，如果悼念，必要心存一些真实的情感，...

第一次看到这本书是高中的时候。那时一个朋友冲着漂亮的封面买了一本，随手翻了翻就塞进了书架。我向来是不大爱看现当代作家的文章。后来大学读了中文系，对各个作家都增加了一些了解，经历了一些大是大非的事，心渐渐变得平淡，某日下午，脑海里突然冒出了这本书的名字《我们...

偶尔夜里睡不着，还会爬起来找书看，又是《我们仨》看过几遍了，还是喜欢的要命。看钱钟书和杨绛，这么两个乱世学人，淡泊宁静的，与世无争，与人无求，不事权贵，

不理世事，袖手书斋，大隐隐于心，躲在人群背后，读书写字做学问，这样安静舒张的心，现在已经没有了吧，被灼热...

“一个寻寻觅觅的万里长梦，一个单纯温馨的学者家庭，相守相助，相聚相失。”它带给我的不只是感动，更是思考。

杨老先生说，人生没有单纯的快乐，快乐总夹着烦恼和忧虑。细细想来，似乎杨老先生和钱老的快乐大都是苦中作乐，他们没有丰富的物质生活，亦没有太多的浪漫，然而...

讀完楊絳先生的《我們仨》好一陣子，一直沒敢多寫心得，怕一寫觸動了心頭上脆弱的神經，對老人形單影隻的處境湧上不可收拾的哀愁。有時整理書架，一眼望見台灣時報繁體版和北京三聯簡體版的《我們仨》並列，就只想見分別在封面及封底楊絳微顫的筆觸寫下的：「我一個人思念我們...

杨绛的《我们仨》真是一本悲情却又温情的爱恋之书。

全书分三部分：“我们俩老了”，“我们仨失散了”和“我一个人思念我们仨”。前两部分以梦的形式虚写女儿钱瑗与丈夫钱钟书最后的日子，最后一部分实写几十年来一家人共同度过的风风雨雨。我最喜欢第二部分“我们仨失散了”...

这样一本书大卖，有点意外，据说已经印了四五十万，排行榜仅次于《希拉里自传》。大概是大众抛弃了一位表演过火的“文化大师”后，需要再找一位有格调的“文化饰品”来装点吧？书的装帧果然有品格，书皮是淡棕色的皱纹纸，书摊老板告诉我这纸是进口的。有一个加印版是绿...

《我们仨》

对杨绛先生这本书早就有耳闻，可读这本书最初的兴趣，还是出于他的一生伴侣钱钟书先生，高中时读过《围城》，改编拍得电视剧也大致略过几眼。但对于他和钱钟书老人的生平并不了解，更不用说这本书所作的背景情况。所以以至于看到第二部我们失散了，我很是纠结的没...

杨绛先生的《我们仨》，在图书馆一共有10本。5本外借，5本阅览，全部在馆。我一直知道的。

阴天的下午，穿堂风在木质书架间呼啸着跑过，偌大的房间更显得安静。我站在k825.6的那5本书面前，拼命地忍住，不想让那种哀而不伤的感动滴落。
著作等身的大师，在先生那里...

昨天又忍不住看了一遍《我们仨》，虽然有淡淡的抹不去的伤感，但更多的是留在心中的美好。如今，他们都不在了，但他们的故事却会一直流传下去。
我一直很喜欢，也很羡慕钱钟书和杨绛一家。
所谓幸福，大抵就是他们仨在一起的样子。于是，我把他们当成了自己的榜样。
1，做一...

钱钟书的《围城》，不是空前但也绝后，它那教人常看常新，时看时乐的本事，恐怕很难再有人可以复制和超越了。写《管锥篇》、《谈艺录》是做学问，写《围城》则是做人，像把人给做好，当然要比做好学问要难得多得多。
毋庸置疑，《围城》是伟大的作品，但使它伟大的...

因为《洗澡》，又买了《我们仨》，想看看杨绛的随笔。
看了之后很失望，不过有点弄不清为什么失望，那种感觉是模模糊糊的，我看书对文笔向来没有过高要求，除非它渲染得肉麻，杨绛当然不属于这种。
所以，应该是内容方面吧。不过也不像，随笔的内容，还是讲家庭，没什么高深莫...

阴雨的下午，不想出门。倦在温暖的小屋，美禄的香气升腾。
从书架上取下杨绛的《我们仨》。缓缓阅读。阅读于我是件美妙的事情。
怎样的文字，怎样的书页，怎样的一种情绪。第一次读杨绛，怕是十年前的事了。
《洗澡》脱裤子割尾巴 记忆深刻的一句话 那是文革时的故事 离...

暑假开始出行，带了三本书：《当下的力量》《当我谈跑步时我谈些什么》《听杨绛谈往事》。长沙飞上海时看完了第二本，上海回衡阳时火车上看完了第一本，回家的时候病床上读完第三本。我很庆幸，自己是在家中细细看完了第三本。杨先生的往事回忆，从最初到现在，就像是一场温馨...

杨绛的作品就像她的为人一样谦逊朴实。在杨绛的作品中，他们一家确实是平凡得不能再平凡的家庭。正如书中所说：“‘我们仨’其实是最平凡不过的。我们这个家，很朴素；我们三个人，很单纯。我们与世无求，与人无争，只求相聚在一起，相守在一起，各自做力所能及的事。”然而读...

[我們仨](#) [下载链接1](#)