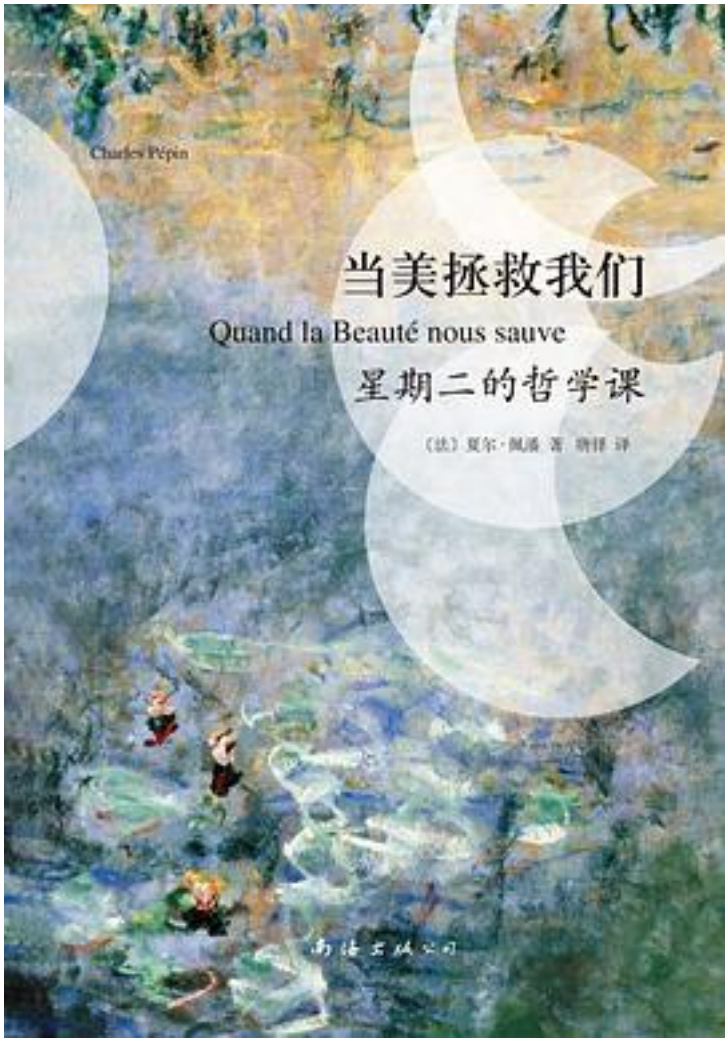
# 当美拯救我们




当美拯救我们_下载链接1_

著者:(法) 夏尔・佩潘

出版者:南海出版公司

出版时间:2015-6

装帧:精装

isbn:9787544277204

《当美拯救我们：星期二的哲学课》内容简介：是法国新锐哲学家夏尔・佩潘围绕“美

”这个主题所撰写的一本旨在激发读者追求“生活之美”的哲学主题书。本书缘起于作者主持的“周二哲学研讨会”。在四年时间里，通过围绕“美与决定，美的决定”这一问题的讨论，作者对这一问题进行了全面的思考。著名的时尚杂志《Vogue》将该书出现的价值视为是“赋予了美全新的意义”，因为在作者的视角中，“美被当作了一种个人品位和幸福的表达方式”。

选择提拉米苏，是否就意味着放弃了减肥？一个老实人为什么会喜欢黑帮片？一幅举世闻名、众人称赞的油画又为何无法触动我？我们有太多需要选择的时刻，那些非此即彼的选项，每次都在拷问内心，让我们恐惧未来，怀疑自己，在现实面前不知所措。这一次，放下对自己的怀疑，让美的愉悦指引我们直面自己平常害怕的东西，直面神秘，直面自我的黑暗面。

作者介绍:

夏尔·佩潘（Charles Pépin)

生于1973年，法国哲学家和作家。

主要作品包括：《当美拯救我们:星期二的哲学课》、《坐在长沙发上的哲学家们》、《这不是一本哲学教科书》以及与于勒合著的畅销漫画《圣贤们的星球》。

目录: 第一章 隐约看到和谐/9
第二章 活在意义里/39
第三章 升华力比多/81
第四章 拥抱神秘/123
致谢/155
・・・・・・・(收起)

当美拯救我们_下载链接1_

## 标签

哲学

美学

法国

新经典文库

夏尔·佩潘

哲学浅水区

艺术

美

## 评论

教学用，一般

---
“康德认为审美愉悦是身体与精神间冲突的终结，同样，弗洛伊德也认为审美愉悦是人性冲突的休战协议，但却是'本我'与‘超我'间冲突的休战协议。“书中浅谈了康德、黑格尔、弗洛伊德的美学观点，以及作者自己的一些观点，作为一本哲学来说，非常好读，就是内容太简单了。

---
新书，封皮做的美，所以……翻译并不晦涩，算是好读。但如果美实在就是体验都是平静就是拯救，那么所有这些理性的分析其实都是废话。我们只要把握机会欣赏它就好了。囧。当然人生有太多共性，在美面前我们有太多无需解释的东西，但我始终忍不住想提出的问题是，个体的差异性。美感体验里实在有太多东西都是私人化的，也许最终的被升华、被感染、甚至被恐吓、被征服都是类似的，但真正唤醒我们的是什么，我们是如何被塑造被引领被诱惑，这可能才对现实影响更大及更棘手的问题。

---
不是特别系统，有些散乱。

---
翻译得好棒，原以为会晦涩但不仅没有还读得津津有味

---
无法从专业角度评判。从美学普及角度来说，写得不够动人，有场景，没故事，我都不知道一般读者是否能坚持看康德、黑格尔和弗洛伊德等等。我一直期待能出现一本《苏菲的世界》的美学版，但是显然这本做不到。美学这东西到底有没有吸引更广泛读者的可能性呢？

---
康德，黑格尔，弗洛伊德。最后一章，学期小论文即视感。

---
开头很精彩。

---
在Boston回来的飞机上读完了。那周看了好多Monet、Gogh、Hopper、Klimt、Vermeer、Brancusi等等的画和雕塑还有终于看到了Munch的Summer night's dream，在美术馆所经历的感动读书时又重温了一遍，以理性的方式。喜欢最后以神秘来结尾，尽管感觉其实并不需要为了与前文匹配而作太多补充。就像作者开头早以说过的，美并没有标准。在美面前 感受比理解更重要。

---
Comprendre autre chose、Transfer

---
只看懂了一点：作者说审美是对潜意识的释放和满足。

---
学会拥抱那些我们可能无法解释的神秘，就单纯的享受美的那个过程便好。

---
也太像论文了。。

---
康德黑格尔还有佛洛依德，比较好懂

---
啊 可以

---
刚看完第一章，“它是一种人的各种能力间自由、和谐的游戏。”，“反思性判断”，“直觉存于理性之中，那是一种异域风情般的存在……”，能够用另一种方式来思想，

甚至不思考。
看完，前三章分别讲康德，黑格尔，佛洛依德的美学观点，最后一章综合前三章的论点，并且引出拥抱美的神秘，去爱却不试图理解。
其实让我感触最深、对我帮助最大的一点是“美教会我们无私地去爱”。

---
美让我们获得和自身的暂时和解，也让生命在短暂中获得短暂永恒。

---
我们是为了美而活着

---
哲学浅水区~喜欢

---
作者通过几个有趣的例子概述了康德 黑格尔 弗洛伊德对美的理解 这本书虽然短
但很精悍 作者最后的总结其实就是 颜值即正义。。。

---
当美拯救我们_下载链接1_

## 书评

我到现在还记得，中学的美术老师在第一堂美术课的一开始就抛给我们的一个问题：什么是美？我那时经过思考得出的答案是：能让我赏心悦目、让我沉静的东西。
法国哲学家夏尔·佩潘在书中告诉我们，美，更确切地叫作审美情感，是一种特别的愉悦感，既不能简单将其归为感...

---

---
1.美让人隐约看到和谐：人生就是由这些冲突交织而成，冲突以内在的一部分战胜另一部分的方式告终，而美让冲突在身体内达成和解。
2.在天才之作面前，我们甚至不会探究其创作意图，不会询问作品表达的意义。我们面对它，就如同是在面对自然的美景。“天才就是天生的禀赋，通过它...

---
“艺术作品的美都会在一定程度上以它自己的理想规范去对抗既定的现实秩序。然而和现实秩序不同的是艺术秩序已去压抑化，它出现在短暂的审美体验的满足与安宁之中，虽然只是美的瞬间，但它却抑制了持续不断的功利欲望与混乱状态，从而提供一种为了继续生存而要去做的艺术行为设...

---
喜欢作者朴实地从生活场景片段去谈论“美感”的实质是什么，是如何产生的，以及我们为何需要审美。很好的美学启蒙读物，读来轻松，愉悦，静下心来品读，也是一桩美的享受。／每个人都可以去发现美，自得其乐。(我)遗憾滴是，翻译还是作者本人，觉得美无法拥有，给人(我)泼了冷...

---
唯有美可以信任 ——《当美拯救我们：星期二的哲学课》 邓勤
羊大为美，鱼养为鲜。可见祖先造字，就是从口腹之欲开始的。所谓鲜美，就是指羊肉、鱼肉好吃。至于其他与“美”相关的词儿，例如“美色、美丽”则跟视觉相关。美女让人神清气爽，甚是养眼就是这理。美在我们生活中...

---
落雨过后娇弱无力的蔷薇，流连花丛翩翩戏舞的蛱蝶，或是看花的美人，以及树上黄莺的婉转啼鸣……在大自然里，在博物馆中，在音乐厅里，对于美的经验我们从不缺乏，但是对美本身呢？恐怕无多思考。睿智的先哲，以他们敏感的经验，深邃的思维，在很早之前，就开始关照美的...

---

---
是否曾经被美在一瞬间击中？如书中所提到的一首歌、一幅画、一个风姿绰约的女子，不问出处，只管沉迷，这是极为美好的人生体验。
我们只知其美，却不知其所以美。读完《当美拯救我们》，可以减少一些迷惘。虽然书中并没有解答美的定义，而是试图解读美的影响力。美让我们栖息...

---

---
文/十里红妆
每当遇到自己不敢直面的困难时，我便会闭上双眼去想象自己已然是个八九十岁的老人，因为人生中曾经放弃或逃避过无数困难而懊悔不已。当我进入到那个心态，我会对自

己说：“我现在最希望的就是自己再年轻一次。”然后，我睁开眼睛，我已经再一次年轻。...

---
什么是美？美，会意字，从羊，从大，古人以羊为主要副食品，肥壮的羊吃起来味很美。但现实中，美，不仅要表面美，还要心灵美，这样才算真正的美。通常指使人感到心情愉悦的人或者事物。这是百度给我们的解释，然而关于美，恐怕每个人都有自己的理解，不管广义的也好，...

---
什么是美？美，会意字，从羊，从大，古人以羊为主要副食品，肥壮的羊吃起来味很美。但现实中，美，不仅要表面美，还要心灵美，这样才算真正的美。通常指使人感到心情愉悦的人或者事物。这是百度给我们的解释，然而关于美，恐怕每个人都有自己的理解，不管广义的也好，...

---
心中有美力量无限 ——读《当美拯救我们·星期二的哲学课》 滁人也
著名的时尚杂志《Vogue》将《当美拯救我们》一书出现的价值视为是“赋予了美全新的意义”。这让笔者很好奇：美还能拯救人们？该书能赋予美怎样的意义？哲学书籍，很多都是“高大上”，让人望而却步，但该书...

---
当美拯救我们_下载链接1_