

# 记忆之术



[记忆之术\\_下载链接1](#)

著者:[英]弗朗西丝·叶芝（Frances A. Yates）

出版者:中信出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787508650647

古希腊人开创许多门艺术，其中包括了“记忆之术”。本书所讲述的正是这门被遗忘的神秘的古代希腊技艺。记忆是一项伟大而美好的发明，人类最根本却又最难以捉摸的能

力，对学习与生活永远有用。

作为现代英语世界整理记忆术历史的开山之作，本书从经典记忆之术的三个拉丁源头，到古希腊、中世纪、一直到现代科学方法，触及宗教、艺术、文学、哲学、心理学、伦理学以及科学的历史，细查这些深渊历史的相关性，不仅开启观察西方文化的事业，也界定了幽远文明的最重要发展。

作者介绍:

弗朗西丝·叶芝(Frances A. Yates)

英国知名历史学家，曾任教于伦敦大学华堡学院，并荣膺大英帝国司令勋章(Order of the British Empire)以及大英帝国二等女爵士(Dame Commander of the British Empire)等尊衔。另著有《布鲁诺与赫米斯知识传统》(Giordano Bruno and the Hermetic Tradition)(1964) 以及《玫瑰十字启蒙》(The Rosicrucian Enlightenment)(1971)等。

目录: 第一章 神秘的古典记忆术  
第二章 记忆与灵魂：来自古希腊的故事  
第三章 回忆的起点  
第四章 将想象力作为一种责任  
第五章 记忆之神  
第六章 卡米罗的记忆剧场  
第七章 文艺复兴与魔法记忆  
第八章 超凡记忆术：不断重复  
第九章 影子的秘密  
第十章 记忆中的逻辑顺序  
第十一章 乔达诺·布鲁诺：《印记》的秘密  
第十二章 谁才拥有最聪明的记忆术  
第十三章 最后的记忆术  
第十四章 玄秘的记忆模式  
第十五章 罗伯特·弗洛德的剧场记忆系统  
第十六章 记忆剧场与环球剧场  
第十七章 科学的记忆术  
· · · · · · ([收起](#))

[记忆之术\\_下载链接1](#)

标签

记忆

心理学

思维

弗朗西丝·叶芝

哲学

历史

艺术史

非常棒的一本书

## 评论

又一本超高引用却罕能细读的经典。广博精深，望洋兴叹。史景迁《利玛窦的记忆之宫》仿佛于满目琳琅中略择一二而做成大文章。翻译很难，中译尚好，一些地方过于追求通俗，中国文化俗语格调不谐。译者旅澳，许多基本专名不符通译，编辑后期有所修润但不够精细，屡见前后不一。

---

记忆学，神秘史，经院哲学和空间形象记忆层级。与其说是科学，不如说是历史。一本妙不可言的书。

---

用扬·阿斯曼的说法，耶茨的记忆术只服务于一种私人化的记忆，没有对于公共的责任。

---

写得太棒了，真的是知识面碾压。中世纪是亚里士多德主义经由阿维森纳等人发扬光大，文艺复兴是柏拉图主义的全面复兴。卡米尔的剧场，卢尔主义是西班牙卡巴拉传统（艾布拉菲亚）+赫尔墨斯主义，拉姆斯主义是反形象原则，强调苏格拉底的辩证法，英国新教的风格，布鲁诺是赫尔墨斯主义的复兴者，记忆宫殿和莎士比亚的环球剧场，还有莱布尼茨的单子概念。翻译得流畅，个别术语错译，译者知识不行。（短评里胡桑引阿斯曼对Yates的批评，也太小儿科了，不懂Yates大神真正的关怀）

---

已购。关于记忆术的发展史，从著名的西蒙尼德斯到莱布尼兹止，内容详尽，【资料性】。记忆术的通则大同小异，记忆宫殿之类早已有之，而且曾有辉煌的历史，如今却沦为速记扑克牌之类的比赛技，叹息。关键词包括：西塞罗、昆体良、无名氏的《献给赫伦尼》（记录方面的开山之作）、塞浦西斯的麦阙多卢斯（利用黄道带的记忆术）、阿奎那（四规则P84）、彼特拉克、约翰尼斯·龙贝格（艺造记忆汇编）、考斯马斯·罗塞留斯（艺造记忆之宝库）、卡米罗（木制记忆剧场）、雷蒙·卢尔（卢尔主义，同心圆组合图式，树形）、伟大的布鲁诺（【全书重点】，魔法师布鲁诺，对数字30的痴迷。可补充《月光烧死布鲁诺》。一般认为古人将自然界不可解的现象化入神话，布鲁诺却认为古人通过神话宣布和解释真理，以便记忆）、莎翁时代剧场记忆、莱布尼兹（赫尔墨斯系统）

阿拉斯非常推崇的书，读书stalker当然要跟上。所涉及的内容远超出我的能力，只能附庸风雅地读个大概。

补标。

从古希腊修辞到神学到文艺复兴神秘主义最后结于莱布尼茨的数学，与其说是关于“记忆”不如说是关于“记忆术”。沟通记忆和修辞和伦理、神秘主义和数学，主篇幅落于文艺复兴神秘主义，毕竟记忆还真是人之能中最接近魔法的部分。不给五星是因为编辑把长达五十页的脚注堆在书尾。

非常有趣的主题。虽然有些话题只能算是尝试性的，而且不一定靠谱，不过以前从没有想到过还有一个理解文艺复兴的角度。

记忆研究的经典著作

黑暗的中世纪原来也不是乏善可陈，还有阿奎那之类过去不怎么见着的名字，为了这本有意思的书我的手机屏幕粉碎

看过《最强大脑》，觉得记忆术实在太厉害了！看了这本书，原理大致清楚了。而且这本书还关系文本演绎的历史。然而，我空间立体感很差，脑子里没有三维形象，冥想了半天，好像还是建构不起视觉建筑，哭了~

-----  
勒高夫《历史与记忆》的记忆一章基本上就是把本书压缩了一下啊……………

-----  
为那些“古代人”试图掌握和记忆所有知识的努力而感动…本书梳理了记忆术的发展历程，涉及深奥的西方思想哲学传统，真不容易懂。

-----  
应该是第一本研究古代到近代记忆术历史和人物的书，并没有现代那些记忆大师的影子，建议对记忆术感兴趣的，可以翻翻看看前几章，对古希腊和古罗马记忆术会有所了解。这是一本400多页的学术书，所以翻翻看就行了。

-----  
非常有趣！艺造记忆影响下的欧洲神学、玄学以及文学艺术的历史；乔达诺·布鲁诺令人惊叹也令人惊骇；和以前的很多读书记忆相呼应，特别是，艾柯笔下的圣贤或者疯子们纷纷出场。

-----  
我能說我不看這本書我就是一直在用這樣的方式記憶的麼。。。難怪我對很多很多事都可以記憶猶新。。btw  
這本書如果對背景了解甚少要徹底明白葉芝講的是什麼還是很有困難的，不過因人而異看你需要什麼，我以為讀完可以升級一下記憶系統，然而並沒有

-----  
本来以为翻译没译好，应该是记忆的艺术吧，但是翻阅之后的确赞同叫“记忆之术”，是关于古代的记忆技巧的，和我本来想象中的不一样

-----  
想学下古代的记忆术。。并没有学到(:3」 ∠)\_

-----  
整合并评析古今以来不被重视的记忆

-----  
[记忆之术 下载链接1](#)

## 书评

我本来是来学习如何练就百发百中的射击之术的，你却跟我讲了枪炮的发展历史。  
买书先豆瓣！购书第一法则。咱当年买这本书的时候，就是太冲动，没上豆瓣，看着：  
The Art of Memory！近代首部讲述人类如何掌握记忆术的巨作！  
二十世纪百大经典之一！哎，俺就是一功利之人，本...

-----  
《记忆之术》是一本超出想象的书。作为健忘重度患者，曾经企图从书中了解记忆的技术之奥秘，可曾想当读完全书，却深深为记忆的艺术所着迷。这是一本有关记忆艺术，特别是艺造记忆的历史之书，讲述了记忆术自发明至17世纪在欧洲兴盛时期的发展轨迹以及代表理论和人物，以时间为...

-----  
2014年1月3日，江苏卫视推出了国内首档大型科学类真人秀电视节目《最强大脑》，据说这个节目第一季便创下2.74%的高收视率和10.42%的高收视份额，因而成为2014年度综艺节目收视冠军。  
对于综艺节目很少关注的我，并不确定收视率之类的统计是否准确或具有实在意义，但在一次偶然...

-----  
[记忆之术\\_下载链接1](#)