

# 魔之碎片



[魔之碎片\\_下载链接1](#)

著者:[日] 伊藤润二

出版者:台湾东立

出版时间:2015-3-10

装帧:平装

isbn:9789863821052

(全一冊)

小圓與花心成性的男友富夫一起私奔，過著兩人世界的生活，想不到富夫卻不知為何躲進被窩裡不肯出來，他究竟看到了什麼……？歷史悠久的木造房屋，一天來了一名自稱就讀建築系的女子開口閉口就誇讚這屋子很性感的女子，究竟是什麼人物？伊藤潤二繼前作「新闇之聲・濃談」後，睽違8年才推出的全新恐怖漫畫短篇集！本書同時收錄於其他雜誌連載的「耳語女」。

作者介绍:

目录: 棉被  
鬼木宅  
富夫・红色高领衫  
绵长的诀别  
解剖妹  
黑鸟  
七癖曲美  
• • • • • ([收起](#))

[魔之碎片\\_下载链接1](#)

## 标签

漫画

伊藤润二

恐怖

日本

伊藤潤二

日本漫画

2015

短篇集

## 评论

伊藤潤二自己也很清楚，8年沒畫恐怖漫畫的代價是技法生疏的厲害---儘管題材仍舊有他一貫假恐怖真魔幻的豐沛想像，安排劇情的方式卻變得過度仰賴爆點。如果是以往的伊藤，故事絕不會收在主人翁“知道了真相”，而會是主人翁“知道後我們該怎麼重新生活”，有些可惜。但非不可取，有幾篇可看性仍強，漫長告別那一篇的深情彷彿讓我看見伊藤在這8年挑戰社會派題材換得的綿綿細緻。大師終究大師，即便久無沾水，仍非池中鹹魚可比肩啊。

-----  
漫长的告别很感人

-----  
「木造の怪」一篇，难道不是非常富有金阁寺的风味吗……连结尾都暗暗吻合。只是主角换成女性之后更加淫荡些。

-----  
二子能继续创作恐怖漫画就是万幸了

-----  
还是不错的哟

-----  
从《红色高领衫》开始进入佳境，《绵长的诀别》可追《至死不渝的爱》，二子隐隐有了一些变化

-----  
相对而言这本真低俗啊，老用大肠和眼珠子蒙人也不是个事儿。你说是吧伊藤桑。只有绵长的诀别值得一看。

-----  
好几个都自作孽不可活的感觉，残像那个还不错！

-----  
除了漫长的诀别其它都不行啊……………

-----  
伊藤润二最sexual的一本了吧？

-----  
8分，绵长的诀别最好，棉被虎头蛇尾。我那本还插入了几段溶解教室的内容。

-----  
惊讶这本居然评价不高，喜欢《缓慢的告别》和《耳语女》，阔别八年后的再执笔，少了视觉冲击力，却多了血肉和情义。

-----  
<缓慢的告别>非常感人，但倘若没把亲情/父爱这基调代入其中故事的意外性也只能说打了个折扣。<黑鸟>竟然有一丝黑暗的SF气质，虽然没有媲美神作<长梦>但也足够让人惊艳。其余短篇泛泛读过即可…

-----  
最喜欢漫长的告别和耳语者

-----  
台版入手~

-----  
这真是精彩的短篇集啊。

-----  
脑洞大开系列，解剖女和掉头那篇挺给力的。

-----  
这八年里伊藤大大是被妻管严了么，全部是女鬼女怪…第一篇小故事确实没趣，后记里都提到了。不过整本看下来恶心的地方还是非常恶心的=\_=! 后面也恢复了些实力的感觉…漫长的告别这篇差点看哭我…

-----  
前两篇简直就是来凑数的~

-----  
漫长的告别是至今为止最喜欢的短篇..看了两遍竟然看哭了 但整本也就这篇能看

-----  
[魔之碎片\\_下载链接1](#)

## 书评

伊藤润二的讲故事能力恢复得勉强及格，这让人应该感到欣慰，还是无奈呢？《漫长的告别》让人终于长呼一口气，心说伊藤老师毕竟瘦死的骆驼比马大，用几篇潦草的故事润笔后，终于下笔如有神了。按照记忆的顺序，棉被的故事和以前的《异常接近》一样，滥竽充数的练笔。其次是那个...

-----  
伊藤润二的短篇，历来存在着一些诡异而不可思议的女性。就像富江，就像双一的老婆，他们或背景诡异，或行为诡异，或长相诡异，他们体现出来的多种风格的诡异，是伊藤润二短篇的灵魂。  
而二子的奇妙之处在于，总是能够找到合适的背景，和情节，充分的调动出富江诡异的内涵。无论...

-----  
[魔之碎片\\_下载链接1](#)