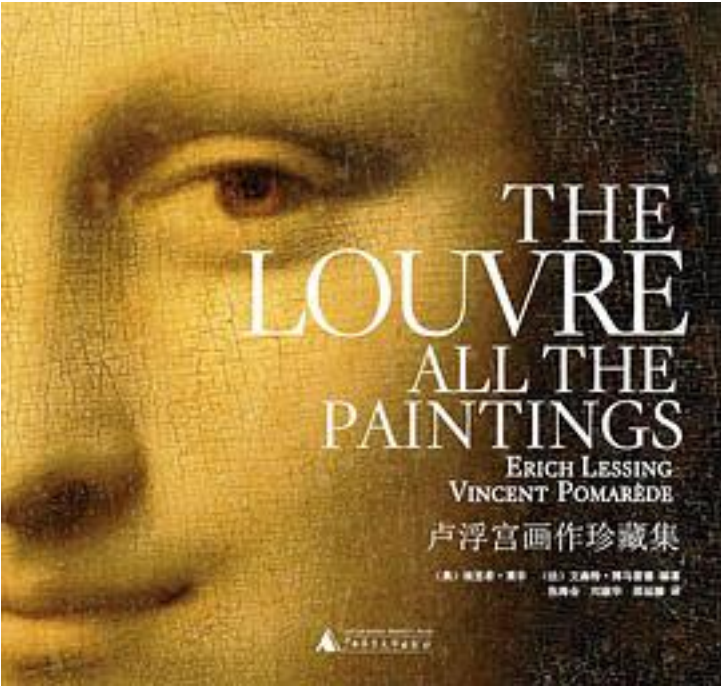


卢浮宫画作珍藏集



[卢浮宫画作珍藏集 下载链接1](#)

著者:[法]埃里希·莱辛

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2015-3

装帧:精装

isbn:9787549559749

本书不仅可以作为一本大而全的艺术工具书，而且具有很高的收藏价值。通过阅读，读者不仅能够学习如何观赏作品，而且可以了解艺术家的创作灵感、绘画技巧、艺术家生活环境及其对艺术史的影响等信息。特别需要提及的是，文森特·博马雷德是卢浮宫博物馆的高级策展人和绘画馆主任，他在书中针对每幅藏品撰写了耐人寻味的介绍性文章，详尽地说明了每个画派是如何创建的以及该流派有多少重要画作被收购等相关史实，可读性非常强。

作者介绍:

埃里希·莱辛一直致力于记录欧洲和近东地区的文化艺术文献，他创建了埃里希·莱辛文化艺术档案馆，涵盖了来自世界各地500多个博物馆和私人收藏的40,000多幅高分辨率图像。他出版了40多部艺术摄影书籍。

文森特·博马雷德自2003年以来，担任卢浮宫博物馆绘画馆主任，曾撰写了很多书籍。

目录: 前言：亨利·鲁瓦耶特 vii
简介：文森特·博马雷德 ix
卢浮宫绘画馆 xvii
意大利画派以及希腊和俄国肖像画 1
北方画派 209
法国画派 455
西班牙画派
· · · · · (收起)

[卢浮宫画作珍藏集_下载链接1](#)

标签

艺术

艺术史

图册

卢浮宫

绘画

图录

专业/画集

收藏

评论

叫《图录》更确切，优点就是全面。缺点是色彩暗淡，三分之二是小图，就看个图影。译文错误。

这印刷~哎~~就是一画作清单~

书我买了，十斤重，2000块钱。连着三天看完。印刷之精美细腻，给我美妙的艺术感受。值！

画作清单 优点是全 找自己喜欢的 到时候去卢浮宫看 还是很值得

手机没电时略翻了大图。藏品丰富令我惊讶，很多都是美术课本上的。一个心机是，做得比较大的图，是比较重要的。令人印象深刻的有，梅杜萨之筏，自由引导人民，拿破仑登基。如果能再读几本美术史，肯定更有启发。

看图看图，图小了一点。

只能说是一本不错的画作图集，基本所有画作都收录了。

排版差

有详有略，由点及面，深入浅出。翻译再加加油。

终于看完这本700多页的大厚书，宛如享用了一顿艺术的饕餮盛宴

467页美杜莎之筏作者错标为德拉克罗瓦

厚重精美，里面实在太多小图，做资料完全没问题，看局部就不行了，不过还是非常好的一本书。

还行，去图书馆看的，超级厚，没有想象中美，有些画作也就一笔带过了，画没有想象的那么大，然后发觉这种艺术真是很私人的东西有些并不感觉很美，有些又感觉很美，基本画圣经和人头像的比较多，要对圣经，希腊神话和北欧神话才能完全了解画作，所以其实我们不是不能理解画作的行为是我们不很了解圣经跟神话，就像你说司马光砸缸外国人也是一脸懵逼一样

书很厚重，携带不便。里面实在太多小图，做资料完全没问题，看局部就不行了，不过还是非常好的一本书。

还能怎样？

[卢浮宫画作珍藏集 下载链接1](#)

书评

[卢浮宫画作珍藏集 下载链接1](#)