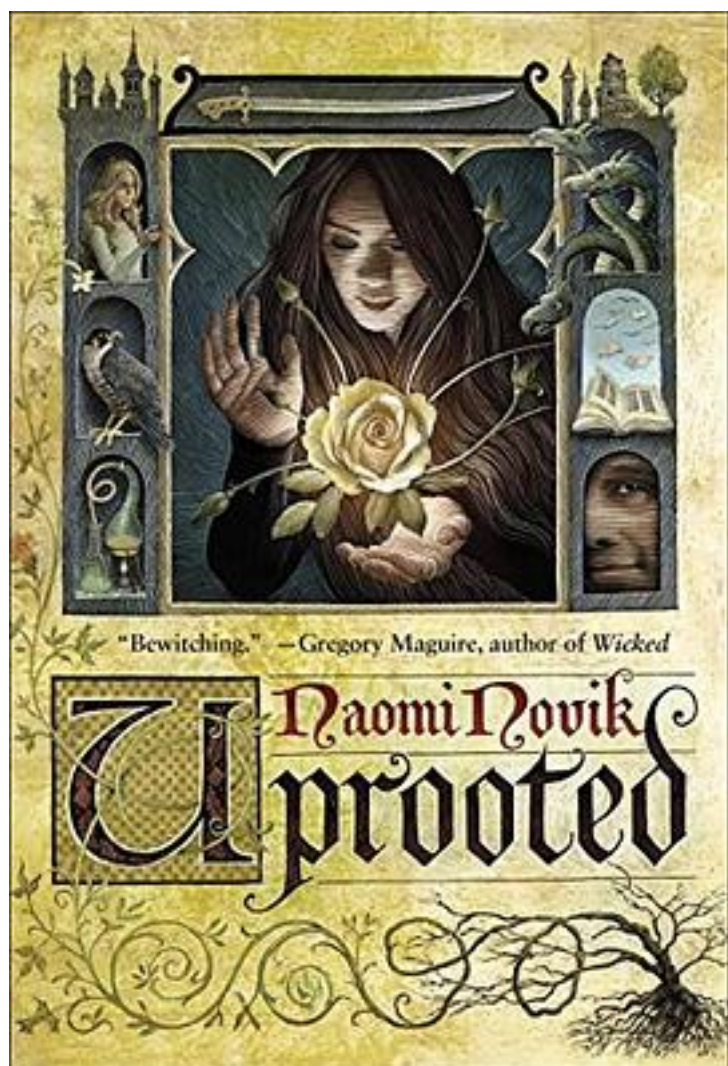


Uprooted



[Uprooted 下载链接1](#)

著者:Naomi Novik

出版者:Del Rey

出版时间:2015-5-19

装帧:Hardcover

isbn:9780804179034

“Our Dragon doesn’t eat the girls he takes, no matter what stories they tell outside our valley. We hear them sometimes, from travelers passing through. They talk as though we were doing human sacrifice, and he were a real dragon. Of course that’s not true: he may be a wizard and immortal, but he’s still a man, and our fathers would band together and kill him if he wanted to eat one of us every ten years. He protects us against the Wood, and we’re grateful, but not that grateful.”

Agnieszka loves her valley home, her quiet village, the forests and the bright shining river. But the corrupted Wood stands on the border, full of malevolent power, and its shadow lies over her life.

Her people rely on the cold, driven wizard known only as the Dragon to keep its powers at bay. But he demands a terrible price for his help: one young woman handed over to serve him for ten years, a fate almost as terrible as falling to the Wood.

The next choosing is fast approaching, and Agnieszka is afraid. She knows—everyone knows—that the Dragon will take Kasia: beautiful, graceful, brave Kasia, all the things Agnieszka isn’t, and her dearest friend in the world. And there is no way to save her.

But Agnieszka fears the wrong things. For when the Dragon comes, it is not Kasia he will choose.

作者介绍:

An avid reader of fantasy literature since age six, when she first made her way through *The Lord of the Rings*, Naomi Novik is also a history buff with a particular interest in the Napoleonic era and a fondness for the work of Patrick O’Brian and Jane Austen. She studied English literature at Brown University, and did graduate work in computer science at Columbia University before leaving to participate in the design and development of the computer game *Neverwinter Nights: Shadow of Undrentide*. Over the course of a brief winter sojourn spent working on the game in Edmonton, Canada (accompanied by a truly alarming coat that now lives brooding in the depths of her closet), she realized she preferred writing to programming, and on returning to New York, decided to try her hand at novels.

Naomi lives in New York City with her husband and six computers. Her website is at naominovik.com

目录:

[Uprooted 下载链接1](#)

标签

奇幻

小说

美国

星云奖

Fantasy

英文小说

NaomiNovik

外国文学

评论

“乡村女孩与斯内普不得不说得恋爱故事”- “权力的游戏，只不过我们有更多的树和更少的雪，summer is coming” -” 植树造林，环保大作 “- “乡村女孩与斯内普不得不说得恋爱故事”

虽然故事还行，但感觉也太YA了……某短评说这是「乡村女孩与斯内普不得不说的恋爱故事」，噗哈哈。

看到第五章，弃了。生命太短暂了，还是看点好看的书吧。||终于看完了第一章，看两页就忍不住要去看点别的，因为好难看啊！第一章太YA了，简直是我看过的最YA的小说，什么饥饿游戏之类的在它面前都要下跪了。女主真是讨人嫌啊！男主也莫名其妙。希望后面能好看些。

呃……有点小失望，文笔好但是故事挺一般的还很玛丽苏……龙叔百年单身学霸大魔法师还没女主个小毛孩子厉害的样子好憋屈

这样白莲花+绿茶婊真的可以么。。。“乡村女孩和斯内普不得不说的爱情故事”真是中肯的评价。。。星云奖的口味啥时候成这样了？！！

就是个很玛丽苏的故事，这个作者行文琐碎，角色缺乏魅力，陛下的龙那套也是，不是哪儿讨厌，就是很快会进读下去与否都无所谓干巴状态。

Novik大大文笔是真的好，但这情节是真的…没有新意，“乡村少女和斯内普哈哈哈哈哈”

女神！

3.75 文笔前期很吸引人 后期审美疲劳 看到龙的设定进来的
结果剧情有一半跟大哥没什么关系 到最后20%plot发展的太慢了
描写过多反而不容易集中 导致剧情有些枯燥

他...他是...龙...以青少年奇幻水准能给四星吧，影像化成一部B级青春片没问题，故事还算好看啊，能够很顺的读下去，只是那个五十度斯内普的评论一直在脑海里挥之不去...

终于让我把这本书看完了，整体故事其实还不错，文笔也挺好的，但是女主和Dragon的感情线真的是让我几欲弃书。然后结局是个人与自然和谐相处的寓意么？好吧还说的过去，但是感觉真的没有很好看啊，所以为啥他能得星云奖呢，难道那年的提名作品都很差么...

今年的星云奖作品。这帮评委终于开窍了，前两年的获奖作品要么卖情怀要么卖文艺。小说还是要有个吸引人的故事才好...

看得完全停不下来吗。人物塑造和情节都非常出彩，故事节奏和世界展开的方式显示出作者一定是个老手。女主虽然有点全能，但并不太过分。浓烈的斯拉夫风情再加一星。

Astolat巨星的星云奖===看了三分之一依然有些搞不懂主题，感觉主角背景水很深，可是我猜不出，ps11章才有情感进展===崩溃了，看到70%了我还是不太理解为什么能拿奖

从第六章开始作者对剧情强大的推动力与控制力让我在一周内用地铁时间把这本书看完了。各种精妙的人物和对话值得再读。

慢慢读…… -> 把中文版读完了……

很好看，Novik一向非常会讲故事。喜欢世界观和最后非暴力解决问题的方式。爱情情节略嫌多余。总体说来，无愧于星云奖。

不是很懂这个套路为甚么可以是星云奖，题材保护大自然么？Wood描述得太可怕了，女主的技能太bug了，Dragon抓了这么多年的妹子，还是这么智障啊，不能忍。要不是买了小姐姐朗读的AB我真要弃…

Everybody will need his/her root, and I like you, mr Dragon.

[Uprooted_ 下载链接1](#)

书评

我们的龙君，并不会吃掉那些被他带走的女孩——不管山谷外面的故事里怎么说。传说中，我们像是在拿活人当祭品，而他也是个真正可怕的龙。这当然是假的：他的确是个不朽的巫师，但毕竟还是人类，要是他真的每隔十年吃掉一个女孩，我们的父辈肯定要联合起来把他消灭掉的。莫名…

《无根之木》是一部立世宝典（认真脸），有怎样的疑问，在读的过程中都能找到想要的答案。

生而为人，欲望总是源源不断，有时如泉水溪流，有时如江河大海……有时声声作响，有时奔腾咆哮（想笑）。

不知道是什么时候，我开始意识到，自己的性格在生活中产生诸多负面影响（比如...

可能，更适合青少年看？看过为数不多的科幻都是阿西莫夫的机器人和基地系列还有三体，所以关于设定和世界观我可能。。评价不太客观？这本书的脉络很清晰，关于少女成长，关于情绪和人性的描写都比较真实和易懂，有助于认清自己的情绪并且接纳这样一个不完美的自己；关于龙君，...

这个书名我到结尾才看懂。第一人称给人的神话史诗感是很诱人的，当然要作者写得好了。把这个跟“我们老刘家没有根了”的画外音放在一起就更搞笑了。

森林人（小水潭）和石塔人，超典型的明示了。至于这个版本的神话真不真实，都是神话了还要谈真实？这也是一个版本吧。要我说...

虽然有些玛丽苏，但还是好看！

虽然是童话但非常残酷，角色该死就死，主角一步步失去更多，冲突营造的非常好。喜欢女主角的性格。对如何使用魔法的诠释很新奇，值得记录：

“那只是一种——行为方式，并没有一成不变的做法。”我向他的笔记示意。“你是在完全没有路的环境下，...

读了小一半，我来找一找目前书中出现的元素：

- 1.龙抓少女的献祭仪式（类似《他是龙》那种）
- 2.五十度斯内普+速速石化
- 3.长发公主，和长发公主中用平底锅（书中为餐盘）敲王子头的梗
- 4.百合动不动就互相握手，互相拥抱，互相。。。。
- 5.《金枝》中的五朔节树（书中的蜡烛树）加上各...

随着西方文化的大量渗透，魔法、精灵、吸血鬼、恶魔等等元素成了我们熟知甚至于习以为常的事物。在小说魔戒、哈利波特掀起热潮的时候，我们热切的盼望着能够引进更多的西方魔幻主题的书籍。与此同时，国内的一些网络作者也开始大量创作以西方魔法元素为背景的网络小说，一时之...

文/望月听雪

《左传》云：“犹衣服之有冠冕，木水之有本原，民人之有谋主也。”又宋朝陆九渊《与曾宅之书》云：“今终日营营，如无根之木，无源之水，有采摘汲引之劳，而莹涸劳枯无常。”如若无本无源，无所依傍，却也易变化无常，失却初心了。
阿格涅什卡深爱她...

作为16年的星云奖获奖作品，这书自然是很吸引猫靴的。然而拜读过之后，有种“垂死梦中惊坐起，忘了星云有奇幻”的期待落差。估计有一部分人开始关注星云奖，可能还是从大刘《三体》被提名那会儿呢吧，于是便误以为星云奖=科幻作品的最高奖项。其实人家也包括奇幻的。喏，这本《...

每个人都要与自己的根和平相处

每个人都要与自己的根和平相处，不管这根是好的还是不好的，其实也就是我们的原生家庭、遗传性格，等等。没有谁可以强大到彻底抛弃自己的原有和过去，我们的现在不过都是建立在过去的基础之上的。讲和，不那么容易，但都是我们要做的妥协。生命...

乍一翻开2016年美国科幻星云奖最佳长篇小说《无根之木》，读者可能会感觉不屑：这看起来就是一个已经被写过无数遍的最传统的奇幻小说，甚至像是个童话——一个被称作“龙”的可怖巫师每十年都从村落里挑选一个处女作为献祭品，这十年间，村里的人包括女主角阿格涅什卡都以为会...

[Uprooted_ 下载链接1](#)